Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII 18.751.

LA NACION

diario totalmente impreso en sistema "offset"

Santiago, Domingo 6 de Abril de 1969.

Confesos los Asesinos del Niño de 14 Años.

Habían Decidido Matar al Primero que se Acercara

Ejercitaban Venganza Contra los vecinos de la Población "G. González".

No tenían nada en contra del estudiante de catorce años que asesinaron. Buscaban querella únicamente para vengar un supuesto agravio que significaba que a uno de ellos se le hubiera expulsado de la población vecina a la que vivían. El niño Juan Herrera Henríquez, de 14 años, pagó con su vida la desgracia de vivir en esa población y de encontrarse con el grupo de homicidas.

Así se desprende de las declaraciones formuladas a la policía por los dos autores materiales del homicidio, Guillermo Cáceres López, de 18 años y Gilberto Antonio Orellana Marmolejo, también de 18 años. Ambos confesaron su delito y dieron detalles de la monstruosa acción realizada. Con ellos, en el momento del crimen iban Julio Rafael Gallinato Guajardo, 18 años; David Arnaldo Avila Castro, 22 años, y Alfonso Aurelio Orellana Marmolejo, de 19 años.

NO HABIA NADA EN CONTRA SUYA

Los integrantes del grupo hicieron una detallada relación de los hechos. A pedido de Julio Gallinato, quien días antes había sido expulsado de la Población "Gabriel González Videla" porque molestaba a una muchachita de ese sector, convinieron en que debían dar una lección a "sus ofensores". Se armaron entonces de cuchillos, un martillo y una cadena, y salieron en busca de sus víctimas.

En los momentos en que buscaban a sus rivales —diez de la noche—, pasó por el sitio donde se encontraban el estudiante Juan Herrera Henríquez. Él no se había mezclado en los incidentes anteriores. Su sentencia de muerte fue solamente el hecho de vivir en esa población.

Guillermo Cáceres López y Gilberto Antonio Orellana —confesos—, sin mediar provocación lo agredieron con arma blanca. Una profunda puñalada en el abdomen le provocó la muerte. El estudiante alcanzó a llegar por sus medios a su hogar y desde allí llevado rápidamente a la Asistencia Pública. Murió a poco de haber ingresado en el establecimiento asistencial.

OTRA AGRESION

El ansia de venganza no terminó allí. Continuaron en busca de los muchachos que consideraban responsables de la expulsión de uno de ellos. Ubicaron finalmente a Pablo Leiva Calvo y Carlos Catalán Godoy, ambos de 17 años, y los agredieron ferozmente con las armas que llevaban.

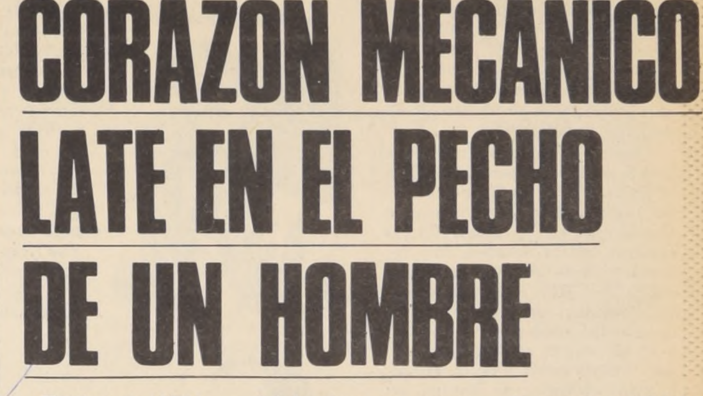
Hecho esto se dieron a la fuga, pero la sangrienta faena no había terminado. Más tarde camino de sus casas, se suscitó una pelea entre ellos. Gilberto Orellana, integrante de la feroz pandilla, resultó herido a cuchillo en un brazo.

CONFESION AMPLIA

Los agresores confesaron sin apremio lo ocurrido y dieron todos los detalles que permitieron a la policía reconstituir los hechos. Insistieron, desde luego, en que el estudiante asesinado nada tenía que ver en el asunto; nada, aparte de vivir en la población que ellos consideraban rival.

Los asesinos, detenidos por personal de la Brigada de Homicidios, serán puestos a disposición del Quinto Juzgado del Crimen mañana lunes.

¡GRATIS! EXIJA HOY SU REVISTA DOMINICAL DEDICADA A VALPARAISO.



CORAZON MECANICO LATE EN EL PECHO DE UN HOMBRE

Houston, 5 (ANSA.— Por primera vez en la historia de la medicina, un hombre vive desde anoche con un corazón enteramente artificial en su pecho. El órgano de material plástico, fué proyectado y construido por un médico argentino, el doctor Domingo Liotta, quién trabajó en la clínica del cardiocirujano Denton Cooley, autor del sensacional trasplante.

El estado del paciente, Haskell Karp, de 47 años, es juzgado esta mañana satisfactorio. Ha hablado y se ha movido sin que su corazón de plástico le provocára disturbio alguno.

Cooley puntualizó que el órgano artificial podrá funcionar un mes como máximo. Por tanto, dentro de ese plazo será necesario efectuar el trasplante de un corazón humano, que no se hizo anoche por falta de un donante adecuado.

El corazón de material plástico, conectado con una bomba eléctrica que le proporciona los impulsos necesarios para realizar sus funciones, pesa 230 gramos. Un corazón verdadero tiene alrededor de 350 gramos.

El doctor Liotta calificó el trasplante "un sueño".

Cooley afirmó que el corazón concebido por el cirujano argentino elimina la posibilidad de rechazo. Así como también la amenaza de coagulación además de reducir al mínimo la destrucción de los vasos sanguíneos.

Sin embargo, agregó, el corazón inventado por Liotta sólo puede ser considerado como un medio temporario para mantener vivo a un paciente hasta que pueda encontrarse un donante humano.

Horas después de la operación el enfermo estaba ya en condiciones de alzar sus manos, mover los dedos de los pies y agitar la cabeza asintiendo o negando a las preguntas de los doctores, aunque no podía hablar, debido a los tubos colocados en su garganta.

El corazón artificial, completo y listo para ser insertado desde hace muchas semanas, no fue conectado hasta el martes a la electrobomba que lo alimenta.

Cuando los médicos comenzaron a operar al paciente, no proyectaban insertarle el corazón artificial, sino que pensaban reemplazar los músculos enfermos del órgano vital de Karp con otros plásticos.

Para entonces, Cooley anticipó ya que el corazón artificial nunca podría servir sino como sustituto transitorio de un trasplante y estimó que pasarían de tres a cinco años más antes de poder desarrollarlo.

Pocos días más tarde, el jefe de la División de Cardiología del Hospital de la Universidad de Stanford (California), Donald C. Harrison, habló de un informe secreto gubernamental donde "se dice que la fabricación, inserción y uso de corazones artificiales será la segunda industria en importancia de los Estados Unidos dentro de 20 años, siguiendo solamente a la automovilística".

"Personalmente, comentó Harrison, creo que ese informe es un poco optimista".

No obstante, cuando se percató de las extremas condiciones del corazón del enfermo, Cooley ordenó que le colocaran el diseñado por Liotta.

El Dr. Denton A. Cooley, izquierda, realizó la intervención. A la derecha, el médico argentino Domingo Liotta, creador del corazón mecánico. Los médicos examinan placas de la víscera artificial, durante la visita que el Dr. Cooley realizara a Argentina. (Foto UPI).

(Arriba). Su corazón mecánico latirá durante treinta días. Ese es el tiempo que vivirá Haskell Karp, de 47 años, si antes no se encuentra un donante para el trasplante de un órgano humano. No hay alternativa. A la derecha, la máquina maravillosa que lo mantiene con vida. La operación se realizó en Houston (Foto UPI).

Consigna Comunista: Impedir que se de Viviendas al Pueblo



Uno de los más sensacionales hallazgos arqueológicos de los últimos tiempos fue hecho por una expedición científica de la Universidad Domingo Faustino Sarmiento. Restos momificados de doce hombres probarían que existió en Argentina una civilización perdida hace más de mil años. Los cuerpos fueron encontrados cerca de la ciudad de San Juan. (Foto UPI).

HERNANDEZ ANTE LOCCHE: "Perdí amplio, pero bien. Locche es extraordinario, y haber llegado de pie con él es un galardón. Yo también pegué, y un buen poco".

SAN FERNANDO (Filipinas).— Recordando la Crucifixión de Cristo, filipinos vestidos de soldados romanos levantan la cruz en la que se encuentra con las manos clavadas en el madero, mediante clavos inoxidables, Juanito Piring, un filipino de 29 años de edad y padre de tres hijos. A la vista de 5.000 personas, Juanito Piring fue crucificado con clavos de acero inoxidable de 85 milímetros de largo que atravesaron las palmas de sus manos. Piring estuvo crucificado sólo dos minutos, y esta es la segunda vez que sufre esta experiencia.



Prensa Checa se Rebela Contra la Censura

PRAGA, 5 (UPI).—Los líderes del Partido Comunista checoslovaco hacían frente hoy a una creciente rebelión de periodistas por la implantación de la censura previa de prensa.

Los dirigentes comunistas rechazaron la renuncia del director del órgano partidario, Rude Pravo, ordenaron la separación de sus funciones de sus dos adjuntos y condenaron severamente la negativa del Sindicato de Periodistas a apoyar la censura.

Al mismo tiempo, el apoyo expresado a las restricciones por líderes sindicales, entre ellos los del poderoso sector metalúrgico, restaron posibilidades de que la crítica situación se extienda al ámbito obrero.

La implantación de la censura y la crisis política resultante fueron el resultado de la presión del Kremlin sobre los gobernantes checoslovacos, después de violentas manifestaciones populares ocurridas hace una semana, durante las cuales fueron atacadas oficinas soviéticas cuando el equipo local de hockey derrotó a los rusos en un partido jugado en Estocolmo. La Unión Soviética amenazó con volver a utilizar sus tropas para sofocar cualquier futura manifestación.

EL NUEVO LIBRO ALEMAN

La Exposición del Nuevo Libro Alemán, que se abrirá el próximo 11 de abril, será una especie de choque cultural. Es difícil saber cómo será ese choque y de ahí la necesidad de semejante exposición.

Todo el mundo le rinde tributo a los alemanes por su papel en el desarrollo de la imprenta. Es un lugar común ya vincular a Gutenberg con el desarrollo del espíritu crítico europeo, la reforma y otras grandes aventuras culturales. Hay escritores alemanes venerados en todo el mundo. Poetas como Goethe, Schiller y Holderlin, no sólo fueron fuerzas vitales en el desencadenamiento romántico de Europa, sino que han llegado a ser prototipos poéticos.

Y, sin embargo, la literatura de Alemania no es bien conocida entre nosotros, tan aficionados a sufrir con sus músicos. Muchos de nosotros conocemos a los románticos alemanes por las discusiones sobre ellos que se pueden leer en los románticos franceses. Escritores y poetas alemanes del siglo XX, como Rilke y Mann, son populares principalmente por tratarse de alemanes vinculados a la Europa latina.

En filosofía las cosas ocurren de otra manera. Y si en Chile muchos han leído a Heine por fidelidad a Baudelaire, también es cierto que los concisos trabajos de Descartes han ganado bastante público entre seguidores apasionados de la inextricable metafísica germana. No sólo Heideger y Jaspers están en muchos labios, sino Nietzsche y Schopenauer. Y lo que el existencialismo ha hecho por los modernos, el marxismo lo hizo por los filósofos románticos, como Fichte, Schelling, el inevitable Hegel y la generación de Feuerbach.

Pero sin duda la popularidad de los filósofos alemanes, unida a las dimensiones de algunas novelas alemanas, ha hecho poco por divulgar una literatura que nos espera como un paisaje desconocido.

La distancia lingüística y la falta de traductores pueden haber colaborado a este desconocimiento, que va más allá de lo que los tradicionales vínculos chileno-germanos permitirían esperar. Por cierto, un rubro importante del esfuerzo editorial alemán, el dedicado a la ciencia y la técnica, ha sido siempre conocido de quienes, por razones profesionales, nunca pudieron privarse de él. Un psiquiatra que no lea alemán corre el riesgo de confundir un complejo de Tristán con un vulgar caso de cuernos a la francesa.

Pero es precisamente la unidad cultural de Alemania lo que la nueva exposición permitirá comprender, mientras el reciente desarrollo de la literatura se nos muestra, aunque en rígidos catálogos, más organizado que a través de los nombres aislados que han logrado atravesar hasta hoy la barrera. Esta barrera de desconocimiento, naturalmente, no afecta a los conocedores, pero el objetivo de la exposición puede ser, precisamente, que los libros alemanes dejen de ser, entre nosotros, asunto de conocedores.

EL NUEVO LIBRO ALEMAN abrirá sus puertas entre el 11 y el 30 de abril, en la Biblioteca Nacional. Para quienes estén particularmente interesados en la evolución reciente en la República Federal, es bueno saber que los tres mil y tantos libros y revistas que serán expuestos, están casi exclusivamente destinados a mostrar el estado actual del mundo editorial alemán. Los que quieran aprovechar la visita para hacerse de una visión histórica más profunda, tendrán la oportunidad de visitar la Biblioteca Nacional, cuyo local acogerá la exhibición...

El Viernes se inaugura la primera exposición



Peter Weidhaas y Walter Repgles, Adicto de Prensa de la Embajada de Alemania, bajo cuya responsabilidad se organiza la exposición.



Cuadros de ciudades alemanas: Arriba, Nurnberg. Xilografía de "Welchronik" (Crónica del Mundo), de Schedel. Nurnberg. Anton Korberger, 1943. Ante las puertas de la ciudad, abajo a la derecha, la fábrica de papel alemana más antigua, construida por Ulman Stromeir. GRABADO INFERIOR: Frankfurt am Main, grabado en cobre de "Topographia", de Matthauss Merian. Es uno de los grabados en cobre más grandes del siglo XVII.

Francfort del Meno, el más Grande Centro Librero

Francfort del Meno es hoy día el centro del libro alemán. En Francfort del Meno se realiza anualmente la Feria del Libro más grande del mundo. A Santiago ha venido solamente una exposición representativa de libros de Francfort, que proporciona un resumen sobre la cultura actual del libro alemán.

—Oo—

Durante siglos los libros fueron escritos penosamente a mano en los conventos. En el Siglo XV surgió la idea de producir libros en forma más sencilla y barata: Se conocía el grabado en madera y se tallaban ahora tanto la escritura como la imagen en la misma tabla, después se teñía la tabla, obteniéndose así la copia de una página de libro. Con ayuda de estas tablas, denominadas "bloques", se estaba en condiciones de producir cierta cantidad de páginas impresas. El primer paso para la multiplicación estaba dado.

Con excepción de una serie de la Pasión procedente de Italia, todos estos llamados "libros bloques" fueron impresos en Alemania y en los Países Bajos. Escasos ejemplares de estos "libros bloques", como ser el ARS VIVENDI (manual para la bienaventurada muerte), o una DANZA MACABRA, se han conservado hasta ahora y se encuentran en los museos de Heidelberg, Munich o París.

El procedimiento era aún muy dificultoso y no era posible obtener numerosas ediciones, ya que la madera utilizada se gastaba rápidamente.

En aquel entonces, el orfebre Johannes Gutenberg de Maguncia, tuvo la idea decisiva. Su descubrimiento revolucionó por completo al mundo del libro y consistió en la confección de caracteres móviles de metal, que podían ser compuestos para la formación de frases y páginas y que, después de la impresión, podían ser desarmados y usados nuevamente. Este procedimiento para la impresión del libro ha quedado, con excepción de algunas mejoras técnicas, prácticamente en vigencia hasta hoy día. Solamente desde aproximadamente veinte años, se ha tomado un nuevo camino mediante el empleo del método offset.

La patria de Gutenberg encabezaba hasta el Siglo XVII, o sea, el siglo de la gran guerra de religión, todo lo relacionado con el arte de imprimir. Nombres famosos, como Antonio Koberger y Peter Schöffer, son testigos de ello. En Italia fue especialmente el veneciano Aldus Manutios quien se destacó en forma sobresaliente en el campo del arte de imprimir. Más tarde, los Países Bajos, que se habían salvado de la guerra, tomaron la vanguardia.

Un gran auge recibió el nuevo arte de imprimir durante la Reforma. Martín Lutero se sirvió de él para la divulgación de sus ideas. En 1534 se edita en Wittenberg la primera Biblia luterana completa.

Con la producción de ediciones más grandes son sentadas las bases para la formación de un comercio organizado del libro. En 1545 aparece GESNERS BIBLIOTHECA UNIVERSALIS, o sea, el primer catálogo impreso de libros.

Desde 1500, Francfort, situado en el cruce de importantes rutas de comercio, fue el centro comercial del libro alemán. A partir de la edición del primer catálogo de la Feria del Libro en 1564 por el librero de Augsburg, Georg Willer, ha quedado establecido que dos veces al año, se realicen en Francfort Ferias del Libro.

Pero, aparte de Francfort, también Leipzig surgió como importante ciudad del libro. Desde 1959 se realizan en esa ciudad anualmente Ferias del Libro. Desde el Siglo XVII, Leipzig comenzó a sobrepasar a Francfort en importancia y, desde ese tiempo, hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, fue el centro indiscutido del mundo alemán del libro.



HEY PAOA, el pascuense que regresa a su isla después de siete años en la capital a donde llegó en busca de un título de profesor para ayudar a sus hermanos de raza. Deja aquí, por algún tiempo, a su "continental" y rubia polola, Nancy Villacura.

Pascuense se lleva título de maestro.

ENAMORADO DE SU PATRIA, REGRESA AL PARAISO PASCUENSE

COMO EN LOS VIEJOS cuentos en que el humilde joven provinciano venía a la capital en busca de conocimientos que ofrecer más tarde a sus coterráneos, Jacobo Hey Paoa, pascuense, 21 años, permaneció por espacio de siete años en Santiago, hasta obtener su título de profesor de Enseñanza Básica, en la Normal José Abelardo Núñez.

El 15 de este mes regresará a su tierra, a su isla, y quisiera llevarse consigo algunas escuelas, un cine, y la que sería la mejor de todas las noticias, los pasajes en avión, ya que cuestan casi tres mil escudos. El alejamiento del continente agravado por lo honeroso de los transportes, dejaría de ser una barrera entre la Isla de Pascua y el resto de Chile.

Hey Paoa, uno de los 13 hijos de un obrero jubilado de la Armada, regresa a su lejano paraíso, y lo hace llevando en sus maletas el regalo de la Dirección de Deportes del Estado para los jóvenes pascuenses: diversos equipos deportivos, balones, camisetas, raquetas, etc.

La que fuera su primera gran impresión al ver los autos correr veloces por las calles de una enorme ciudad, jamás imaginada, donde las personas hablan un idioma extraño y difícil, se convirtió, con el tiempo, en un caudal de experiencia y conocimiento de un mundo nuevo que dará a conocer a sus hermanos isleños.

Desde que el Gobierno de Chile tomó posesión de la Isla de Pascua, el 9 de septiembre de 1888, por el Capitán de Corbeta Policarpo Toro, no son más de diez los pascuenses que han obtenido un título profesional. Ninguno de ellos ha llegado a la Universidad.

En 1968 egresaron de la Escuela Normal "José Abelardo Núñez": Jacobo Hey Paoa y Sergio Rapu, hermano del Alcalde de Pascua. Este último se quedará en Santiago para estudiar museología.

Hey Paoa regresa a Pascua después de 7 años, y los cambios que allá encontrará son los que él, por tanto tiempo, deseó: Una cooperativa agrícola, una cooperativa pesquera, una moderna escuela, un gran aeropuerto, un completo hospital y —a pesar de que en la Isla jamás se ha cometido un crimen, no existen los vagos y las dificultades se resuelven pacíficamente— una Comisaría, con una dotación de 30 carabineros.

Al momento de partir, los recuerdos de su niñez y los de su vida en Santiago se confunden y se agolpan en la mente de Jacobo Hey Paoa.

—Recuerdo, por ejemplo —dice—, la impresión que me causaron los grandes monumentos de piedra, Moais, la primera vez que los vi. Recuerdo cuando llegué a Santiago y vi el primer tren de mi vida. Parecía una gigantesca culebra metálica, que me produjo espanto.

—En Pascua, el clima es casi tropical. La única entretención es una cancha de fútbol. Los baños en la playa son cosa de todos los días. En Santiago hay cines, carreras de caballos, boites, estadios, [...] tantas cosas más. [...] más me molestó, [...] pio, fue el clima [...] frío; pero despu[és] [me] acostumbré.

—Cuando llegue [a la] isla trabajaré para [que los] tres mil pascuenses [se in]tegren al Continente [por] medio del deporte. [Organi]zaré clubes y ay[udaré a] solucionar los pr[oblemas] de la comunidad.

—Pero, si hay al[go gran]de y valioso que [tengo] que contarles a m[is her]manos esto es el [...] cariño que encon[tré en] parte de mis comp[atriotas] que nunca me mira[ron co]mo a un extraño y [me hi]cieron sentirme m[ás chile]no, comprender [...] Chile es para un p[ascuen]se. Les contaré [...] que aquí en Santiago [vi]ven 600 pascuenses [que] han organizado un [co]mité, para conversar [con] las autoridades y [buscar] solución a nuestros [proble]mas. Les contaré [que] hablaron con el M[inistro] de Tierras y con [el de] Agricultura para [lograr] una mejor distribu[ción de] los terrenos. Y fin[almen]te, les contaré que [dejo] acá a una linda [conti]nental". Llamada [Nancy] Villacura, que es [...] via, a la que vendré [a bus]car para formar un[a nue]va familia y constr[uir una] casa en los terrenos [que] el Fisco regala a [los que] se casan.

"Música en colores":

Valioso Aporte a la Pedagogía Musical



ESTELA CABEZAS DE ZAMBRANO: "un fácil sistema para enseñar a los niños".-

PODRIA LLAMARSE "el más fácil sistema para aprender música, pero simplemente en la portada lleva el título de "Música en Colores".

Quizá, porque precisamente a través de los colores y no de una simbología más bien complicada, son niños de corta edad los que pueden acceder al maravilloso, aunque no siempre fácil reino de las composiciones musicales.

Su creadora es la compositora y profesora de música Estela Cabezas de Zambrano, y un poco porque "nadie es profeta en su tierra", también, en este caso, los éxitos iniciales se han conseguido en el extranjero.

Estela Cabezas, compositora joven, ex alumna de Rosita Renard y profesora de piano y otros instrumentos, no ha dejado su inquietud en eso. Y lo que un día fue una idea repentina, fruto de la inspiración, se transformó, paulatinamente, en la sistematización producto de pacientes estudios. Ahora ha realizado algunas impresiones de su libro que, no teniendo aún una difusión masiva en nuestro país, ha sido ensayado con excelentes resultados en colegios de los Estados Unidos:

"Los resultados han sido excelentes, tanto en el extranjero como en Chile, a través de la experimentación. Yo misma lo he enseñado a los chicos en el Liceo Luis Campino y en jardines infantiles. Como no es necesario que los chicos sepan leer, a causa de los colores, aprenden, afectivamente, de manera mucho más fácil".

El sistema, a grandes rasgos, es elemental. Se trata de representar cada nota con una equivalencia cromática. El rojo representa, por ejemplo, la nota "do". Y como los pequeños no saben leer, simplemente por el color saben inmediatamente de qué nota se trata. Por otra parte, siempre resultará más grato un pentagrama multicolor, que una fría exposición de fusas y corcheas para un niño de cortos años.

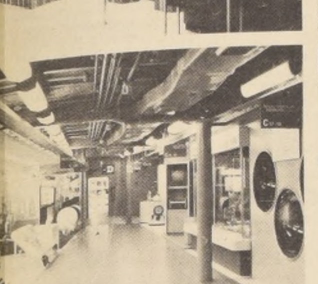
Esa es la convicción que anima a la señora Estela Cabezas, y la que la ha llevado a intentar la impresión de su libro y a patentar su sistema.

"Pensaba editarlo en los Estados Unidos, en mi reciente viaje, pero debido a la necesidad de regresar, he debido dejarlo en manos de un abogado. Sin embargo, estoy realizando gestiones por si las editoriales chilenas quisieran imprimirlo. Es realmente fácil para los niños, y verdaderamente se entretienen y aprenden. Las letras y las figuras se reemplazan por la coloración y con ello se pueden construir escalas y escribir verdaderas partituras pequeñas. Yo misma he compuesto música para escribirla con colores, y ha dado excelentes resultados".

Por ahora, el nuevo sistema queda presentado. Las opiniones ya existentes al respecto, afirman que se trata de un aporte verdaderamente importante, novedoso e inteligente a la pedagogía musical. Los compositores y críticos Federico Heilein, Tomás Lefever y Mario Baeza, lo han ensayado y criticado favorablemente, como consta en la introducción del libro de la señora Cabezas de Zambrano.

Sólo cabe esperar que la iniciativa prospere. Y que la edición y aplicación de este nuevo sistema, sea una positiva realidad.








LA VIII EXPOSICION FLOTANTE DE LA INDUSTRIA JAPONESA

(Buque-Exposición "Sakura Maru" y Vistas de sus Salones con los Productos Exhibidos)



Con asistencia del Ministro de Economía, Enrique Krauss; del Embajador del Japón en Chile; de autoridades locales y de personalidades de la industria y el comercio nacionales, se inauguró ayer en Valparaíso, la 8.a Exposición Flotante de la Industria Japonesa que se realiza a bordo del buque Sakura-Maru, especialmente construido para dar cabida a esta tradicional muestra japonesa. La exposición, es una completa exhibición de lo más moderno producido por la tecnología japonesa, y en ella se encuentran desde los productos tradicionales nipones hasta las nuevas especialidades, incluso de la industria pesada, que el Japón entrega al comercio mundial. Esta muestra, que ha concitado inmenso interés entre los habitantes de Valparaíso y Viña del Mar, permanecerá abierta al público hoy, de 10 a 12.30 horas y de 16 a 20 horas. Mañana lunes, funcionará ininterrumpidamente, de 9 a 14 horas.

l mal de América atina: Demasiadas alabras

NUESTRA TAREA de-ber buscar la forma de un ritmo más rápi-al desarrollo económi-de los países de Amé-Latina".

la mujer que partici-en la reunión prepara-a de la Comisión Eco-ica Coordinadora Lati-americana, que se cele-en la sede de CEPAL nuestra capital: Luisa llera de Santos. Es Encargada de Negocios de Panamá en Chile y dele-da de su país a la re-unión de CECLA. Delga-muy delgada, bajita, rasgos finos, una espon-tánea sonrisa y suavidad en todos sus gestos. En un té con sus amigas, recibiendo en su casa, hablando de música, en cualquiera parte es más fácil imaginársela que en este encuentro de expertos internacionales. Sin embargo, con una sorprendente agilidad y seguridad se refiere a los múltiples asuntos técnicos que se le consultan.

—Uno de los temas que más interesan a mi país en esta reunión es el análisis de los objetivos y la evaluación de los resultados de la Alianza para el Progreso. Panamá, como casi todos los países latinoamericanos, tiene sus reservas respecto de la ayuda de la Alianza, que no ha sido como esperábamos de una cooperación efectiva.

Licenciada en Filosofía, se ha desempeñado como Agregada de la Embajada de su país en Uruguay y como Secretaria en Argentina. En Chile ocupa hace dos años el puesto de Encargada de Negocios.

—Nunca me he sentido limitada por mi condición de mujer para participar en este tipo de reuniones. Por el contrario, siempre han sido los hombres tan deferentes y amables que he ido adquiriendo una seguridad muy grande en mí misma.

Pero esta seguridad va acompañada de un alto espíritu de autocrítica:

—Más que por mi calidad de mujer, a veces no participo activamente en estos debates, porque no soy experta en los asuntos que se tratan y, entonces, prefiero no intervenir, ya que no puedo hacerlo en la forma que quisiera.

El sexo débil está, así, representado en esta reunión interamericana por una mujer que ha dedicado su vida a sus actividades diplomáticas.

—Cada reunión me aporta algo nuevo y una gran cantidad de conocimientos que son provechosos para mí y para mi carrera, pues me ayudan a comprender mejor los problemas de mi país y de nuestra América.

A 247 años del Descubrimiento de la Isla de Pascua

Un 5 de abril de hace 247 años, el Almirante holandés Jacobo Roggewein avistó y finalmente tocó tierra en una especie de altozano petreo en medio del Océano. La fecha (Pascua de Resurrección) lo liberó del esfuerzo de imaginación que supone buscar un nombre. Bautizó el promontorio como "Isla de Pascua" sin que alterara su decisión la insistencia de los nativos en llamarla indistintamente Rapa Nui o Tepitotehuana. La isla tiene la forma aproximada de un triángulo rectángulo isósceles: su hipotenusa, 25 kilómetros y sus catetos, 17 kilómetros. Su extensión: 180 kilómetros cuadrados.

La superficie presenta varias eminencias de origen volcánico. La más elevada es el Harui, con 600 metros sobre el nivel del mar. La segunda, es el Rano Cau, notable por contener en el interior del cráter apagado una laguna de regular extensión. En la isla no hay ríos ni arroyos.

Pascua fue visitada por marinos de distintas nacionalidades. Los más importantes de ellos: el español Felipe González, en 1770, y la llamó "San Carlos"; el célebre marino británico Jacobo Cook, en 1774; el francés La Perouse, en 1786.

La isla permaneció abandonada hasta el 9 de septiembre de 1888, día en el que Chile (Gobierno de Balmaceda) tomó posesión de ella. El acto fue confiado al Comandante Policarpo Toro, el mismo que movió al Gobierno de Chile a dar dicho paso.

Durante casi ochenta años, los sucesivos gobiernos de la República prestaron a Pascua poca o ninguna atención, situación a la que vino a poner fin el actual Gobierno, por cuya iniciativa se dictó la ley 16.441, de 1º de marzo de 1966, que erigió a Pascua en un departamento de la provincia de Valparaíso, dio a la isla un estatuto jurídico especial y ha establecido allí toda clase de servicios públicos.

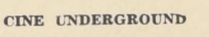
El censo de población, de 1960, arrojó para la isla de Pascua, 1.135 habitantes, pero actualmente se han elevado a cerca de 1.600. Pascua cuenta con una Municipalidad, integrada por siete regidores. En las elecciones de regidores de 1967, los pascuenses votaron por primera vez en su historia, y lo hicieron, por segunda vez, en las recientes elecciones parlamentarias. El número de votantes en ambas elecciones fue de unos 400 ciudadanos.

Perdió su Cartera

Señor director: Me permito molestarlo por un problema que me aflige: Resulta que ayer viaje de Valparaíso a Santiago en Bus Pullman, de la empresa TUR BUS, de las 13.45 horas, ocupando el asiento N.o 20, llegando a Los Cerrillos a las 15.50 horas. Por esas cosas raras de la vida, al bajarme rápidamente, tomé solamente mi bolso de mano, dejando olvidada mi cartera. Cuando me di cuenta ya el bus se había alejado. Me dirigí de inmediato a la oficina de esa empresa, cuyos funcionarios me dieron suficientes datos como para comprobar que la distinguida señora que viajó en el asiento junto al mío y se bajó en calle Catedral se llevó mi cartera, tal vez con la buena intención de hacerla llegar a mi poder.

Si esta señora, que guarda luto, lee estas líneas le ruego me devuelva todos los papeles, que son documentos personales de mi esposo, carnet de identidad de ambos, mis lentes para leer y para lejos. (Me he quedado prácticamente sin vista), las llaves de todos los cajones de la oficina de mi hijo, los remedios para el tratamiento de una úlcera que sufro. Como puede comprender esta situación me tiene desesperada. Ni el dinero ni la cartera me importan, puede quedar como una gratificación por la devolución de las cosas que le indico. Por favor, puede hacer una encomienda y enviármela en forma anónima a mi dirección: Yungay 2549, Depto. 33, Valparaíso, o avisar en Santiago al fono 574351.

Agradecida de su atención y deferencia, lo saluda ate., Adriana Tapia de Guerrero, carnet ...70520. Valparaíso.



Guía Cultural

EXPOSICIONES

Una muestra de pinturas de Eduardo Pérez, Eduperto, se está exhibiendo en la sala de exposiciones de la Universidad de Chile, Alameda 545.

Continúa presentándose en el Museo de Arte Popular del Cerro Santa Lucía, una notable muestra de alfarería y cestería americana, integrada por obras de Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador, Panamá, Perú, México, Nicaragua y Chile.

El próximo lunes 7 a las 19 horas, se inaugurará un conjunto de obras del artista norteamericano, Robert S. Titus, en el Instituto Cultural de Providencia.

Hasta el 15 de abril proseguirá presentándose una exposición de 27 obras de artistas norteamericanos, ejecutadas en diversas técnicas y utilización de materiales, en el Museo de Bellas Artes.

CONCIERTO

Un concierto a cargo del Quinteto Hindemith de Instrumentos de Viento acompañado al piano por la concertista Ruby Reid, se realizará en el Instituto Cultural de Providencia, el miércoles 9 a las 19 horas. El programa comprende obras de Bach, Rossini, Mozart y Francis Poulenc.

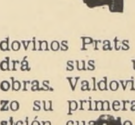
DESDE el 14 al 19 del presente mes, en la Sala del Banco de Chile de calle San Antonio 327, el joven pintor Hernán Valdovinos Prats expondrá sus últimas obras. Valdovinos hizo su primera exposición cuando contaba con sólo 13 años. Después viajó a Estados Unidos, donde hizo estudios, durante tres años, en Art Students Leage, de Nueva York.

CINE UNDERGROUND

Un conjunto de películas de cortometraje, calificadas como cine underground, se exhibirán el próximo lunes, a las 16 y a las 17,30 horas, en el Instituto Cultural de Providencia. Los cortos que se presentarán son: Thanatopsis, Offon, The Grateful Dead, See, Saw Seems, Castro Street y Circus Notebook.

CHARLAS

La Sociedad Chilena de Bienestar Integral, a partir del próximo sábado, iniciará un ciclo de charlas a cargo del periodista y conferencista, Gastón Clouzet. Las reuniones se efectuarán en Almirante Latorre y Grajales, a las 19.30 horas.



Síntesis

Mañana se reunirá el Ministro Krauss y personeros de la CORFO, con altos ejecutivos de la Chryler International, con el fin de estudiar la posibilidad de construir en Coquimbo una planta productora de partes d piezas de vehículos, tanto automóviles, como camiones y camionetas.

Esta planta tendría además del mercado nacional, el de la ALALC.

—0o0—

AHORRO Y PRESTAMO

El Directorio de la Federación Nacional de Asociaciones de Ahorros y Préstamos, se reunirá mañana lunes, con el fin de oír la cuenta que dará su presidente, José Florencia Infante, sobre las entrevistas sostenida con el Ministro de Hacienda, Andrés Zaldivar, en la que se le plantearon una serie de problemas de financiamiento.

—0o0—

BIBLICOS

En los próximos días llegarán a Santiago los Secretarios para las Américas de las Sociedades Bíblicas Unidas, Alice E. Ball, de Nueva York y Alfonso Lloreda, de México.

Se encuentran realizando una gira por toda América Latina, para promover la difusión de "Libro de los Libros".

—0o0—

RACIONAMIENTO ELECTRICO

Hay que recordar que a partir del martes próximo, los racionamientos de energía eléctrica serán desde las ocho de la mañana hasta las 21 horas, en cada sector que predeterminadamente le corresponda al racionamiento.

Esto durará hasta que haya agua suficiente para el funcionamiento de las plantas hidroeléctricas.

—0o0—

HOSPITAL "EL TENIENTE"

Mañana se realizará la reunión de los Ministros de Minería, Trabajo y Salud, en la Corporación del Cobre, con el fin de reconocer las resoluciones ha que llegó la Comisión Especial, que estudió la petición de los obreros de El Teniente, en el sentido de que se construyera un nuevo hospital en Rancagua, para ellos, ahora que todos bajarán de Sewell y vivirán en está ciudad.

—0o0—

CONGRESO MUTUALISTA

Hoy finalizará el 11.o Congreso Nacional Mutualista, que se está efectuando en nuestra capital, con asistencia de delegados de todo el país.

Se efectuará una reunión en la mañana, en la que se elegirá el nuevo Consejo Nacional de la Confederación Mutualista de Chile, luego se servirá un almuerzo de camaradería.

—0o0—

COMANDANTE EN JEFE

El General Sergio Castillo, Comandante en Jefe del Ejército, viajará mañana al norte del país, con el fin de revistar a unidades de la Primera Zona Militar.

El martes visitará al Regimiento de Infantería N.o 15, de Calama y algunas poblaciones militares de esa ciudad.

El miércoles inspeccionará algunas unidades militares de Antofagasta. Su regreso a Santiago está anunciado para el viernes.

—0o0—

PRIMERO DE MAYO

El jueves próximo se reúne el Consejo Provincial de la Central Unica de Trabajadores, con el fin de tomar las medidas organizativas destinadas a celebrar el Primero de Mayo, que tradicionalmente se ha conmemorado como el Día del Trabajo.

—0o0—

CONFLICTO DE PODER

El próximo jueves 10, los 5.000 estudiantes de la Universidad Católica, realizarán un plesbiscito, para determinar quiénes serán los legítimos conductores de la Federación de Estudiantes Católicos, que actualmente se encuentra escindida en dos directivas.

—0o0—

PROGRAMA MORMON

Por Radio Corporación y 45 otras emisoras a través del país, se transmitirá hoy entre las 12 y 14 horas, un programa especial para toda América Latina, desde el gran tabernáculo Mormón de Salt Lake City.



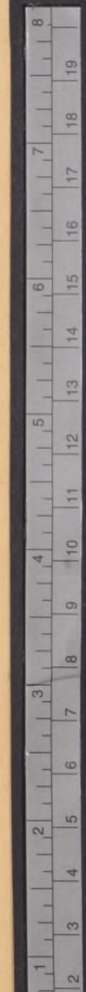
Visitas Diplomáticas. Una visita a los asentamientos El Manzanar, Rinconada de Manantiales y Las Tunas, hicieron el Embajador de Polonia Sr. Jerzy Dudzinski y señora Andre de Dudzinski, el primer Secretario de la Embajada señor Marian Dabrosky y secretario de prensa Sr. Michal Rozycki. En todos los puntos sostuvo reuniones con los asentados para imponerse sobre la marcha de la Reforma Agraria.



En el Boeing 707 de LAN-Chile, viajó de regreso a Washington el Embajador de Chile en los Estados Unidos, Domingo Santa María Sta. Cruz. En el grabado, en los momentos de embarcarse con destino a los Estados Unidos.



CADENA DE SOLIDARIDAD.- Gracias a una cadena de solidaridad, llegó a Pudahuel un moderno equipo que será empleado para operar al músico Oscar Nahuel, quien sufrió un grave accidente, resultando con quemaduras en diversas partes del cuerpo. El equipo será empleado para estirar la piel sana cubriendo de este modo las partes afectadas por el fuego. El instrumental fue solicitado por la Embajada de Estados Unidos en Chile, atendiendo una petición de la esposa del artista y de músicos chilenos. En el grabado, la hostess de Braniff, Liliana Menéndez, hace entrega del paquete conteniendo el equipo al Director de los Servicios de Braniff en Pudahuel, James O'Brien en presencia de Ernesto Bryrne.



editorial

Lo que hay tras los Ataques del Partido Comunista

En las últimas semanas, el Partido Comunista ha desatado una ofensiva frontal contra el Gobierno, cuya virulencia y odiosidad superan los numerosos antecedentes similares acumulados por los comunistas en el curso de la actual Administración.

Esta repentina beligerancia carece de antecedentes objetivos en que apoyarse y la violencia de su tono marca un notorio contraste con las condiciones normales en que se desenvuelve la vida del país. Si se pretende entender esta situación en el contexto de la política nacional, no se divisan los elementos agudamente conflictivos que podrían justificar la desorbitada actitud de los comunistas. De ahí que sea necesario remitirse a situaciones que desbordan el plano nacional para dar con una explicación acertada a los excesos opositores en que se encuentra empeñada esta colectividad.

Desde este punto de vista la clave de la actitud asumida por el comunismo pareciera no ser otra que una maniobra confundente destinad a levantar una cortina de humo que distraiga a la opinión pública de los actos de autoritarismo en que está incurriendo la Unión Soviética, concretamente, en el caso checoslovaco.

La dependencia del comunismo chileno en las directivas soviéticas es un hecho de sobra conocido. El Partido Comunista chileno ue uno dfe los escasos Partidos Comunistas occidentales que adhirieron sin reservas a la intervención armada en Checoslovaquia de los países firmantes del Pacto de Varsovia.

El papel jugado por la Unión Soviética en esa oportunidad, la doctrina Brezhnev sobre "soberanía limitada" que vino a continuación como su correlato justificatorio y las recientes amenazas soviéticas sobre una nueva intervención, han levantado una ola de protesta mundial cuando se divisa claramente un retroceso a la vieja posición staliniana que perfila, bajo disfraces ideológicos, un nuevo nacionalismo imperialista, dispuesto a defender su hegemonía por las armas en todos los casos en que sea necesario. No sin razón un dirigente checoslovaco expresó que "la Unión Soviética se ha convertido en la mayor exportadora de anticomunismo en el mundo".

La situación internacional provocada por los dirigentes rusos no puede menos que encontrar repercusiones en nuestro país, deteriorando la posición de los comunistas chilenos, agravada por su obsecuencia a la política de fuerza preconizada por la URSS.

En esta coyuntura, el comunismo local no ha encontrado otro refugio que desatar una violenta ofensiva contra el Gobierno, tomando como pretexto los problemas habitacionales de un sector cada vez más reducido de la población. Sobre este punto, el Partido Comunista no ha sido acertado en la elección de su estrategia.

El déficit habitacional no es algo que haya sido provocado por el actual Gobierno, sino, exactamente a la inversa, un mal endémico de nuestra organización social al que este régimen ha concedido una atención preferente y eficaz. Los logros habitacionales y educacionales conseguidos por la Administración Frei aparecerán, en la perspectiva de los años, tal vez como las más sólidas realizaciones de un Gobierno que ha entregado su mayor dedicación a solucionar los problemas apremiantes de los sectores más modestos que en regímenes anteriores fueron víctimas de una sistemática postergación. En poco más de cuatro años, este Gobierno ha conseguido dar doscientas mil soluciones habitacionales, favoreciendo directamente a una masa aproximada de un millón y medio de chilenos. En el pasado, jamás se acometió un plan de esta envergadura, ni siquiera en aquellos Gobiernos en que los comunistas tuvieron participación e influencia en el poder. De esta manera, los improvisados campeones actuales de los sin casa no pueden exhibir antecedentes que les den respaldo moral para enderezar cargos.

Al contrario: el interés político de los comunistas radica en obstaculizar la política habitacional, porque cada nuevo propietario es un hombre que se evade de la ilusión colectivista y, en consecuencia, un hombre que pierden para sus manejos. En esta línea, los comunistas asedian al Gobierno en un gesto doblemente hipócrita: piden más casas, más sitios y, simultáneamente, obstaculizan e impiden las soluciones que pone en marcha el Ejecutivo. Sólo adquieren una repentina diligencia cuando se trata de fomentar tomas de terreno, desbordando los procedimientos legales, quebrando el sistema y creando situaciones de conflicto y alteración social. Ahí aparecen invariablemente en primer plano.

Pero estas maniobras diversionistas no logran borrar la quemante realidad de fondo: el Partido Comunista chileno defiende las intervenciones armadas extranjeras. En esta forma niega el derecho de autodeterminación de los pueblos, principio supremo de la convivencia internacional sobre el que lentamente se ha venido librando la lucha contra el colonialismo y consolidando la revolución contemporánea.

La Semana Política

UN DISCURSO SORPRENDENTE

Se puede lamentar que el discurso del señor Eugenio Heiremans, presidente de la Sociedad de Fomento Fabril, en la Junta General Ordinaria de esa asociación, acentúe una tendencia, cada vez más marcada, a confundir los organismos gremiales con las organizaciones políticas. La naturaleza de sus planteamientos transforma en efecto, lo que debería ser un informe estrictamente técnico en un discurso político.

Desde el comienzo mismo del discurso, el señor Heiremans empieza por saludar la "unidad" de los círculos industriales como si se tratara de un presidente de partido que se felicita por el término de divisiones internas. "Nos presentamos ante el país —declara con énfasis— con la fuerza que da la unión verdadera". Lo que sigue es una especie de balance general de la situación del país, cuya amplitud excede con mucho el campo de acción y la competencia natural de un dirigente de una organización gremial específica.

El señor Heiremans censura lo que llama "la relajación del principio de autoridad y de los derechos individuales", que, según él, habrían caracterizado a 1968. Se trata —como todo el discurso, por otra parte— de un juicio de valor de carácter político. La mayoría de los partidos políticos nacionales, en efecto consideran que esta "relajación" no es más que la consolidación del movimiento obrero y campesino, gracias al fortalecimiento de la organización popular, que a todos los niveles ha impuesto el actual Gobierno. Lejos de ver en una mayor capacidad de acción del movimiento laboral un principio de caos, casi todas las fuerzas políticas están de acuerdo en que se trata de un progreso social, de una nueva fase en la democratización de nuestra sociedad.

No es extraño que un representante de círculos financieros ortodoxos se inquiete frente al crecimiento de la participación popular en nuestra vida política y económica. Lo raro es que se adopte un tono tan militante y se llegue al extremo de apelar, como un candidato a "la inmensa cantidad de chilenos que no se sienten genuinamente representados por la organización política que tiene actualmente el país".

La misma audacia se advierte en su enfoque económico. El señor Heiremans, a pesar de reconocer abiertamente que carece de "informaciones u otros antecedentes", enjuicia en un párrafo todo el proceso de Reforma Agraria. Llega a afirmar, sin aportar una sola cifra, que la Reforma Agraria "puede producir una drástica disminución del poder de compra de los sectores laborales", a pesar de que la verdad es exactamente lo contrario. Con la misma ligereza se adhiere al clisé, muy difundido por el Partido Nacional, de que existe un estancamiento industrial sin preocuparse de explicar las cifras sobre nuevas inversiones en ese sector.

Este sumario cuadro económico del país termina con un intento de explicar el proceso inflacionario, reduciéndolo, también en acuerdo con el Partido Nacional, a lo que el presidente de la Sociedad de Fomento Fabril estima un "exagerado gasto público". Tampoco ofrece en este punto los antecedentes técnicos que serían exigibles en un organismo gremial que pretende aconsejar al Gobierno. Y apenas subrayaremos la injuria gratuita que se infiere a la actual Administración cuando se dice que "una política de aumentos de salarios estrecha y una política de precios drástica solamente se puede lograr cuando el país entero tiene la sensación de que existe austeridad en los gastos y de que se trata de gobernar no con más dinero, sino con más eficiencia".

Confesamos no entender bien lo que el presidente de la Sociedad de Fomento Fabril persigue al entrar resueltamente en la arena política. Las organizaciones empresariales han sostenido siempre, frente a las asociaciones sindicales, que los obreros no deben mezclar sus reivindicaciones gremiales con los objetivos políticos de los partidos populares. La acusación de que ciertas demandas de aumentos de sueldos y salarios tienen carácter político, y estarían inspiradas por consignas del Partido Comunista, es una constante en las declaraciones de las organizaciones empresariales. Nuestra impresión es que después de enjuiciar la acción del Gobierno, invocar el apoyo de las personas independientes, hacer un balance de la Reforma Agraria y tomar posición frente al aumento de participación popular, la Sociedad de Fomento Fabril ha perdido toda autor[...] para censurar [...] ros que quieren [...] las organizacion[...] les en vehículo[...] política.

El efecto más [...] esta orientación [...] que el señor [...] quiere imponer [...] FOFA, será [...] reacción [...] los medios labo[...] transformar la [...] ción en una [...] tido Nacional [...] evitar que los [...] busquen el apoyo [...] tidos de signo [...]

Y, desde luego, [...] podrá creer [...] que el señor He[...] mueve por enci[...] lucha tradicional [...] capital y el trab[...]

DOS PARTIDOS POLITICOS

La última elec[...] lamentaria dejó [...] mente al margen [...] cha política a [...] dos: el Partido [...] tico Nacional y [...] Socialista Popular [...] dos partidos no [...] común más que [...] de haber querido [...] tir como fuerzas [...] autónomas fuera [...] dro vigente. Lo [...] dieron.

No sería justo, [...] bargo, dejar de [...] la importancia [...] nido histórica[...] PADENA. Por [...] efecto, del viejo [...] Democrático, que [...] del siglo XIX [...] ca corriente de [...] realmente popular [...] tras todo el res[...] partidos políticos [...] época dejaban [...] plano la cuestión [...] el Partido Dem[...] hizo el centro de [...] taforma de acción [...] do el Partido Con[...] apoyándose vago[...] la reciente "Rerum [...] rum", proclamaba [...] hesión a un "orden [...] cristiano" que [...] el Partido Demo[...] día la creación del [...] nisterio del Trabajo [...] consagración del [...] de huelga, un régimen [...] salarios mínimos [...] los "demagogos" [...] época, "denunciaba [...] máticamente por [...] medidas que hoy [...] evidentes.

Posteriormente, [...] nacimiento y [...] del Partido Socialista [...] Obrero (después [...] Comunista), la [...] Partido Demócrata [...] perdió; pero no [...] vidarse el papel [...] jugó en una época [...] la Derecha defendía [...] "orden social" [...] que por algunos [...] sa razón, no [...] Ministerio del Trabajo [...]

Agua en Marte

Mientras los "Mariners" 6 y 7 prosiguen su viaje a través del espacio, rumbo a Marte, los astrónomos han logrado establecer fehacientemente, mediante informes espectrográficos y telescópicos, la existencia de agua en el planeta rojo.

Marte, el cuarto planeta en orden de distancia al Sol ofrece una serie de características que han intrigado a los astrónomos durante años. Su período de rotación equivale al terrestre, de tal manera que un día y una noche marcianas transcurren en veinticuatro horas y media, aproximadamente. A medida que el año marciano avanza, en su superficie pueden apreciarse cambios de coloración, que van del marrón al verde, y también se advierte un crecimiento y encogimiento de sus casquetes polares, similar al proceso de formación y derretimiento de las nieves.

Del comportamiento y coloración de sus casquetes polares los astrónomos habían deducido que en Marte existía agua, aunque en muy pequeñas cantidades. Marte, cuyo diámetro apenas sobrepasa la mitad del terrestre, es un mundo que se encontraría en las etapas finales de su evolución, como ocurrirá con la Tierra dentro de algunos millones de años. Su menor tamaño le habría permitido evolucionar a un ritmo más rápido, de tal manera de que si alguna vez albergó alguna suerte de vida inteligente, ésta se encontraría extinguida.



De los grandes misterios marcianos, quizá el más fascinante fue prácticamente resuelto por uno de los "Mariners" norteamericanos: se trata de sus famosos "canales", curiosas estructuras rectilíneas que muchos astrónomos creyeron observar. La sonda espacial norteamericana reveló que la superficie marciana era muy similar a la de la Luna cubierta de numerosos cráteres, frutos quizá de alguna pasada actividad volcánica, o del impacto de meteoritos, pero sin asomos de canales. Es necesario recordar que Marte se mueve en una órbita vecina a la del anillo de planetoides, por cuyo motivo no es imposible que su campo gravitacional haya atraído a estos pequeños cuerpos astrales, muchos de los cuales pudieron estrellarse contra sus territorios, originando los cráteres.

La existencia de los canales marcianos tenía un doble significado: por una parte, demostraba la presencia de agua y, por otra, sugería gigantescas obras de ingeniería desarrolladas por alguna evolucionada civilización que se preocupó de distribuir el precioso elemento por toda la superficie del pequeño planeta. Gigantescos canales con apenas una película de agua, y grandes ciudades largo tiempo abandonadas, levantadas a la orilla de los acueductos, son imágenes que la ciencia-ficción ha ofrecido desde los hermanos Rosny hasta Ray Bradbury. Porque la mayoría de los estudiosos de Marte partían del supuesto de que cualquier civilización marciana, cumplida su evolución natural, se encontraba desde hacía muchos siglos extinguida. La escasez de atmósfera y agua actuales del planeta limitarían la existencia de vida a formas rudimentarias, tales como líquenes y microorganismos. Martes, en el mejor de los casos, podía ser un enorme cementerio que guardaba los restos de civilizaciones muertas. Excepto que los marcianos preocupados como el hombre por construir vehículos interplanetarios, hubiesen logrado emigrar hacia otros mundos cuando notaron que las condiciones de Marte se tornaban cada vez más inhóspitas.

Las imágenes transmitidas por el "Mariner" desvirtuaron la existencia de los canales, y también la romántica historia de civilizaciones antiquísimas. Martes quedó reducido a un desierto perforado por cráteres, con vastas extensiones de estériles tierras rojizas, cuyos cambios de coloración bien podían derivarse de ilusiones ópticas o del resultado de procesos químicos ajenos a la vida vegetal o animal. La demostración de que hay agua en Marte, recientemente efectuada por los astrónomos del Observatorio McDonald, de la Universidad de Texas, bajo el patrocinio de la NASA, reactualiza la posibilidad de que en el planeta rojo hay o hubo alguna forma de vida y de que en la actualidad, por lo menos, podrían encontrarse allí algunas elementales especies de vida vegetal.

Es de esperar que los "Mariners" 6 y 7 puedan despejar de una vez por todas los misterios de Marte, que son, sin duda, los más fascinantes de nuestro sistema solar. En todo caso, los avances de la astronáutica permiten prever que muchos de los enigmas de los planetas vecinos a la Tierra no tardarán en ser despejados, y el hombre podrá comprobar de una vez por todas, si se encuentra solo o acompañado dentro de los confines del sistema solar.

Una Linterna Vista en México

¿Han visto "La Linterna Mágica"?... ¡Señorita no pueden irse de México sin verla!

Y era curioso escuchar como los mexicanos, en extremo nacionalistas, recomendaban con tanto énfasis un espectáculo checoslovaco.

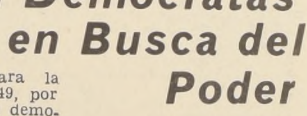
Se desarrollaba en la capital azteca el Festival Internacional de las Artes, paralelo a los Juegos Olímpicos. "La Linterna Mágica", estaba dentro de las atracciones mundiales y podía presenciarse en el "Ferrocarrilero", amplio y lujoso teatro de la capital, ubicado muy próximo a la famosa plaza de Las Tres Culturas.

Cuando nos decidimos a ver esta misteriosa Linterna, estaban las localidades agotadas por todo el mes.

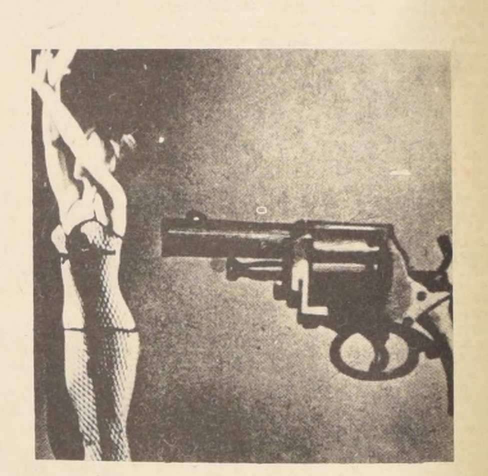
Días más tarde, el cantante Lucho Gatica en una recepción ofrecida en el Club Chileno a los atletas y periodistas compatriotas, nos presentó a Antonio Gomez Silva, representante de "La Linterna Mágica". Se cumplía el adagio de que el chileno está en todas partes; y más aún, supimos por Gómez que el Director y Promotor de la gira latinoamericana era nuestro conocido "condor" del Caupolicán, Sergio Venturino Varas.

Asistimos gentilmente invitados al T. Ferrocarrilero, entre otros el reciente Embajador en México, D. Carlos Valenzuela Montenegro y señora, la artista del cine Renata Seydel Chilote Campos, Monna Bell, Lucho Gatica, el Cónsul Angel Bravo, el Ministro de Gastos Públicos Licenciado Velázquez, periodistas chilenos. En realidad esta moderna "Linterna Mágica" no se compadece con el recuerdo de ese juguete antiguo para proyectar imágenes.

Es una combinación electrónica de teatro y cine, un nuevo modo de expresión, un nuevo lenguaje. Presenta ilusiones ópticas como increíbles actos de magia. Los personajes vivos se confunden con los proyectados en la pantalla. Presenciamos una clase especial de humorismo que al más circunspecto lo hará estallar en risas. No sabemos qué suerte correrá esta Linterna entre nuestro público. Pero tenían razón los mexicanos al decirnos que no podíamos abandonar su país sin verla. Ahora la tenemos en casa.



Manuel Garcés D.



temas del momento
por Juan Tejeda

Música de Semana Santa

La Semana Santa nos ofrece ricos placeres profanos. En nombre de la abstinencia, nos sacrificamos paladeando langostas y merluzas; en recuerdo de la Pasión, saboreamos erizos almejas y choros que nos ofrendan un sabor especial cuando están en veda. Evocamos al Hijo del Hombre, degustando ostiones, que son exquisitos preparados a la parmesana, untados en mantequilla y con un trocito de queso encima, antes de ir al horno por un instante, y el mensaje espiritual lo condimentamos con centollas y con empanadas de locos en masa de hoja, que es deliciosa cuando sabe crujir.

Pero también esta semana, especialmente el Viernes Santo, nos ofrece el insólito placer de escuchar buena música a través de cualquier emisora. La escasa familiarización con los grandes maestros, inclina al público a creer que toda alta manifestación musical es música funeraria y acongojante. No se ha entrado en tratos habituales y profundos con ella, y se le desconocen sus méritos. Y las radios, siempre atentas a lo que se cree que el público quiere, nos regalan en Viernes Santos verdaderas joyas, muchas de ellas alegres, sensuales, intelectualistas, sentimentales o de rica inspiración pagana.

Estos Viernes Santos pegados al receptor son una fiesta para el oído y para el espíritu. La música de estos días corresponde en el plano humanístico a las cojinovas y a los congrios en el corporal. En nombre del duelo cristiano se nos dan melancólicas y graciosas mazurcas o valses de Chopin, más emparentados con el amor terreno y sus veleidades que con el divino; se nos da la atmósfera vibrante de sensualidad de "L'apres midi d'un faune" o los arabescos de equilibrista de Liszt. En nombre de la Pasión de Cristo se nos entrega un Strawinsky convertido en sátiro en el ritmo erótico y en la instrumentación rijosa de "La Consagración de la Primavera". Las iras beethovenianas, las alegrías danzantes y melancólicas de Mozart, se alternan con la marcialidad primitiva y pagana de Wagner, música en cierto modo militarista (aunque en ocasiones tremendamente religiosa) que nada tiene que ver con el virtuosismo delicado de Ravel ni con las flores chopinianas, flores de salón y de baile elegante.

No abundan, en estos Viernes Santos, las músicas religiosas. Toda la gama de la música coral, Bach y su escuela, empapados todos en un fervoroso sentimiento religioso, apenas asoman entre la exaltación de la música profana. El Viernes Santo se ha convertido en fiesta pagana para el espíritu, a través de la música, y para el cuerpo, a través de la merluza y sus parientes.

Los Social Demócratas Alemanes en Busca del Poder

Desde que Konrad Adenauer ganara la Cancillería Federal de Alemania, en 1949, por un solo voto sobre el líder de la social democracia germana, Kurt Schumacher, nunca los socialistas tan estado tan cerca del poder como se encuentran en estos momentos.

En esa ocasión, cuando recién nacía la Alemania Occidental a la vida, después de la catástrofe hitleriana, el veterano político católico renano, antiguo alcalde de Colonia, venció al jurista socialista Kurt Schumacher, inválido de la Primera Guerra y prisionero en un campo de concentración durante el nazismo. Ambos pretendían ser Canciller Federal alemán. Ganó Adenauer. Schumacher murió a los pocos años, en 1952. Los socialistas fueron encabezados por Erich Ollenhauer, un hombre correctísimo pero que no podía competir con Adenauer.

El "Viejo" (Der Alte), como se le llamaba, era demasiado fuerte. Necesitaba un hombre parecido a él para competir.

Los socialistas no lo tenían.

Tampoco tenía competencia dentro de su propio partido.

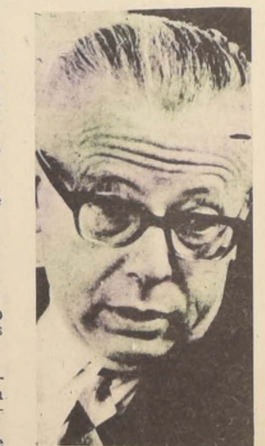
El buscaba su heredero que jamás le resultó. Se oponía a Ludwig Erhard y quería instalar allí a Heinrich Brentano, pero Brentano no tenía el porte para el cargo. Poco después murió Brentano y Schroeder comenzó a perfilarse como el posible sucesor.

Al morir Ollenhauer, los social demócratas alemanes quedaron encabezados por un hombre de pelea, como era el Alcalde de Berlín Oeste, Willy Brandt.

Brandt es un personaje casi de novela de aventura.

Sin embargo, no pudo con el viejo Canciller.

Después de Adenauer subió el profesor Erhard, quien era un excelente economista y pésimo político, de acuerdo a la apreciación del mismo Adenauer. Se retiró mucho antes de su cargo. Subió Kurt George Kiesinger. Un hombre mucho más capaz de lo que se esperaba, muy diplomático. Hizo una gran coalición con los socialistas. Y la Unión Demócrata Cristiana (CDU) comenzó a gobernar con el Partido Social Demócrata (SPD), echando de lado la antigua combinación con los liberales (FDP).



El 5 de marzo, se eligió en Berlín al nuevo Presidente Federal. Resultó el actual Ministro de Justicia, Dr. Dr. (dos veces) Gustav Heinemann, SPD. Derrotado fue el Ministro de Defensa, Dr. Gerhard Schroeder, CDU.

Heinemann salió elegido con los votos del FDP. Los liberales encabezados por el Dr. Mende se volcaron por el candidato del SPD.

Los socialistas parece que no quieren continuar en esta coalición con la CDU. El SPD ha perdido votos en todos los estados (länder), ganando siempre la CDU.

Los dos cerebros en el Gobierno, por parte de los social demócratas eran el nuevo Presidente Federal, Heinemann y el actual Ministro de Economía, profesor Karl Schiller.

El mismo Willy Brandt quedó apagado como Ministro de Relaciones y Vicecanciller. Porque parecía, desde noviembre de 1966, fecha de la Gran Coalición, como un hombre amarrado.

Los liberales, por su parte, que gobiernan siempre, en todos los estados y en el Gobierno Federal en coalición (en el Federal con la CDU y en los estados con la CDU o con el SPD distintamente) están con sangre en el ojo.

En 1966 se les dio el sobre azul, sin explicaciones.

Fueron ellos, en 1962, los culpables de la caída del entonces Ministro de Defensa y de Hacienda, Franz Josef Strauss. Eso obligó a los demócratacristianos a buscar la manera de deshacerse de sus aliados tan difíciles.

Hoy viene la vuelta de mano.

A los socialdemocratas no les conviene la unión con los demócrata cristianos, ellos pierden.

Los liberales quieren volver a gobernar pero saben que no podrán hacerlo con la CDU. Sus miras son una coalición con el SPD. Los social demócratas pasarían a ser el partido de gobierno y los liberales sus aliados. Los demócratacristianos pasarían a la oposición por primera vez en la historia desde que nació el movimiento.

Desde que muriera Friedrich Ebert, en Alemania no había un Presidente de la Social Democracia; hoy lo tienen; ahora buscan el medio cómo obtener en septiembre un Canciller Federal.

Consigna Comunista: Impedir que se Construyan más Casas

Por cada solución habitacional que se entrega, hay un poblador que deja de votar por los del PC.

Con indisimulada sorpresa comprueba en estos días la opinión pública nacional los nuevos y reiterados esfuerzos del comunismo para favorecer las posiciones de la ultra derecha, a partir de los ataques que dirigen en contra de las realizaciones del Gobierno Demócrata Cristiano.

La sorpresa es justificada, porque nadie puede creer que atacando a la Democracia Cristiana y al Gobierno, no se favorezca a los sectores más reaccionarios.

Los agitadores y conspiradores comunistas contra cualquier beneficio popular que los priva del campo de acción que siempre usaron, al parecer no entienden que el desprestigio del Gobierno no lo capitalizan ellos, sino las fuerzas derechistas tradicionales; aunque la opinión pública tenga claro que el juego de insidias, incitaciones y calumnias comunistas, no es otra cosa que una complicidad clara con quienes atacan al Gobierno desde otro sector.

UNA SIMPLE EXPLICACION

La cosa es más simple de lo que parece. Ocurre que así como la Reforma Agraria atacó y está destruyendo el fundo electoral de la derecha, de la misma manera leyes como la de Sindicación Campesina, la de Juntas de Vecinos, la de Reforma Educacional y otras, van trizando y aniquilando el predio electoral de la izquierda.

Una bandera de lucha que dio siempre muy buenos dividendos políticos al Partido Comunista, fue, naturalmente, la de exigir viviendas para los obreros. El Frente Popular, en 1938, se levantó sobre tres pilares que conmovieron a Chile entero: Pan, Techo y Abrigo. ¡Comida... Vivienda... y Vestuario!

Con la muerte de Pedro Aguirre Cerda esas ilusiones se esfumaron, y los comunistas, levantando las viejas banderas, siguieron cosechando votos de quienes querían convertir en realidad tan hermoso sueño. Las cosas hay que decirlas francamente. El Gobierno radical de Juan Antonio Ríos no dio Pan... ni Techo... ni Abrigo. Tampoco lo dio el de Gabriel González Videla, levantado en hombros de los comunistas hasta la Presidencia.

Desde 1964 —y aun desde antes—, la Democracia Cristiana ha planteado directrices bien claras, que se han estado cumpliendo bajo el Gobierno de Eduardo Frei. ¡El antiguo anhelo de Pan, Techo y Abrigo puede convertirse en realidad si todos los chilenos empeñamos nuestro mejor esfuerzo para que así sea! Para que haya pan —es decir, más alimentos para los sectores populares—, Frei dictó la Reforma Agraria. Entregando la tierra a quienes realmente la trabajan habrá —nadie puede dudarlo— más pan para todos. Pero ante esta iniciativa se desató la violencia de la Derecha latifundista en la forma que todos conocemos de sobra.

¡Para que haya techo —viviendas para esos miles de hombres, mujeres y niños arrinconados en poblaciones callampas por la prepotencia derechista—, el Gobierno de Frei desarrolló amplios planes de autoconstrucción! ¡Está bien —dijo Frei—; somos un país pobre y no existen los capitales suficientes para que los organismos estatales levanten los cientos de miles de casas que necesitan los chilenos pobres! Y entonces desarrolló planes como los llamados Operación Sitio, mediante el cual millones de chilenos que carecían de dinero para comprar un pequeño pedazo de tierra donde levantar sus casas, pudieron cumplir este anhelo fundamental. Pero también desarrolló sus planes de autoconstrucción, gracias a los cuales los trabajadores ponían el trabajo —que es el rubro de mayor importancia en la construcción— y los organismos públicos, como CORHABIT y CORVI, ponían los materiales y la asesoría técnica.

MAS CASAS, MENOS VOTOS

Pero ahora fueron los comunistas los ofendidos ¿Por qué? Sencillamente porque en la misma medida en que la casa propia dejaba de ser un sueño irrealizable, ellos perdían un estandarte de lucha, y con ello perdían también votos en las elecciones.

¡Y entonces fue cuando descubrieron algo alarmante! Si Frei y los democratacristianos construyen casas, ¿cómo van a seguir manteniendo su hueca palabrería sobre la revolución democrático-burguesa? ¿Cómo van a seguir con su promesa de que ellos, y nada más que ellos, son los que pueden convertir en realidad los anhelos de los trabajadores chilenos? Si Frei y los democratacristianos construían casas... los comunistas iban a sacar menos votos..., a tener menos parlamentarios... a perder influencia política. Por eso, fue necesario crear, entonces, la violencia para impedir que los trabajadores se organizaran tras la solución de sus problemas.

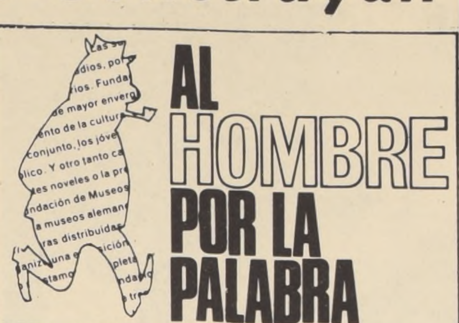
Y crearon conflictos en todas partes. A los trabajadores les dijeron que la autoconstrucción era un engaño y que el Gobierno debía construir las casas y luego entregárselas.

MILAGROS, PERO EN CHILE

Los comunistas son ateos y no creen en milagros, pero han estado exigiendo un milagro que ni ellos en Chile, ni en la Unión Soviética ni en ningún otro país del mundo podrían realizar. ¿Acaso la Rusia comunista no ha recurrido también a la autoconstrucción? ¿Acaso no han hecho gigantescas campañas para convencer que los escolares dedicaran los días domingos a levantar fábricas? ¿Acaso no han impreso millones y millones de afiches para convencer a las dueñas de casa que acarrear una carretilla con cemento era una "tarea de honor" para construir el progreso?

Cuando el Partido Comunista cumplió 40 años puso un lienzo de 25 metros de largo en los muros de su sede, que decía: ¡Cuarenta años en la Oposición! Y muchos chilenos pensaron que era una cosa harto triste haber estado 40 años oponiéndose a todo; oponiéndose a que la clase obrera se organizara, a que luchara por superar su miseria, por derrotar al latifundismo, a la oligarquía y a la reacción de derecha y también de izquierda.

Pero el hombre de la calle, el trabajador empleado u obrero, la dueña de casa, el estudiante, van descubriendo poco a poco la verdad, la "verdadera verdad" en esta oscura maraña de sucio juego en que los comunistas y la derecha aparecen coludidos en un plan que no tiene otro destino que conservar, mantener y eternizar los fueros y privilegios que les permiten llegar al Parlamento, tener acción política y cosechar ese bienestar que les está negado en regímenes donde uno de los dos sectores ha impuesto su bota.





Valenzuela V: "la reforma primero"

"El lunes, seguramente llegará un mensaje del Ejecutivo con la nómina de todos los nuevos proyectos que le interesa despachar antes del cierre de la legislatura y especialmente con el Proyecto de Reforma Constitucional. Esta la despacharemos a la brevedad en la Cámara de acuerdo con el criterio inicial del Ejecutivo. También nos interesan otros proyectos y para el efecto de su despacho, ya se habló con el Presidente. Pero fundamentalmente, activaremos el despacho de la Reforma Constitucional, que debe salir a la brevedad, para quedar lista antes del 21 de mayo".

(Presidente de la Cámara de Diputados, HECTOR VALENZUELA VALDERRAMA, en declaraciones a LA NACION).

o o o o o

"Parece necesario volver a decir que es una responsabilidad del escritor intervenir en política y ayudar a otros escritores que están presos por razones políticas. Pero también creo que no podemos hacerlo, una y otra vez, de la misma pobre, desesperanzada manera, con protestas morales ornadas por nombres famosos y un solo resultado: poder decirnos, los unos a los otros, que hemos hecho lo posible".

"Ya que la política se mete con los escritores, es hora de que los escritores se metan con la política".

(Escritor alemán GUNTER GRASS (El Tambor de Hojalata, El Gato y el Ratón), en un manifiesto a la reunión internacional del PEN Club).

o o o o o

"Me hago un deber de recalcar que en momento alguno nuestro Gobierno ha dado instrucciones que pudieran afectar al ciudadano peruano Exequiel Ramírez Novoa. Tampoco es efectivo, como dice el Diario "El Siglo", que haya sido expulsado. El señor Ramírez llegó sin visa y el kárdex de Interpol registraba una expulsión del Perú. Sólo se dio desarrollo a preceptos legales sobre la materia".

(Director de Investigaciones EMILIO OELCKERS, en declaración pública).

La Facultad de Ciencias Jurídicas:

Amenazan a Velasco con la Violencia

Con el uso de sus poderes como presidente provisional del Claustro Reformado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile, amenazó el profesor Eduardo Novoa Monreal, para asegurar para su grupo el control del decanato de esta área universitaria.

Novoa, formuló esta declaración al precisar su participación en la segunda asamblea realizada por el Claustro Reformado, que busca censurar al Decano Eugenio Velasco Letelier. La primera vez, a pesar de que la materia no estaba en tabla— hecho denunciado por el sector mayoritario de los alumnos— el Decano fue censurado por unos sesenta miembros de este organismo de poder. Esta reunión tuvo lugar el jueves 27 de marzo y en una segunda, ya incluida en tabla la censura, a favor de ella, sólo se pronunciaron (lunes 31 de marzo), 119 de los asistentes, mientras dos se abstenían y otros dos votaban en contra.

De acuerdo con antecedentes proporcionados por el propio Claustro Reformado, éste está integrado por 416 personas de las Escuelas de Leyes, de Ciencias Políticas y Sociales, de Servicio Social y de una escuela similar dependiente del Servicio Nacional de Salud, pero con programas a nivel universitario.

ACUERDO ANTIDEMOCRATICO

O sea que a la primera reunión sólo concurrió menos del 17 por ciento de los miembros del Claustro Reformado y en la segunda, menos del 25 por ciento, por lo cual se le ha negado representatividad a la reunión y legitimidad a sus acuerdos. Para adoptar acuerdos válidos su asistencia debe ser superior a la mitad más uno de sus miembros en ejercicio. El Decano Velasco fue confirmado en su cargo durante reunión del Claustro Reformado efectuada el 1.o de julio de 1968, pero en octubre de ese año "con una circunstancial mayoría que se obtuvieron en el Consejo de Administración de la Facultad —según sus palabras— se opusieron a que el Decano ejerciera su presidencia como ha ocurrido en todas las otras Facultades".

MINORIA OBCECADA

La "minoría obcecada" como se ha llamado al grupo que aparece encabezando el profesor Novoa Monreal— frente al fracaso legal de su primer intento de censura y a la falta de quórum para el segundo, ha insistido para una tercera reunión.

Al anunciar la estrategia que pondrá en práctica para conseguir eliminar a Velasco como Decano, Novoa Monreal afirmó que **"los pasos futuros corresponderá decidirlos al Claustro mismo, que acordó continuar su sesión el próximo lunes 7, a las 19 horas, en la Escuela de los alumnos se anticipen al Derecho".**

Frente al temor de que grupo minoritario, —que según Velasco estaría dispuesto a apoyarse en la violencia y en la fuerza, incluso llegando al ataque físico a su persona— y tomen el control del edificio de la Escuela de Leyes donde debe realizarse la nueva reunión del Claustro, Novoa Monreal anunció:

—"Pero en caso necesario, el presidente del Claustro Reformado tiene entregados poderes suficientes para obviar cualquier inconveniente imprevisto que pueda surgir", entendiéndose por esto que estaría dispuesto a cambiar la sede de la reunión a una escuela más propicia para sus pretensiones.

NO AL RESPALDO

Un grupo de docentes, para—docentes y alumnos, además del personal administrativo que participa proporcionalmente en el Claustro Reformado, ha insistido en que no debe dársele número a la reunión.

Al formular su llamado denunciaron que **"la forma caótica, insolente e injuriosa en muchos casos, en que tales asambleas se están realizando, impedirá que sus miembros puedan manifestar su verdadera opinión. El hecho de que se haya repudiado expresamente la realización de una votación con voto secreto es la mejor prueba de que se saben en la minoría".**

Para los profesores y alumnos que rechazan el juego anti democrático de la minoría, a la que acusan de pretender terminar con la libertad académica en la Facultad, el voto abierto propuesto por Novoa Monreal no es otro expediente que el de poder controlar a sus votantes. Se ha dado el caso de que muchos alumnos de tendencias o militancia marxista han rechazado el conflicto de poderes planteado por "artificial" y si bien no son favorables al Decano en forma personal, sostienen que este problema afecta a la aplicación de la reforma en la Facultad.

Así mientras la mayoría pide un plebiscito con voto secreto, directo y en urnas, con hora y día pre establecido, la minoría intenta su nueva asonada mediante el voto abierto y público, que no permite por un lado acreditar la calidad de miembro del Claustro del votante y, a la vez, facilita un mejor control de los dudosos.

Quería más dinero para el Congreso.

El PC se Opuso a la Reducción de Gastos de Comidas y Bebidas



Corvalán, Teitelboim, Millas y Cademártori: "A beber, a beber, a beber ... las copas del licor; que el vino hará olvidar el "bochorno" de la invasión...

Ya a pocos días del término de la legislatura extraordinaria y globalmente de todo el período parlamentario, especialmente la Cámara de Diputados inicia mañana la agilización del despacho de algunos proyectos que tienen importancia para el Gobierno y para el país.

Así lo ha expresado el Presidente de la Corporación, Héctor Valenzuela Valderrama, quien manifestó que especialmente se pondrá el acento en proyectos de importancia trascendental, como es el caso del que permite la Reforma Constitucional.

Por otra parte, dentro de la actividad legislativa, ha revestido importancia también el despacho de los vetos que el Ejecutivo hizo a la Ley de Presupuestos, en lo que respecta a los ítem de la Cámara de Diputados y del Senado.

En este pronunciamiento, los Partidos Demócrata Cristiano, Radical y Nacional, unánimemente, respaldaron la posición del Gobierno, votando favorablemente el veto del Ejecutivo que reducía los gastos excesivos de ambas Corporaciones; aunque la decisión no dejó de provocar las iras del Partido Comunista, que ordenó a sus diputados votar en contra esta medida.

De esta forma, la colectividad pro moscovita, que en reiteradas oportunidades ha atacado en la Cámara los "hábitos burgueses", protestó y votó en contra de la reducción de un ítem de mil ochocientos millones por concepto de comidas y bebidas.

Al respecto, fueron claros los enjuiciamientos de un amplio sector de parlamentarios, que resumieron su impresión acerca de la actitud comunista:

"Es bien cómoda la actitud del Partido Comunista, que habitualmente protesta contra la burguesía, contra el gasto excesivo de unos pocos y contra la "corrupción" del sistema democrático. Sin embargo, en esta oportunidad votó como un solo hombre para que el Congreso aprobara un gasto de 740 millones en vestuario y calzado para las cooperativas que funcionan en el Congreso, sin contar con la astronómica suma ya aludida por conceptos de comidas y bebidas. Y hablando de "gastos burgueses", el Partido Comunista manifestó su enojo por el intento de reducción y votó porque se gastaran 325 millones en combustibles para autos, instalaciones de calefacción, desinfectantes, ceras y otros artículos de esa naturaleza".

Al respecto cabe informar que el Gobierno rebajó a 4.880.862 escudos la cantidad bastante mayor fijada para gastos del Congreso Nacional, medida a la que el Partido Comunista se opuso, votándola en contra.

Es claro que la actitud del Partido Comunista, a través de sus parlamentarios, tiene una clara justificación: En la Cámara y en el Senado, las "once" son muy buenas y baratas, razón por la cual (y a costa del presupuesto que ahora querían aumentar) los diputados y senadores P.C. llevan a una nutrida clientela todos los días a usufructuar de estas prerrogativas "burguesas". Al mismo tiempo, consiguen impresionar en beneficio propio a los visitantes, a quienes "deslumbran" con la nutritiva generosidad que permite un sistema contra el cual dicen hallarse.

La razón resulta, pues, de peso, porque ahora, con la reducción del presupuesto, los diputados comunistas, en vez de ingresar al comedor acompañados por doce o quince "camaradas", solamente podrán hacerlo, quizá, con ocho o diez.

Resurreción de Cristo Celebra hoy la Iglesia

Semana Santa en el Mundo

En el día de la Resurrección:

Jerusalem Olvidó sus Querellas Políticas

Cordial atmosfera recibió a los miles de peregrinos de todo el mundo.

JERUSALEN, 5 (UPI). — Los peregrinos cristianos de Semana Santa que se disponían a celebrar mañana la Resurrección, recorrían hoy las calles de la parte vieja de Jerusalén, mientras los mercaderes árabes procuraban atraerlos a sus tiendas de curiosidades, y barbados israelitas ortodoxos se encontraban en el Muro de las Lamentaciones para recitar sus oraciones sabatinas de la Pascua.

Temprano en la mañana, católicos y anglicanos celebraron servicios religiosos de Sábado Santo. Los sacerdotes cumplieron en la Basílica del Santo Sepulcro los ritos tradicionales de la Bendición del Fuego y de la lectura de las profesías bíblicas del advenimiento de Cristo.

Hubo maitines y comunión en la Catedral de San Jorge.

En otras iglesias de la Ciudad Sagrada los clérigos arreglaban los altares y se preparaban para la liturgia del Domingo de Pascua.

Una atmósfera cordial prevalecía en la urbe, más la ocasional visión de policías israelíes servía para recordar que Jerusalén simplemente disfrutaba un respiro dentro de la tensión general ocasionada por el conflicto político de la región.

Los peregrinos procedentes de todas partes del mundo hacían caso omiso, en su mayoría, de los pregones de los tenderos árabes, quienes se quejaban amargamente del escaso volumen de negocios. Tampoco había muchos clientes en los restaurantes arábigos, frecuentados el Sábado de Gloria por los judíos que acuden al Muro, presunto remanente del segundo templo.

El día amaneció fresco, pero al mediodía un sol brillante en el cielo despejado había calentado la ciudad.

Soldados israelíes observaban la afluencia de visitantes con cámaras fotográficas y de hebreos con solideos en puntos estratégicos y hablaban con otros guardias, lejanos a través de radios portátiles.

Era la segunda Pascua celebrada desde que Israel se anexó el sector antiguo de Jerusalén, uniéndolo jurisdiccionalmente con el resto de su capital, en la breve guerra de 1967 con Egipto, Siria y Jordania, de la cual tomó la ciudad vieja junto con el restante territorio jordano al oeste del río Jordán.



IN MEMORIAM.—

Con motivo de cumplirse hoy domingo el 11º aniversario del fallecimiento de nuestro querido e inolvidable esposo, padre y suegro, don

RAMON DEL VILLAR MARTINEZ
(Q.E.P.D.)

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma hoy domingo, a las 11 horas, en la Parroquia Santa Lucrecia (Placer 1398). Se invita a todos nuestros parientes y a los que fueron sus amigos, favor que agradeceremos eternamente.

Su esposa e hijos

Las viejas campanas de la Catedral Metropolitana, echadas a vuelo en la medianoche, indicaron el término de la Semana de Pasión y anunciaron la Resurrección del Señor, una de las fiestas más solemnes del mundo cristiano. Al bullicioso repique matriz se sumaron enseguida los demás templos santiaguinos señalando que se había iniciado la Misa de Gloria, con la cual la Iglesia Católica pone de relieve la importancia histórica que reviste la fecha, el Domingo de Pascua de Resurrección.

El Sábado Santo, de acuerdo con la nueva liturgia, fue un día de duelo y congoja. Los templos mantuvieron cerradas sus puertas a todo tipo de ceremonias y sólo las abrieron a las 22 horas para dar comienzo a la Vigilia Pascual.

Los ritos seculares de la Iglesia Católica, que arrancan de las primeras centurias del cristianismo y mantenidos hasta la fecha, revivieron anoche, con la bendición del nuevo fuego junto al portico de los templos.

EN LA CATEDRAL

En la Catedral Metropolitana correspondió al Cardenal Silva Henríquez, Arzobispo de Santiago, vestido de rojo, bendecir el fuego y momentos después en medio del templo en tinieblas, bendecir el Cirio Pascual, que anuncia que después de la oscuridad y el dolor de la Semana Santa, de la Pasión y Muerte de Cristo, viene la luz y la alegría que significará la Resurrección del Hijo de Dios.

El prelado fué asistido en la ceremonia de la Vigilia Pascual, por el Venerable Cabildo Metropolitano encabezado por su nuevo Deán, Monseñor Alejandro Huneeus. La parte coral, la Letanía de Todos los Santos —que ahora fue abreviada— y los motetes de la Misa de Gloria, estuvieron a cargo de los alumnos del Seminario de los Santos Angeles Gustodios de Santiago.

Hoy a las 10 horas el Cardenal oficiará la Misa Solemne de Pascua de Resurrección, uno de los oficios más brillantes de la liturgia católica, festividad que también tiene especial resonancia en las restantes iglesias cristianas.

LA VIGILIA PASCUAL

Los oficios cumplidos anoche, que fueron reincorporados catorce años atrás a la liturgia de Semana Santa, responden al deseo de la Santa Sede, de que la celebración del Sábado Santo tuviera "toda su evidencia original". El decreto de la Sagrada Congregación de los Ritos, de fecha 16 de noviembre de 1955, sostuvo la inconveniencia de que se anticipara la ceremonia a la mañana, ya que con este cambio había perdido "el significado de sus formas y sus símbolos se obscurecían".

El fuego que se bendice al lado fuera del templo, de acuerdo con la tradición milenaria de la Iglesia, debe proceder de pedernal y con él se encienden los carbones del incensario.

La Vigilia Pascual también comprende, la bendición y encendido del Cirio Pascual, en el cual el oficiante, en el caso de la Catedral, el Cardenal Silva Henríquez, debe trazar una cruz, además de la primera y última letra del alfabeto: alfa y omega. En cada uno de los ángulos exteriores de la cruz traza los números del año en curso, entonando: "Cristo ayer, Cristo hoy..."

OTROS OFICIOS

Otro de los oficios de la Vigilia es la bendición de la Pila Bautismal —recibiendo este sacramento quienes lo deseen— y la renovación de las promesas del bautismo, en la cual se renuncia, entre otras cosas, a "Satanás y a sus pompas"... Pero el nombre del "ángel malo" está desapareciendo lentamente de los textos sagrados.

Incluye también la Vigilia la Lectura del Pregón Pascual, en el cual se anuncia la vuelta de Cristo; se cantan las Letanías de Todos los Santos, en dos partes, se realiza una procesión por el interior del templo con todos los símbolos renovados y, finalmente, se procede a oficiar la Misa de Medianoche, en la cual se canta Gloria.

Todo este ritual fue realizado anoche en la totalidad de los templos santiaguinos, con una asistencia extraordinaria de fieles. La ceremonia, en la mayoría de las iglesias, comprendió la participación de laicos, quienes explicaron al público los diversos pasajes de la Vigilia o entonaron las letanías.



VIGILIA PASCUAL: Miles de fieles concurrieron anoche a los templos para cumplir con los últimos ritos de Semana Santa. La Misa de Gloria, que indica que Cristo ha resucitado, fue cantada al promediar la medianoche.

Piedad y recogimiento caracterizaron la celebración santiaguina de la Semana Santa. El Cardenal Silva Henríquez, en la misma forma que Paulo VI en Roma, cargó sobre sus hombros una pesada cruz de madera en el Via Crucis del Viernes Santo.

Laicos Debutaron en Viernes Santo

UN PINTOR DE BROCHA gorda, Hugo García; un pastelero, José Gallegos, y un pequeño industrial, Luis Aldunate, leyeron en la tarde del Viernes Santo, los textos bíblicos de la Pasión, según San Juan y, horas más tarde, se sumaron a otras personas, también laicos, para predicar los distintos pasajes del Via Crucis.

Esto ocurrió en la populosa Parroquia de la Merced de la Avenida El Salto —fundada por el Padre Pedro Armengol Undurraga— y que hoy tiene como párroco, al historiador mercedario, Padre Juan B. Núñez Nieto.

La Solemne Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor, ceremonia central del Viernes Santo, comenzó en dicha parroquia ese día a las 13 horas. Se realizó junto a un Calvario levantado en la parte principal del templo, donde luces que parpadeaban representaban al mundo cristiano que abandonó este paraíso terrenal, del átomo y del espacio.

Completaron los oficios el sermón de estilo sobre la Pasión a cargo del párroco titular, Padre Núñez Nieto, la Adoración de la Cruz y la lectura abreviada de las letanías, de acuerdo con los nuevos textos litúrgicos.

A las 19 horas, a través de las calles de El Salto, Valdivieso, Comandante Véliz y Avenida Mexico, se puso en movimiento del Via Crucis, con gran acompañamiento de niños con faroles y fieles con cirios.

Las diferentes estaciones del Via Crucis, catorce en total, desde la Condenación de Cristo hasta su sepultación, fueron predicadas también por laicos, quienes expresaron, desde un punto de vista absolutamente personal y heterodoxo su pensamiento sobre el Sacrificio del Calvario.

Pbro Lizana: "Es sólo un ensayo"

Distinciones a Arquitectos

Juan Martínez Gutiérrez, por su labor profesional, docente y gremial recibe el martes la Medalla de Oro del Colegio de Arquitectos de Chile, por resolución del Consejo General de la Orden. Esta medalla responde al Premio de Honor instituído por el Colegio y la distinción se otorga por el año en curso.

Martínez Gutiérrez presidió el Colegio de Arquitectos durante varios períodos, fue Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile y profesor de Taller por espacio de más de treinta años. Su labor profesional es amplia, destacándose en ella la Escuela de Derecho, la Escuela Militar, la Escuela de Medicina y, en forma especial, el Templo Votivo de Maipú. En todas estas obras Martínez Gutiérrez resultó vencedor en los respectivos concursos públicos lo que justificó su prestigio como arquitecto.

En esta misma reunión la Junta Ordinaria del Colegio de Arquitecto distinguirá a sus socios que hayan cumplido cincuenta años en el ejercicio de la profesión. Entre ellos a los arquitectos Luis Muñoz Maluscka, Rodolfo Oyarzún, Alfredo Vargas S. Hernán Herrera Vargas, José Pistono, Augusto Rivera Parga y Wenceslao Cousiño.

También se distinguirá a la Revista AUCA con un premio especial de promoción profesional por la difusión realizada de la obra arquitectónica chilena y extranjera y por el estudio y divulgación que ha impulsado de candentes problemas urbanísticos y técnicos de la construcción.

La Junta General Ordinaria es el organismo más amplio del Colegio de Arquitectos ya que a ella pueden asistir todos los arquitectos colegiados. Se celebra una vez al año, oportunidad en que recibe la cuenta del Consejo General y revisa la política seguida por la Orden.

Reunión de CECLA

Unidad de Criterios en Planteo Latinoamericano Ante los Estados Unidos

Su satisfacción por la concordancia de criterios entre los 19 países latinoamericanos que están participando en la reunión de la Comisión Economica Coordinadora Latinoamericana (CECLA), expresó ayer el Jefe de la Delegación chilena, Patricio Silva. El Subsecretario de Relaciones Exteriores señaló que las delegaciones, que están sesionando desde el lunes en la sede de CEPAL, han trabajado en forma intensiva y con un excelente ánimo para superar cualquiera discrepancia, lo que ha permitido llegar a acuerdos unánimes sobre lo que deben ser el temario y las sugerencias que se presentarán a la próxima reunión de CECLA a nivel de expertos.

Mañana se presentará para la discusión de la asamblea el informe de las deliberaciones de esta reunión preparatoria que servirá de base a la reunión de técnicos que se efectuará, también en Santiago, del 7 al 14 de mayo próximo, y que culminará con otra a nivel ministerial, del 14 al 17, y en las cuales se fijará la posición de Latinoamérica frente a las relaciones económicas y comerciales con Estados Unidos.

En las sesiones de ayer, las delegaciones de los distintos países expusieron su posición frente al temario que se ha elaborado, mientras una comisión especial de trabajo estudiaba las sugerencias que se presentarán para ser tratadas en las próximas reuniones. Entre estas sugerencias, Bolivia pidió se incluyera

Nueva Liturgia: "Sólo un Ensayo"

LA NUEVA LITURGIA para los oficios de Semana Santa, analizada en nuestra edición de ayer por un sacerdote de la Iglesia de la "nueva ola" y otro tradicionalista, fue cumplida en las ceremonias de la Acción Litúrgica, Adoración de la Cruz y Via Crucis. Oportunamente se distribuyeron miles de folletos conteniendo los textos de las oraciones y cánticos que corresponden a los fieles, pero los cambios no son tan profundos como los de catorce años atrás, cuando la Santa Sede suprimió oficios seculares como "Las Tres Horas" y devolvió al Sábado Santo su expresión de luto y dolor.

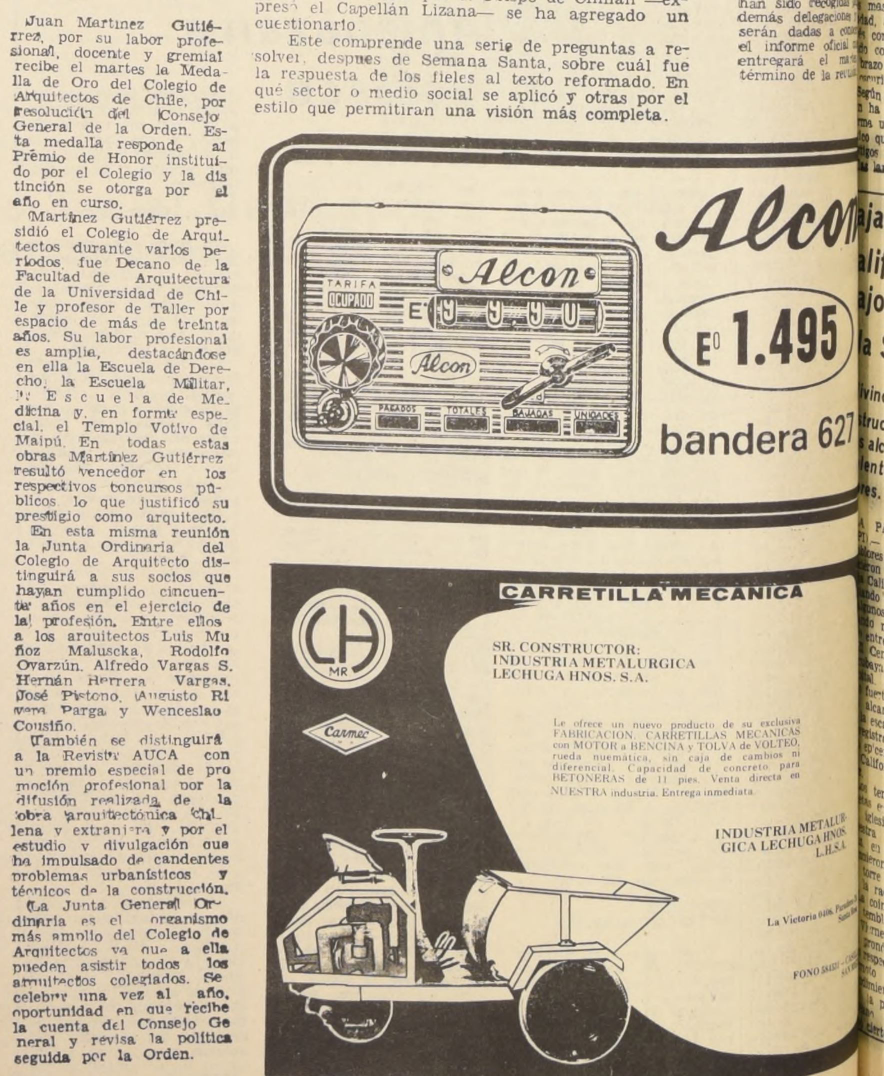
"Este es —dijo el Pbro. Gilberto Lizana Muñoz— un ensayo de los cambios que en materia de litúrgica se agregarán más tarde. No es definitivo".

Por su parte, el Padre Joaquín Alliende había definido las modificaciones como un paso para una progresiva incorporación de una temática más nacional, en estas ceremonias.

—Junto con el texto, que fue preparado por el Consejo Episcopal para América Latina —CELAM— y adaptádo por el Obispo de Chillán —expresó el Capellán Lizana— se ha agregado un cuestionario.

Este comprende una serie de preguntas a resolver, despues de Semana Santa, sobre cuál fue la respuesta de los fieles al texto reformado. En qué sector o medio social se aplicó y otras por el estilo que permitiran una visión más completa.







El nuevo ritual nupcial:

En el Matrimonio Católico, ya no Bastará el "Sí"

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (Inter Press Service).— El tradicional y simple "sí" con que los esposos católicos contestaban al sacerdote cuando éste les preguntaba si deseaban unirse en matrimonio, será sustituido por una declaración más amplia, actualmente en uso en los países de habla inglesa: "Yo —dirá el marido, añadiendo su propio nombre—, te tomo a ti (aquí dirá el nombre de la mujer), como legítima esposa y te prometo fidelidad en la prosperidad y en la adversidad, en la enfermedad y en la salud, para amarte y honrarte, todos los días de mi vida". Una vez que la esposa haya expresado de idéntica forma su deseo, el sacerdote ratificará el intercambio de voluntades, diciendo: "Confirmo, Señor, esta conformidad expresada por vosotros ante toda la Iglesia, y dígnese hacer llegar sobre nosotros su bendición".

Otra de las innovaciones introducidas por la nueva liturgia es la que el sacerdote podrá acoger a los futuros esposos en la puerta de la iglesia; después del Evangelio y de la Homilía, les invitará a un breve interrogatorio del cual resultará que ambos están en condiciones de decidir libremente a contraer matrimonio y están dispuestos también a observar sus condiciones. Por último, les invitará a expresar su consentimiento pronunciando en vez del "sí", la fórmula antes señalada.

Luego de la bendición de los anillos, el esposo pronunciará una nueva frase ritual: "Recibe este anillo —dirá mientras lo pone en el dedo de la esposa— como prenda de mi fidelidad, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Lo mismo hará la esposa repitiendo la fórmula. A continuación, seguirá la misa, y únicamente después del "Pater Noster", es decir, antes de la comunión, el sacerdote bendecirá solemnemente a los esposos.

El nuevo rito destaca el papel que asumen los esposos como auténticos sujetos y "ministros" del matrimonio. El quehacer del sacerdote será únicamente el de asistir al intercambio del consentimiento y bendecir la unión, situándose, por ello, en una posición secundaria con respecto a los esposos.

Normas especiales han sido establecidas para el matrimonio entre un católico y una persona no bautizada.



El sacerdote pasa a un segundo plano.

Termina el Esplendor Cardenalicio

Hábito talar negro reemplazará púrpura de los Príncipes de la Iglesia.

Ciudad del Vaticano, 5 (ANSA).— Dentro de poco más de una semana será difícil distinguir un Cardenal de un simple sacerdote.

El Vaticano dictó hoy inesperadamente una serie de disposiciones referentes al guardarropa de los Cardenales y de los Obispos, y ha simplificado también el modo como se les debe tratar.

El 13 de abril, día en que entrarán en vigor las nuevas disposiciones, será posible llamar a un Cardenal "señor Cardenal" y estrecharle la mano en vez de besarle el anillo o dirigirse a él con el apelativo de "Su Eminencia".

El Cardenal mismo aparecerá a su interlocutor en forma nueva: nada de zapatos rojos con hebilla de plata, nada de "Capa Magna" amplio manto escarlata, nada de anillo al dedo y banda roja con flecos: solamente un hábito talar negro con un borde rojo apenas visible y una simple cadena con una cruz al cuello. Para las grandes ocasiones, el color púrpura sigue siendo de los Cardenales.

Se recomienda terminar con los calcetines rojos. Además, los "purpurados" no usarán más el típico sombrero color púrpura a no ser en casos especialísimos. Deberán usar un simple sombrero negro.

También los Obispos tendrán un nuevo guardarropa: Tampoco ellos usarán más las hebillas y los accesorios particularmente vistosos.

Las variaciones han sido decididas "para conciliar el decoro con la simplicidad la práctica con el espíritu de humildad", como informa el Vaticano.



Ya no se verá más el esplendor cardenalicio.

Recientemente han sido renovados los hábitos de algunas órdenes religiosas, haciéndolos más prácticos y de acuerdo a los tiempos modernos.

Desde el 13 de abril cambiará el modo con el cual el Papa se dirigirá a los Cardenales: el los llamará simplemente "venerables hermanos nuestros" (pero en Latín: Venerabilis frater noster).

En el vestir de los "Príncipes de la Iglesia" han sido elimanada también la "mantelletta" o esclavina.

En casos particulares, vestir la simple sótana negra de los sacerdotes sin ni siquiera tener los bordes rojos, pero sí con un minúsculo solideo rojo en la cabeza. Las nuevas disposiciones no hablan de una posibilidad de que un Cardenal vista el "Clergyman" que desde hace algunos años usan los sacerdotes para viajar o en momentos en que están cumpliendo su misión. En ocasiones especiales, el Cardenal podrá usar el "Birrete".

A los Obispos se les podrá decir "Monseñor" y ya no será necesario besarle las manos ni la franja viola, dado que no la usarán.

Además, se quitarán los retratos de los Cardenales de las Iglesias de las cuales son los titulares.

El autor de "Doña Bárbara"

Murió Rómulo Gallegos

Uno de los novelistas más célebres de habla hispana.



Rómulo Gallegos

CARACAS, 5 (UPI).— El ex Presidente Rómulo Gallegos, uno de los novelistas más célebres del mundo de habla española, falleció esta madrugada, a los 84 años de edad.

Gallegos, autor de la famosa novela "Doña Bárbara", fue electo Presidente de la República en diciembre de 1947, como candidato del Partido Acción Democrática, pero fue derrocado por un movimiento militar encabezado por el teniente coronel Carlos Delgado Chalbaud, el 24 de noviembre de 1948.

El ex Presidente se asiló en La Habana y vivió luego en los Estados Unidos y en México, durante la dictadura militar de Marcos Pérez Jiménez, que sucedió al asesinato de Delgado Chalbaud.

A la caída de la dictadura, Gallegos volvió a Caracas, donde tomó posesión de su cargo de Senador Vitalicio, que le otorgaba su condición de ex Mandatario.

Gallegos había nacido en Caracas, el 2 de agosto de 1884, y fue profesor en diversos institutos, hasta que ingresó al Parlamento, en 1938. Posteriormente, fue Ministro de Instrucción Pública y fundó, con Rómulo Betancourt, el Partido Acción Democrática, que lo llevaría a la Presidencia en 1947.

Gallegos inició su labor literaria en el grupo llamado De la Alborada, que respondía a una publicación del mismo nombre. Su primera novela, "El Ultimo Solar", apareció en 1920 y luego escribió "La Trepadora", "Doña Bárbara", "Cantaclaro", "Canaimá", "Pobre Negro", "El Forastero", "La Rebelión", "Sobre la misma Tierra" y otras.

Varias de sus obras fueron llevadas al cinematógrafo en México, destacándose "Doña Bárbara", que tuvo gran éxito con la interpretación de María Félix, cuando el ex Presidente estaba exiliado en aquel país.

Gallegos fue varias veces candidato al Premio Nóbel de Literatura y recibió muchos galardones en Venezuela.

El ex Presidente era uno de los patriarcas de la política venezolana y de Acción Democrática.

Ley Marcial en Pakistán

KARACHI, 5 (UPI).— Los gobernantes militares de Pakistán Oriental establecieron cinco tribunales especiales para juzgar los delitos cometidos bajo el imperio de la Ley Marcial, según anunció hoy la radio oficial.

La emisora dijo que los tribunales fueron instalados en Dacca, Mymensingh, Jesuore, Rangpur y Chittancong, cada uno de ellos presidido por un oficial superior del ejército asistido por un juez y otro oficial militar.

Todos los procedimientos y sentencias dispuestos por esos tribunales serán sometidos a confirmación del Subjefe de la Administración de la Ley Marcial. Las sentencias solamente podrán ser ejecutadas luego de esa confirmación.



Informaciones de las agencias UPI, ANSA, INTERPRESS, JI JI PRESS y de nuestros corresponsales en Europa.

Zarpó el Mayor Buque

NAGASAKI (Japón), 5 (UPI).— El "Universe Portugal", el mayor barco-tanque del mundo, bautizado el mes pasado, zarpó hoy de aquí en su primer viaje, hacia Kuwait.

El buque de 326.000 toneladas de desplazamiento, el segundo de tres gigantescas naves de su clase ordenadas a los astilleros de Mitsubishi por la National Bulk Carriers, de Estados Unidos, fue entregado anteayer a sus propietarios.

Tiene 345,4 metros de eslora, 53,3 de manga y 32 de fondo, con velocidad máxima de 15.3 nudos. Su dotación normal es de 76 tripulantes.

Los tres buques de la serie a que pertenece el "Universe Portugal" prestarán servicio a la Compañía Petrolera Gulf, transportando petróleo desde sus yacimientos del Golfo Pérsico hasta el almacén de la empresa en Bantry Bay (Irlanda) con capacidad para 900.000 toneladas.

Preparan Explosión Gigante

WASHINGTON, 5 (ANSA).— Se prepara la más poderosa explosión nuclear subterránea realizada hasta el momento según afirma el diario "Washington Post".

Las explosiones subterránas no están prohibidas por el "Tratado de Moscú" de 1964 que prohibe experimentos con explosivos nucleares en la atmósfera y en el agua.

Según el diario norteamericano, la proyectada explosión estaría destinada a experimentar las cabezas nucleares de nuevos cohetes antibalísticos.

Será efectuada en los próximos meses en el subsuelo de las islas aleutianas, frente a la costa de Alaska.

La potencia de las nuevas bombas será de dos megatones, el doble del explosivo usado en los experimentos subterráneos precedentes de Estados Unidos.

INFORME LATINOAMERICANO

"Estas columnas se preparan con material de "Inter Press Service".

Inquietud en Católicos Argentinos

Cardenal Caggiano

BUENOS AIRES, 5 (INTER PRESS SERVICE).— Grupos católicos "postconciliares" demostrarían públicamente su disconformidad con la orientación que el Cardenal Primado de la Argentina, Monseñor Antonio Caggiano, imprime a la Iglesia del país, no descartándose la posibilidad de que ella se lleve a cabo en la misma Catedral metropolitana y que participen varios sacerdotes de esta capital, así como dirigentes de agrupaciones católicas enroladas, en la denominada corriente post-conciliar, que postula una directa toma de posición de la Iglesia en favor de los más "menesterosos y necesitados", afirma "Prensa Confidencial" en su última edición.

El semanario agrega que dichos sectores imputan a Monseñor Caggiano una "actitud contraria al espíritu del Concilio Vaticano II y un excesivo apegó a estructuras jeráquicas totalmente obsoletas, además, de sus notorias vinculaciones con el actual gobierno revolucionario".

Nuevamente, y a través de la información periodística, los argentinos vuelven a percibir la inquietud que reina desde hace meses en los medios católicos locales. El trascendido de una posible "demostración" contra la máxima autoridad de la Iglesia del país se vió acompañada por otros hechos protágonizados por curas y laicos "rebeldes" y también por grupos "tradicionales", sexo, autoridad y otros problemas vinculados a la jerarquía eclesiástica fueron noticia y temas de polémica diaria.

Frente a la continuación de la crisis planteada por una treintena de sacerdotes rosarinos, que renunciaron en oposición al Obispo, Guillermo Bolatti, la adhesión de otros diez curas, que anunciaron su "retiro" en caso de no hallarse solución al conflicto, el viaje del discutido Bolatti a Roma, etc, el Movimiento Nacional de Juventudes anticomunistas hizo conocer un documento en el que expresa abiertamente que, "a los que se llaman (curas comunistas) ya los denominados (curas pop) les declaramos la guerra abierta. No puede haber paz, mientras estos genes subversivos sigan actuando".

Asimismo, jóvenes pertenecientes a la TPF (Tradición, Familia, Propiedad) un grupo "tradicional" poco numeroso, peró que cuenta con los medios económicos para desarrollar una intensa labor publicitaria, se adueñaron por algunos horas de la calle Florida.

Barrientos Afirma Relaciones con EE. UU.

LA PAZ, 5 (INTER PRESS SERVICE).— El Presidente boliviano, René Barrientos Ortuño, dijo aquí que en la hora presente "es menester subrayar que las relaciones entre Bolivia y los Estados Unidos se desarrollan dentro de un plano de dignidad, mutuo interés y entendimiento democrático", afirmación que pronunció al momento de suscribir dos convenios de crédito con el país del norte y cuando la campaña antinorteamericana, que se realiza en varios sectores y particularmente en la prensa, donde se denuncian las actividades de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Bolivia y las del Servicio de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos (USIS), atraviesa su período más crítico.

La Pacificación en Venezuela



Rafael Caldera

CARACAS (INTER PRESS SERVICE).— Una carta acerca de las propuestas de pacificación nacional extendidas por el Presidente Rafael Caldera, habría cursado el líder guerrillero Douglas Bravo, según información publicada por el matutino "Ultimas Noticias" de esta capital. El referido periodico publica una copia fotostática de un comunicado del Frente de Liberación Nacional (FLN) y su brazo armado, las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), cuyo texto luce al pie la firma del también comandante guerrillero Francisco Prada.

El texto del breve comunicado, escrito en una hoja membreteada de las Faln, expresa lo siguiente: "La dirección político —militar del movimiento FALN— FALN hace de conocimiento público con relación a las nuevas gestiones de pacificación adelantadas por personeros del actual gobierno, por sectores empresariales y el Clero, que no ha emitido con anterioridad ni adelantado declaraciones sobre este problema, ya que todo cuanto hemos dicho sobre ese aspecto se limita a una carta enviada al Dr. Carlos Savelli Maldonado por nuestro compañero, Comandante en Jefe Douglas Bravo".

Se Oponen a Concesiones Petroleras



Pacheco Areco

MONTEVIDEO, 5 (INTER PRESS SERVICE).— "La política de explotación de las riquezas nacionales mediante concesiones a empresas extranjeras, siempre termina perturbando la paz de los pueblos y deteriorando la vida democrática. Y como si esto fuera poco también empobrece a las naciones que acuden a tal política". Estas afirmaciones fueron realizadas al conservador y oficialista "El Día" por el químico industrial Silvio Moltedo que durante varios años integró el Directorio de la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol, y Portland (ANCAP). Moltedo manifiesta a viva voz su desacuerdo con que se otorgue por la vía de una licitación internacional, la exploración y explotación del petróleo en la parte uruguaya de Río de la Plata y la plataforma continental, a empresas extranjeras.

Tenso Pesimismo en Lima



General Juan Velasco

LIMA, 5 (INTER PRESS SERVICE).— El enviado especial del Presidente norteamericano Richard Nixon, abogado neoyorquino John Irwin, quien viniera al Perú para informarse sobre las razones que determinaron la expropiación petrolera que afectó a la International Petroleum Company (IPC) y evitar la posible aplicación de la enmienda Hickenlooper por parte de los Estados Unidos, regresó a su país en un clima de tenso pesimismo.

"No estoy optimista, pero tampoco quiero ser pesimista", declaró Irwin a los periodistas al tiempo de ascender al aparato de la Fuerza Aérea norteamericana, un Jet Boeing—707, que lo llevó a Washington. "Por el momento estoy seguro que regresaré a esta capital creo que el lunes estaré nuevamente en Lima", añadió.

Horas antes, Irwin se había entrevistado por espacio de dos horas con el Presidente peruano, General Juan Velasco Alvarado.

La partida del avión militar que llevó a Irwin a su país, se realizó en un ambiente que fue calificado por las observadores de "silencioso y tenso". El encargado de negocios de Estados Unidos, Ernest Siracusa, partió también hacia Washington, en compañía del emisario especial enviado por el Presidente norteamericano.

USA Ayudará a Industria Mexicana

MEXICO, 5 (INTER PRESS SERVICE).— El líder de la mayoría demócrata del Senado de los Estados Unidos, Mike Mansfield, quien preside le delegación de su país a la IX Junta Interparlamentaria Mexicano—Estadounidense actualmente reunida en Aguas Calientes, declaró que entre los inversionistas norteamericanos existe simpatía por los programas de mexicanización de industrias básicas y secundarias puestos en práctica aquí. Añadió Mansfield que estos capitales están dispuestos a cooperar al desarrollo del país promoviendo inversiones y ajustándose a las disposiciones legales existentes en México, además de aceptar que la mayor participación en esas empresas sea de origen mexicano.

Desaire Rumano a Unión Soviética

Envió caluroso saludo a Congreso Comunista Chino

LONDRES, 5 (UPI).— Rumania desairó ostensiblemente a la Unión Soviética enviando un "caluroso saludo de camaradería" al Noveno Congreso Nacional del Partido Comunista chino.

Al mismo tiempo, el mensaje promete toda su cooperación al régimen del líder máximo chino, Mao Tse Tung.

El mensaje enviado a Pekín fue transmitido por la Agencia Oficial de Noticias rumanas Agerpress, que más tarde reveló la inminente visita a Moscú del Ministro de Relaciones Exteriores Corneliu Manescu, quien permanecerá allí dos días invitado por el Kremlin.

El saludo al Congreso comunista, calificado por Moscú como "farsa maoista", expresa la esperanza de que las "relaciones entre los partidos rumano y chino... las relaciones de amistad y cooperación... se desarrollen sostenidamente".

Después de presentar "un saludo de calurosa camaradería y votos por el éxito del Congreso", termina refiriéndose a la actividad del Partido Comunista chino dedicado a "la edificación del socialismo..."

Rumania ha mantenido amistosas relaciones con los comunistas chinos durante todo el período que dura la creciente enemistad entre Moscú y Pekín. En la reunión del mes pasado de los países del Pacto de Varsovia, Rumania se negó a suscribir una declaración condenatoria para Pekín, patrocinada por Moscú, en relación con los recientes incidentes fronterizos.

Club Hípico

DOMINGO 6 DE ABRIL DE 1969

PRIMERA CARRERA.— A las 12.30 horas.— 1.300 metros. Condicional.— (Primera Carrera Válida para la Apuesta Triple Inicial).

0.3.5.4.3	1	Arbitro	56	8	O. Osorio	C. Tapia
0.0.6.2.0	2	B. Spring	56	14	L. Murillo	P. Bagú
Oh	3	Don Goloso	56	1	L. Marchant	P. Fuentes
Oh.Oh.0	4	El Faraón*	56	15	R. Castro	H. Salas
2h.3h.4h.	5	Falluto	56	9	P. Ulloa	A. Castro
Oh.Oh.	6	Huicano	56	17	J. Burton	O. Orellana
0.0h.4.	7	Jorro*	56	2	M. Ruiz	J. Zúñiga
4.3.4.5.2.	8	Luchador	56	18	C. Pezoa	J. Maldonado
0h.0h|0.0.3.	9	Milford	56	10	E. Contreras	J. Chamorro
3.	10	P. Glorioso	56	16	A. Zúñiga	J. Inda
6.6.	11	Refijote	56	3	J. Aliaga	G. Julia
No corre	12	Supergas*	56	11	No corre	L. Espinoza
2h.2h.2h.3h	13	Audiencia	53	4	S. Azócar	A. Breque
2v.5v.5v.0h	14	Dixence	53	12	E. López	O. González
5.2.0.	15	Loriguera*	53	5	G. Saavedra	A. Bullezú
0.0.3.3.6.	16	Manja	53	13	J. M. Aravei	P. Valderrama
0.0.0.	17	Nutmaster	53	6	A. Poblete	A. Valdés
0v.4v.6v.0.0	18	Zarella	53	7	C. Astorga	A. Abarca

SEGUNDA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.000 metros. — Condicional.— (Segunda Carrera Válida para la Apuesta Triple)

Debuta	1	Fair	53	3	R. Clavería	P. Medina
Debuta	2	Florista	53	11	J. Aliaga	G. Júlia
9	3	Lloroncita*	53	6	C. Díaz	H. Galaz
Debuta	4	Nara	53	9	E López	J. Inda
3.3.	5	Quemante	53	12	A. Poblete	J. Salas
No corre	6	Rasgada	53	7	No corre	C. Tapia
Debuta	7	Reserpina	53	4	C. García	L. A. García
Debuta	8	Sandialera	53	1	J. Duarte	H. Miranda
4.6.	9	Sociedad*	53	13	C. Astorga	C. Covarrubias
Debuta	10	Soupi's Love	53	10	V. Ubilla	O. González
Debuta	11	Tetranilla	53	5	J. Marin	F. Castro
0h.0.	12	Y. P. Post	53	8	C. Pezoa	J. M. Baeza
Debuta	13	Yuca	53	2	E. Muñoz	S. Alamos

TERCERA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.000 metros. — Condicional. (Tercera Carrera Válida para la Apuesta Triple con dividendo al 1.o y 2.o).

12.	1	Arquera	53	6	E. Soto	D. Sandoval
Debuta	2	Boom Sail	53	10	H. Salas	H. Salas
Debuta	3	Calamity	53	8	J. Aliaga	J.B. Argagnon
Debuta	4	Cantegrill	53	11	L. Marchant	L. Herrera
Debuta	5	Hera	53	7	C. Pezoa	J. M. Baeza.
8h.	6	Lorella	53	3	S. Azócar	H. Miranda
7.3.7.	7	Llorar é	53	9	L. Albornoz	F. León
Debuta	8	Marfilia	53	2	C. García	L. A. García
Debuta	9	Moyahua	53	12	J. Salinas	J. Inda
0.3.0.	10	Ojos Verdes	53	13	E. González	D. Torres
Debuta	11	Que Brava	53	1	E. Naranjo	P. Medina
Debuta	12	Selinha	53	14	R. Sagardía	C. Muñoz
4.	13	Treve	53	4	G. Saavedra	S. Fuentes
0h.0h.0.	14	Víspera	53	5	A. Zúñiga	L. Santos

CUARTA CARRERA.— A las 14 horas.— 2.000 metros. — 5a. serie.— (Primera Carrera Válida para la Segunda Apuesta Triple).

2.6 6.2.2.	1	Marcial*	58	3	S. Azócar	S. Miceli
6h.7h.4.8.5.	2	Enoschima	57	7	E. López	E. Pinochet
1.3.4.6.5.	3	Cerrojo*	54	6	J. Salinas	O. Silva
1.15h.8.h9h.	4	Leocadio	53	4	C. Astorga	P. Bagú
4h.7h.3.3.7.	5	Lazlo	50	1	V. Ubilla	T. Jacial
6v.5v.2v.1.4	6	Moustache	49	5	D. Sagardía	G. Urquidi
1.2h.0h.2.0.	7	Siberiano	48	2	J. Duarte	J. Melero

QUINTA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.100 metros. — 6a. serie.— (Apuesta Triple Central).

3h.2.3.5h.6.	1	Viscount	56	1	C. Astorga	P. Bagú
6h.14h.11	2	Franquía	55	13	E. Soto	R. Rabello
7h.9.6.6.1.	3	Siguapa	55	8	A. Zúñiga	J.B. Argagnon
1.0h.1.4.0h.	4	Trapalacuch.	54	12	L. Camus	H. Yáñez
0v.0v.0h.0h.	5	Prenda Mía	53	9	L. Hevia	O. Orellana
2.2.2.4.4.	6	Compasión	52	11	A. Poblete	L. Herrera
8h.3h.1.4	7	Emu*	52	2	M. Ramírez	E. Pinochet
2.0.0.2.4	8	Panquehuin.*	49	3	R. Clavería	J. Melero
3.10.9.9.	9	Scorpius	49	7	R. Romero	J. Chamorro
Reaparece	10	Unico	49	10	R. Sagardía	Eto. Inda S.
8.4.4.7.6.	11	Kasim	48	5	O. Escobar	O. González
15.	12	Buenona*	47	4	L. Murillo	A. Proschle
14.5.	13	F. Parisién*	47	6	F. Meneses	S. Fuentes

SEXTA CARRERA.— A las 14.55 horas.— 1.600 metros.— 6a. serie.— (Tercera de la Apuesta Triple Central con dividendo al 1.o y 2.o).

5.4.6.	1	Autóctona*	55	5	G. Saavedra	J. Cavieres A.
6v.10v.10v.6	2	Morabita	55	11	J. Salinas	A. Breque E.
V.6v.3v.7v.	3	Titinvila	54	8	C. Astorga	C. Covarrubias
9.	4	Aparcero*	50	7	J. Aliaga	C. Covarrubias
3h.3h.4.12h.	5	E. Pelao*	53	13	E. López	O González
3.1.2h.4.8h.	6	Junker*	53	12	S. Azócar	O. Silva
14.14.11.0h.	7	Waikiki	52	6	N. N.	A. Castro
8a.13v.11v.5	8	Tusrelda*	51	14	C. García	L. A. García
16h.9.7.15h.	9	B. Gourmet	50	15	O. Osorio	P. Fuentes
3h.5h.15h.7	10	El Toque	50	9	L. Hevia	O Orellana
1.9.9.2.5.7.	11	Lanada	50	1	R. Sagardía	Eto. Inda S.
4.5.6.10.7.	12	Tolín*	48	2	A. Poblete	José Melero
4.5.3.	13	Araceli*	47	10	J. Duarte	J. M. Baeza
6.10.5.10.	14	Balantina	47	3	F. Meneses	S. Fuentes
6.12.12.12.7.	15	L. Rubirosa	47	4	L. Carvajal	E. Pinochet

Corrales: 3 con 4.

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.100 metros. — 2a. serie.— (Primera de la Apuesta Triple Final).

4h.10h 5h	1	Título	56	3	M. Ramírez	T. Herrera
1.5.1.4.3.	2	Oruba*	55	7	P. Ulloa	O. Silva
11h.9.11h.	3	Varlet	55	11	R. Sagardía	P. Briones
7.7.2.7.2	4	M. Elegante	53	4	C. Pezoa	J. Melero
3h.8h.12h.	5	Rómbica	53	5	C. Astorga	A. Valdés
2.2.3.7.9.	6	M. Farrow*	52	1	E. Guzmán	J. Maldonado
7h.12.7h.8.	7	Pasional	52	8	R. Clavería	P. Fuentes
1.2.1.5.10.	8	Torpeza*	52	10	L. Albornoz	Fdo. León
7.10.7.6.5	9	Audina*	49	6	O. Escobar	A. Carreño
5.4.3.1.1.	10	Candombero	49	9	S. Azócar	E. Cáceres
0h.1.8.8.3.4	11	Nueva Ola*	49	2	J. Duarte	D. Sandoval

OCTAVA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.300 metros. — Carrera Especial.— (Segunda de la Apuesta Triple Final).

3v.5v.8v.1.	1	Kuriñuque	61	4	C. Astorga	G. Sarmiento
1.0h.4.9h.1.	2	Kuncar	57	8	P. Ulloa	Jorge Inda
5h.5h.1.8	3	Camogli	54	9	C. Pezoa	Oscar Silva
2.4h.1.5.0.	4	Multiplicad.*	54	6	V. Ubilla	Carlos Tapia
4v.2v.3v.0.	5	Pitril*	53	1	S. Azócar	C. Covarrubias
4h.3.1.0	6	Regalada*	52	10	E. Guzmán	J. B. Argagnon
6v.4v.5v.2.	7	Armoricano	49	5	N. N.	P. Araya
8h.2.2.6.3.	8	Bonaparte*	49	7	C. Ocampo	Carlos Tapia
5.6.12.5	9	Empeño*	48	2	A. Poblete	J. Cavieres M.
0v.1v.4v.6.	10	Tartán	47	3	D. Sagardía	G. Urquidi

NOVENA CARRERA.— A las 16.35 horas.— 1.100 metros. — 2a. serie.— (Tercera Válida para la Apuesta Triple Final con dividendo al 1.o y 2.o).

2v.4.2.0.	1	Manidura	56	7	P. Ulloa	José Melero
7v.2v.4.4	2	Chaparral	53	2	C. Astorga	J. Inda
13h.9.3.8.2.	3	El Hermoso*	52	6	J. M. Aravei	L. Herrera
3.1.4.7.6	4	Predestinado	52	9	C. Pezoa	O. Silva
4.5.7.3	5	Pudeto	51	1	S. Azócar	O. Silva
3.1.4.7.6	6	Quemi*	52	8	V. Ubilla	C. Tapia
7v.3v.1v.	7	Scarface	48	10	C. Ocampo	C. Tapia
10v.6.4.7	8	El Colpo	47	3	R. Sagardía	A. Abarca
6h.1.5.3.1	9	Karolín	47	5	J. Duarte	L. A García
9h.4.1.1.4	10	Oh Sí	47	11	R. Gatica	J Salas
h.7.9h.8h.5	11	Pagamás	47	4	E. Romero	S. Fuentes

CORRALES: 4 con 5 y 6 con 7..

DECIMA CARRERA.— A las 17.05 horas.— 1.600 metros. 5a. serie.

6h.14h	1	Lujurioso	58	2	P. Ulloa	T. Jacial
7v.1v.2v.5	2	In Love	54	1	E. López	G. Urquidi
4.1.4	3	Agrónomo*	53	6	S. Azócar	A. Breque
6.8.7.6	4	Viola Shak	52	9	O. Escobar	R. Méndez
9.4.11	5	El Esquilador	51	4	A. Poblete	J. Cavieres
8.	6	Pelliza	51	11	J. Salinas	A. Breque
Reaparece	7	Numeroso	51	8	M. Ramírez	E. Pinochet
4h.3h.8h.2	8	Sindicado	51	7	V. Ubilla	L. Contreras
6h.15h.11.8	9	Varieté	51	5	R. Sagardía	José Melero
8h.2.7.10.1	10	Contranadie*	49	10	J. Duarte	O. Silva
2.2.	11	Dominio	47	3	R. Clavería	A. Castro

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.45 horas.— 1.100 metros. — metros.— 5a. serie.

10h.9h.8h.7	1	Gadi	57	8	P. Ulloa	J. Castro R.
9.2.1.3.3	2	Don Grega*	56	7	O. Escobar	E. Carreño
15h.3.3.1.5	3	Lanzazo*	56	14	E. Guzmán	S. Gajardo
6.2h.11.15h	4	C. Gaucho	55	12	G. Saavedra	S. Fuentes
11.13.11.6	5	Neptuno*	55	2	C. Astorga	P. Bagú
3.3.2.4	6	Novamás	55	19	J. Aliaga	J. Chamorro
9h.5.6.3.14	7	S. Lily*	55	6	E. López	A. Bullezú
1.3.7.9.7	8	Three Bony	55	11	N. N.	O. Silva
1.13.3.8.1	9	Encandilada	54	1	R. Clavería	M. Velardo
11.	10	Diona	53	3	N. N	A. Castro
6.6.10.4	11	Lustrosa	53	5	C. Pezoa	J.M. Baeza
11h.5.4.6	12	Pecos	52	9	S. Azócar	A. Breque V.
15h.1.9.0	13	Braden*	51	4	E. Soto	A. Valdés
9.10.4	14	Alone	51	10	J. Duarte	D. Sandoval

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.20 horas.— 1.600 metros.— 4a. serie.

8v.15v.6v	1	Contrafuerte	56	5	P. Ulloa	D. Sandoval
h.8h.8h.7b.	2	El Sokol	56	9	C. Ojeda	E. Barticevic
Reaparece	3	Hotels	55	2	E. López	J. Castro
10.5	4	D'Artagnan	54	12	E. Baeza	J.M. Baeza
9h.	5	Ispahan	54	16	E. González	D. Torres
5v.3v.8v.2.6	6	Yemen	54	6	C. Astorga	G. Sarmiento
1h.2.4h.	7	Ingratón*	53	14	S. Azócar	A. Breque
3h.1h.9.01	8	Convencida	51	1	J. Salinas	J. Melero
7v.4v.12h.	9	Matecita	50	13	J. Aliaga	D. López
3.1.5.4.0	10	Cuarteado	49	11	R. Clavería	E. Inda S.
13h.10.1.5	11	Chebatán	49	2	Sagardía	O. Orellana
12h.12.3.7	12	Embelesada	49	9	R. Sagardía	C. Muñoz
6v.8v.1v.8	13	Logroño	49	15	S. Escobar	A. Abarca
2.8	14	Triene	49	14	R. Romero	J. Chamorro
1v.10v.8.5	15	G. Gate*	48	8	L. Carvajal	O. Silva

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	EL SIGLO	JOHN TIMBA	RADIO MAGALLAN.
1ra. carrera	Arbitro (1) Audiencia Zarella	Audiencia P. Glorioso Arbitro	Falluto Arbitro Audiencia	Luchador Falluto Loriguera	Audiencia P. Glorioso Falluto	Audiencia Arbitro P. Glorioso	Audiencia Falluto Luchador	B. Spring Luchador Falluto	Luchador Falluto B. Spring
2a. carrera	Quemante (5) Rasgada Florista	Quemante Sociedad Yarda Penny	Nara Sandialera Sociedad	Quemante Sociedad Sandialera	Quemante Sociedad Nara	Sociedad Quemante Y. P. Post	Quemante Sandialera Sociedad	Nara Sociedad Quemante	Quemante Sociedad S. Love
3ra. carrera	Treve (13) Lloraré Ojos Verdes	Treve Moyahua Hera	Moyahua Lorella Hera	Hera Lorella Treve	Moyahua Treve Hera	Treve Hera Moyahua	Moyahua Treve Hera	Calamity Hera Qué Brava	Treve Hera Qué Brava
4a. carrera	Marcial (1) Lazlo Moustache	Marcial Moustache	Marcial Moustache Lazlo	Siberiano Cerrojo Marcial	Marcial Moustache	Moustache Marcial	Moustache Marcial	Moustache Marcial	Cerrojo Marcial
5a. carrera	Viscount (1) Emu Siguapa	Viscount Emy Siguapa	Siguapa F. Parisién Scorpius	Siguapa Panquehuina F. Parisién	Emu Viscount Compasión	Siguapa Emy Viscount	Viscount Emu Siguapa	Araceli Panquehuina Emu	Siguapa Viscount Compasión
6a. carrera	Morabita (2) Tusrelda Junker	Tolín Araceli Junker	Junker Araceli Titinvila	Titinvila Autóctona Junker	Junker Tolín Araceli	Araceli Tolín Junker	Junker Araceli Morabita	Junker Morabita Autóctona	Autóctona Tintivila Junker
7a. carrera	Muy Elegante Audina Oruba	Muy Elegante Candombero Oruba	Candombero Oruba Audina	Oruba Candombero Muy Elegante	Candombero Nueva Ola Oruba	Candombero Oruba M. Elegante	Candombero N. Ola Oruba	Candombero Título Oruba	Rómbica Candombero Audina
8a carrera	Kuriñuque (1) Camogli Regalada	Kuriñuque Pitril Kuncar	Kuriñuque Pitril Kuncar	Kuncar Armoricano Bonaparte	Kuiñuque Kuncar Regalada	Pitril Kuncar Kuriñuque	Kuriñuque Kuncar Empeño	Armoricano Kuncar Kuriñuque	Kuriñuque Armoricano Bonaparte
9a. carrera	Chaparral (2) Karolín Predestinado	Karolín Chaparral Predestinado	Chaparral Oh Sí Predestinado	El Hermoso Karolín Fudeto	Karolín Chaparral Pudeto	Chaparral Karolín Predestinado	Karolín Chaparral Pudeto	Chaparral El Hermoso Karolín	Chaparral El Hermoso Quemi
10a. carrera	Agrónomo (3) Pelliza Contranadie	Agrónomo Dominic Contranadie	Dominio In Love Sindicado	Contranadie V. Shak Agrónomo	Agrónomo Dominio Contranadie	Dominio Agrónomo Contranadie	Contranadie Agrónomo Dominio	In Love Dominio Sindicado	Dominio Sindicado Pelliza
11a. carrera	Encandilada Novamás Don Grega	Lustrosa Encandilada Pecos	Lustrosa Braden Pecos	Lustrosa Encandilada Don Grega	Lustrosa Encándilada Néptuno	Lustrosa Pecos Encándilada	Lustrosa Néptuno Encándilada	Don Grega Encandilada Lustrosa	Encandilada Pecos Alone
12a. carrera	Hotels (3) Yemen Cuarteado	Hotels Yemen Contrafuerte	Ingratón Hotels Yemen	Convencida Logroño Yemen	Contrafuerte Ingratón Yémen	Yémen Contrafuerte Hatels	Yémen Contrafuerte Matecita	Contrafuerte Chebatán Hotels	Hotels Contrafuerte Ingratón

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1ª carrera	Matarani Kurivilú Love Me	Kurivilú Telescópica El Pipo	Kurivilú Telescópica Chatarra	Telescópica Kurivilú M. Pepa	Love Me Matarani Kurivilú	Kurivilú Telescópica Bigote
2ª carrera	Gringo Zurzulita Patufa	Solimán Gringo Patufa	Gringo Contul Zurzulita	Zurzulita Napolitano Solimán	Zurzulita Patufa Gringo	Solimán Zurzulita Patufa
3ª carrera	Lipela Balanza Baigorri	Palela Balanza El Valiente	Lipela Caleuchano Balanza	El Valiente Palela Okey	Baigorri Lipela El Valiente	Lipela Palela El Valiente
4ª carrera	Nancho Perlas Zaranda	Espartacus Patchouli Zaranda	Zaranda Nancho Espartacus	Zaranda Nancho Perlas	Espartacus Zaranda Patchouli	Zaranda Espartacus Nancho
5ª carrera	Marisquera Arroyito La Violita	La Violita Arroyito Narisán	Arroyito Narisán Percal	Narisán Marisquera La Violita	Marisquera Narisán Arroyito	Narisán Arroyito Marisquera
6ª carrera	Pericón Anchorena G. Finger	Anchorena Pericón Zuna	Anchorena G. Princesa Pericón	Anchorena Pericón Vital	Pericón Zuna Anchorena	Anchorena Pericón Enzo
7ª carrera	Nipena S. Ring Carabela	Your Hope Mister K. Bimestral	S. Ring Bimestral Astrid	Astrid S. Ring Nipena	Carabela Astrid S. Ring	S. Ring Bimestral Nipena

Kuriñuque, Pese a los Muchos Kilos

Una prueba especial de 1.300 metros con diez anotados y una escala de peso que va de los 61 a los 47 kilos es el número principal del programa de esta tarde.

El favoritismo de LA NACION será para KURIÑUQUE, que pese a los 61 kilos tiene la mejor opción. La pupila de Guillermo Sarmiento luce gran condición. Un poquito de suerte y es capaz de llevarse los puntos y el premio.

La segunda opción se la dejamos a CAMOGLI que quedó a un peso cómodo y puede hacer sentir su rapidez.

Y para el tercer puesto preferimos a REGALADA, que es capaz de hacer el recorrido de un cánter.

No Corren

En las reuniones de hoy en ambos hipódromos no serán de la partida, los siguientes caballos:

HIPODROMO CHILE

1a. CARRERA: (7) ALCINA

9a. CARRERA: (7) MAZARINO

11a. CARRERA: (7) RORRITO

CLUB HIPICO

1a. CARRERA: (12) SUPERGAS

2a. CARRERA: (6) RASGADA

Poco a Poco Tras Triunfo de Valor

Ocho competidores intervendrán en el premio central que se disputará en la pista del Hipódromo Chile.

En una escala de peso que va desde los 56 hasta los 47 kilos —peso mínimo—, resulta bastante difícil elegir la mejor opción.

La carrera, que llevará el nombre de "Chacabuco", se disputará en la distancia de 1.400 metros y será largada a las 12 horas.

Veamos lo que han hecho los rivales participantes:

KULIKE, 56 kilos (D. Cerda).— Ha estado corriendo en largo. En su más reciente desempeño fue cuarto, a 1 1 2 cuerpo de Viento Fresco, en 1.900, con 54 kilos.

LUSITANO, 53 kilos (C. Pezoa).— Un triunfo sobre Mazzini en 1.400, con 49 kilos, en 1.24; y un quinto del mismo Mazzini en 1.500, con 54, son sus desempeños últimos.

DANZARIN, 52 kilos (V. Ubilla).— Viene de finalizar cuarto de Mirna, a 3 cuerpos, en 1.600, con 52. Antes había triunfado en Viña del Mar. Pasa por un buen momento. Para tercero.

KEA, 52 kilos (A. Salas).— Tiene una ganancia en 1.200, con 50, en 1.12 1|5. Su escoltadora, Me Da Gusto. Diferencia entre la ganadora y ella, un cuerpo. Luego fue sexta de Lusitano, a 8 cuerpos, en 1.400, con 54. Es agradecida a los pesos bajos.

BATUMI, 51 kilos (C. Díaz).— Viene precedido de una espectacular victoria sobre Bernis, Agarrón y Poco a Poco. Iban a pesos iguales con Poco a Poco. En esta oportunidad deberá dar cuatro kilos. Para segundo.

CASI ZORRO, 51 kilos (D. Sagardía).— Tiene dos terceros y un cuarto en sus presentaciones últimas. Le eligieron un buen látigo. Puede ser la sorpresa.

MORETTA, 51 kilos (J. Salinas).— Reaparece después de un largo descanso. Ha corrido con rivales muy superiores. En el papel, resulta una gran carta. Estará en sus lomos Jorge Salinas, que aún no toma la onda.

POCO A POCO, 47 kilos (J. Duarte).— Con mucho tino han llevado al hijo de Oribero. En su campaña cuenta con apenas once actuaciones. Cinco de ellas han sido triunfos. Lo más lejos que ha rematado ha sido sexto. En su última salida a la cancha se ubicó cuarto de Batumi, a medio cuerpo. Con Juan Duarte en su silla, lo vemos, prácticamente, imperdible. Nuestro favorito.

Alvar Fáñez: no Tuvo Rivales

Alvar Fáñez logró el primer triunfo de importancia de su campaña al superar a sus demás rivales —con sumo holgura— en el compromiso básico de la mañana de ayer en el Hipódromo Chile.

El vencedor fue ubicado en quinto término cuando el grupo fue puesto en carrera. Desde los 900 fue ganando terreno en forma paulatina hasta quedar primero a la entrada de la recta.

El hijo de Fil Rouge completó con esta ganancia, la cuarta consecutiva.

LA CARRERA

Abierto el camino, Mariole se encargó de señalar rumbos. Enseguida se ubicaron Achacosa, Gritería, Humaso, Alvar Fáñez y Matulín. Ultimo —como es costumbre— Oportuno.

Sin variaciones en las posiciones siguieron en busca de los 900 metros. En ese punto, Mariole llevaba seis cuerpos de luz sobre Achacosa. Tercero se mantenía Griterío, cuarto ahora Alvar Fáñez, quinto Humaso. Y en los lugares de la retaguardia Matulín y Oportuno.

En el tramo de "entrecodos" los punteros mantenían sus ubicaciones: primera Mariole, segunda Achacosa, tercero Griterío y cuarto Alvar Fáñez. Más atrás Humaso, Matulín y Oportuno. A la altura de los 600, Alvar Fáñez estaba tercero y cien metros más adelante, segundo.

Apenas pisaron la recta decisiva, Alvar Fáñez —abierto a media cancha— avanzó al sitio de privilegio. En tanto, segunda quedaba Achacosa y tercero Griterío. En los últimos metros Achacosa y Matulín intentaron un avance. Todo fue inútil. Alvar Fáñez ya había asegurado el triunfo, cruzando la sentencia cuando lo separaban 3 y medio cuerpos de Achacosa. Tercero finalizó Matulín, a medio pescuezo; cuarto Griterío, a 1 3|4 cuerpo; quinto Oportuno, a cabeza; sexto Humaso, a 11 cuerpos, y último Mariole, a 1 1|4 cuerpo.

El ganador registró 1 minuto 11 segundos y 3|5 para los 1.200 metros.

Matto Grosso Agradeció los Ki

En buena forma y al amparo de los cómodos kilos que cargaba se impuso ayer Matto Grosso en la prueba central del Club Hípico.

En la largada, Canadian Lord surgió al frente, pero fue postergado por Tunante que se cortó dos largos sobre Canadian Lord, Batarazo, Mirna y Estoy Listo. Ultimo accionaba Portobelo.

Hasta tierra derecha, no hubo cambios ... seguía firme en ... tera, pero por ... avanzó Matto ... en las galerías frente, tomando sobre el lote.

En la llegada ... dor puso medio ... ventaja sobre Tu... precedió a Chico... 2 1 2 cuerpos, ... mató Pisis a ... quinta fue Mirna ...

El tiempo de ... fue de 1.53 3|5.

Sporting Club

PRIMERA CARRERA.— 800 metros.— Cond... mera triple número uno).—

10.6.7	1	Bigote	54	14	E. Romero
Reaparece	2	Chanquito	54	1	C. Jorquera
Debutante	3	El Pipo	54	16	F. Catafau
0.	4	Love Me	54	11	J. Bórquez
0.	5	M. Pepa	51	3	S. Vásquez
0.	6	Matarani	54	10	S. Arellano
13	7	Adonia	51	13	B. Parra
0.	8	Apretura	51	5	C. González
0.	9	Chatarra	51	4	J. Monardes
0.	10	Clausura	52	2	J. Parra
0.	11	Exacta	51	6	R. Araya
0.	12	Far Go	51	15	L. Vásquez
0.	13	F. Divina	51	7	N. N.
3.3.6	14	Kurivilú	51	9	E. Guajardo
0.	15	Taria	51	8	E. Guastavino
5.4	16	Telescópica	51	12	P. Hernández

CORRAL: 4 con 5.

SEGUNDA CARRERA.— 1.500 metros.— Cond... gunda triple número uno).—

—	1	Bizancio	52	3	No Corre
12.7.10	2	Soliman	52	10	C. González
10	3	Contul	52	6	J. Bórquez
5.3.8	4	El Pepino	52	8	B. Parra
Reaparece	5	Gringo	52	11	S. Vásquez
—	6	Napolitano	52	4	C. Hernández
Reaparece	7	Señaleja	52	7	S. Arellano
10.9.4	8	M. Cape	49	1	L. Vásquez
--	9	Patufa	49	9	C. Jorquera
4	10	Serusiña	49	2	R. Monardes
	11	Zurzulita	49	5	J. Monardes

CORRAL: 9 con 10.

TERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— Indice; (Ter... cera triple número uno y primera triple ...

7.8.1	1	Caleuchano	57	3	N. N.
4.9.8	2	Revolución	53	12	J. Farías
4.9.2	3	Lipela	49	5	N. N.
7	4	El Valiente	56	9	E. Romero
Ult.	5	E. Rouge	55	11	J. Saavedra
0.	6	P. de Nones	55	8	E. Guajardo
11	7	Seráfico	54	1	J. Manríquez
1.7.8	8	Palela	53	6	E. Leiva
10.4.6	9	Balanza	51	13	S. Vásquez
Ult. Ult.	10	Los Olmos	47	4	H. Bassay
7.12	11	Ambarina	47	14	R. Monardes
6.1.2	12	Okey	51	7	J. Maira
7.9.12	13	Quirinco	50	2	J. Bórquez
Pu.10.7	14	Baigorri	47	10	C. Jorquera

CORRALES: 1 con 2 y 3

CUARTA CARRERA.— 1.000 metros.— Handicap ... da Triple número dos).

10.10	1	Lanark	59	7	R. Araya
8.8	2	Perlas	56	1	E. Guajardo
....	3	Olearia	55	3	N. N.
Reaparece	4	Zorzalero	53	8	E. Guastavino
5.1.4	5	Nancho	50	4	C. Jorquera
....	6	Espartacus	48	2	C. González
8.7.6	7	Patchouli	47	5	F. Catafau
....	8	Zaranda	47	6	N. N.

QUINTA CARRERA.— 1.000 metros.— Indice: (Ter... cera Triple número dos).

....	1	Bonanza	59	6	E. Romero
4.2.2	2	La Violeta	59	5	J. Bórquez
9.1.1	3	Marisán	59	2	N. Bravo
8.5.7	4	Ventisquero	56	4	R. Arredondo
1.7.3	5	Arroyito	51	1	S. Arellano
3.3.1	6	Percal	51	8	E. Guajardo
6.11.2	7	Marisquero	47	9	C. Jorquera
....	8	Palmaria	47	3	N. N.

SEXTA CARRERA.— 1.600 metros.— Clásico— (Tr... número tres).

Reaparece	1	Enzo	61	10	E. Romero
5	2	Pericón	60	6	E. Guajardo
6.2.3	3	Zuna	57	9	C. González
10.3.3	4	G. Finger	56	3	S. Vásquez
4.1.1.1	5	Anchorena	54	4	J. Monardes
6.9.6	6	Bye Bye	53	7	E. Leiva
6.5	7	Frankfurt	50	7	J. Bórquez
Reaparece	8	G. Princesa	48	1	C. Jorquera
4	9	Vital	48	5	J. Parra
U.1.6	10	Pitancero	47	2	F. Catafau

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: (Segunda Triple número tres).

11.8	1	Baroneta	58	6	S. Arellano
5	2	Míster K.	57	12	E. Frías
2.3.6	3	Year Hope	55	5	L. Vásquez
4.5.5	4	Carabela	53	8	E. Guajardo
5.11.7	5	Bimestral	47	7	R. Monardes
Reaparece	6	Carnavalito	52	3	J. Bórquez
3.4.1	7	S. Ring	52	1	C. Jorquera
8	8	Matizado	51	10	J. Maira
10	9	Estoque	50	4	S. Vásquez
10.1.3	10	Astrid	47	11	F. Catafau
4.1.7	11	Nipona	50	9	C. González
5.5.4	12	Raulí	50	11	N. N.
7.13	13	S. Feet	49	13	J. Monardes
8.12.9	14	Bohemio	47	12	B. Parra

CORRALES: 4 con 5 y 9 con 10.

...sultados Generales del Hipódromo Chile

RA CARRERA.— 10a. Serie.— 1.400 MTS.

TREBOL (14), 49; por Taque y La Polla; del señor Machuca; jinete, Rolando ...ardía	8283	
...ita (3), 53; L. Caroca	5328	6.10
...nciano (1), H. Pilar	2837	9.50
Tangue (8), 53; Jn. Salinas	5812	4.60
...dalucita (13), 49; R. Castro	661	40.90
...avil (5), 53; M. Alquinta	3121	8.70
...ndial (4), 53; B. Campos D	3273	8.20
...simonia (9), 52; P. Bustos	158	171.10
...iñanca (2), 53; L. Camus	2664	10.10
...amberlain (12), 50; A. Farías	920	29.40
...temio (6) 51; Gmo. Fernán... corral con Nayavit	—	—
...So.o (1), 54; L. Hevia	4587	5.90
...dicadora (7), 53; P. Salinas	1458	18.50
...riquito (10), 51; L. Rivera	3443	7.80
	37647	

...DA por 2 cpos.; el 3.o a cab.; el 4.o a 1 1|2 ...el 5.o a 1 1|4 cpo., y el 6.o a 2 1|2 cpos. ...: 1.28. Corrieron todos. Prep.: Luis Rodrí... DIV.: Eº 8.20 y 2.70, Eº 2.— y 3.20. DIV. ... Eº 11.50 y 4.80, Eº 1.90 y 3.80.

...RROLLO.— El Tangue asumió el mando, se... por Chamberlain El Trébol, Andalucita y En... A la altura de los 900, El Trébol avanzó a ...era ubicación, situación que mantuvo hasta ...a.

...NDA CARRERA.— 1.200 MTS— Condicional

...STANCILLA (5), 53; por Pan...ero y Bigarreña; de la señora Beatriz de Polanco; jinete, ...lerio Guzmán	864	
...o Linajista (8), 52; O. Esco...r	4296	6.40
...ngañosa (4), 53; L. Yáñez	1005	27.3
...mpre Azul (12), 51; V. Bra...o	14911	1.80
...olet T.pe (14), 53; L. García	3463	7.
...nny Lane (11) 52; C. Díaz	1491	18.40
...isa (1), 53é Edo. Soto	1482	18.50
...erra Adentro (13), 53; G. ...avedra	3443	8.—
...urare (7), 53; J. Salinas	5548	4.90
...mpanelle (2), 52; N. González	367	74.80
...ruia (6), 51; C. González	129	2
...mbira (10), 53; V. Ubilla	883	31.10
...ilicia (9), 51; B. Campos	262	104.
	38144	

...DA por 3 1|2 cpos.; el 3.o a pesc.; el 4.o a ...; el 5.o a 2 1|2 cpos., y el 6.o a 1 1|4 cpo. ...: 1.15 4|5. Retirado el 3, Cuquita Linda. ...Vicente Polanco. DIV.: Eº 31.80 y 5.80, ...y 5.30. DIV. VIÑA: Eº 50.90 y 6.20, Eº 3.60 ...0.

...RROLLO.— Penny Lane tomó la delantera. ...ih Iban Bisa, Nambira, Milicia, Siempre Azul, ... y Estancilla. A la entrada de la recta ...e Azul pasó al primer lugar. Quedaban 200 ...cuando surgieron Estancilla y Linajista. Ga...uélla por holgado margen.

...ERA CARRERA.— 5a. serie.— 1.400 metros.

...VERIA (4), 53; por Pizarro ...Avezada; del señor Rosalin...o Rabello; jinete, Clemente ...Ojeda	3857	
...berto B. (10), 50; R. Castro	1970	23.10
...elero (3), 54; L. García	14384	3.10
...etropolitano (11), 49. H. Pilar	9693	4.70
...ancho Bravo (8), 52; C. Gon...zález	4134	11.00
...ioclesiano (5), 53; S. Pradenas	5223	8.70
...manchero (1), 54; S. Azócar	6462	7.00
...ollywood Park (7), 52; V. ...bilia	6612	6.90
...iss O'Shea (2), 54; E. Guzmán	5214	8.70
...ucio (9), 51; H. Olguín	1098	41.40
	63104	

...DA por pescuezo; el 3.o a cabeza; el 4.o a ...; el 5.o a 1 cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos. ...empo: 1.26 4|5.— Corrieron todos.— Prepa... Rosalindo Rabello.— DIVIDENDOS: Eº 11,80 ...; 6.80 y 2.80.— Div. VIÑA: Eº 8.60 y 2.60. ...y 2.60.

...SARROLLO.— Diocleciano arrancó en punta, ...do por Hollywood Park, Nucio, Comanchero, ..., Telero y Magnífica. A 200 metros de la ra... ...nzaron Avería y Alberto B. Venció aquélla ...estrecha diferencia.

...TA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

...ALVAZUL (6), 53; por Vene...dor y Malditilla; del stud Ga...ngos; jinete, Jorge Castillo	13276	
...nvidiable (4), 52; R. Romero	1500	27.30
...irla (8), 52; C. Díaz	12993	3.10
...irna (16), 53; L. Yáñez	930	49.30
...uida (5), 53; R. Clavería	927	44.10
...ilver Tower (12), 51; B. Cam...pos	1831	22.30
...entenciosa (11), 53; J. Pacheco	7745	5.30
...estaruda (14), 53; E. Soto	7223	5.70
...episcbel (9), 53; S. Pradenas	1120	36.50
...eckeniana (15), 53; M. Alquin...	283	144.50
...ongavila (3), 51. D. Basoalto	7015	5.80
...etrana (7), 53; J. Salinas (en ...rral con Malvazul)		
...aguapa (13), 53; E. Guzmán	1150	35.60
...otota (1), 51; L. Rivera	489	83.60
...ilatada (2), 49; R. González	424	96.50
	56806	

...ADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 3 cuerpos; el ...3|4 cuerpo; el 5.o a 3 cuerpos, y el 6.o a ...cabeza.— Tiempo: 1.15.— Retirado: Rosario ...— Preparador: Francisco Castro.— DIVIDEN... del corral Malvazul-Tetrana, Eº 3.10 y 1.80, ...0.— Div. VIÑA: Eº 2.60 y 2.30; 4.30 y 1.60.

...SARROLLO.— Mirla salió a tomar la punta ...da por Testaruda, Cotota, Dilatada, Silver To... Tetrana y Malvazul. A la entrada de la recta ...azul quedó en el primer puesto. En los tra...finales surgió Envidiable, sin comprometer.

...TA CARRERA.— 8.a Serie.— 1.400 metros.—

EXCENTRICO (10). 52 kilos; por Estuardo y Excalibur; del señor Jorge Vial. Jinete: Jorge Marín	4349	—.—
Helvio (5). 53; Edo. Soto	20144	3.—
Píndaro (7). 53; S. Pradenas	8818	6.90
Chanterelle (9). 52; J. Castillo	6839	8.90
Sol de Chile (12). 52; D. Cerda	4019	15.20
Trajinero (13). 52; J. Salinas	5014	12.20
Victorero (16). 51; U. Gaete	7299	8.40
Búscalo (14). 51; L. Hevia	5333	11.50
Verrocchio (1). 55; G. Saavedra	7163	8.50
Sun Stream (3). 54; D. Sagardía	1744	35.—
Esoliego (2). 54; V. Bravo	3905	15.60
Jaletina (6). 53; R. Sagardía	1007	60.70
Senador (11). 52; H. Olguín	3259	18.20
Calala (4) 53; C. González	2252	27.10
Pianca (15). 51; V. Ubilla	3657	16.70
	84902	

GANADA por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a medio ...; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a cabeza, y ...o a medio pescuezo. Tiempo: 1.27 3|5. Reti... el (8) Tapalquito. Preparador: Jorge Vial. ...DENDOS: Eº 14.10 y 3.50; Eº 1.60 y 2.—. — ...DENDOS VIÑA: Eº 10,90 y 3,80; 2,20 y 3.20.

DESARROLLO.— Píndaro se ubicó al frente ...la largada. En los huecos siguientes quedaron ...o. Chanterelle. Calala Senador y Pianca. A ...metros atropellaron Excéntrico y Helvio. Se ...so el primero de los nombrados, con facili...

...TA CARRERA.— 1.900 metros.— Handicap.—

EL MARIO (8). 47 kilos; por Huxley y Madame Claverie; del Stud La Azucena. Jinete: Daniel Sagardía	25550	—.—
Galateo (9). 47; O. Escobar	6925	9.90
Martial (5). 51; Edo. Soto	12086	5.70
Tres Amores (3), 54; G. Saavedra	12519	5.50
Naquever (2). 56; C. Díaz	20872	3.30

6.o Abordaje (1). 57; R. Clavería	5913	11.60
7.o Bisiesto (7). 48; A. Poblete	4109	16.70
8.o Bridgestone (6). 50; H. Olguín	7261	9.40
	95235	

GANADA por 1 3|4 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 2 1|4 cuerpos; el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a ocho cuerpos. Tiempo: 2.01 3|5. No corrió: Leocadio. Preparador: Heriberto Galaz. — DIVIDENDOS: Eº 2.70 y 1.50; Eº 2.30 y 2.—. — DIVIDENDOS VIÑA: Eº 3,20 y 1,60; 2.20 y 2.—.

DESARROLLO.— Bridgestone surgió adelante, seguida por Martial. El Mario. Galateo. Bisiesto y Tres Amores. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. Cuando el grupo actuaba a la altura de los 1.200 metros. Martial postergó al segundo lugar al líder. Apenas pisaron la recta final, El Mario salió en busca del puntero y no tuvo inconvenientes para dejarlo atrás. Muy al final avanzó Galateo. El Mario ya había asegurado el triunfo.

1º RUCAMILLA (2), 54; por Master Boung y Pelirroja; del stud "El Carmen"; jinete, L. Yáñez	15.064	
2º Nacareco (5), 51; A. Salas	8.693	9.60
3º Lvov (4), 51; R. Clavería	10.592	7.90
4º Dominante (10), 49; H. Olguín	22.909	3.60
5º Rapahue (6), 51; J. Aliaga	7.989	10.50
6º Ahí Viene (7), 50; J. Castillo	8.840	9.50
7º Baviera (8), 50; M. Serey	8.260	10.10
8º La Guinda (1), 54; E. Guzmán	7.319	11.40
9º Rinde (3), 52; D. Cerda	17.104	4.90
10º La Mulata (11), 49; O. Escobar	3.037	27.50
11º Del Mar (9), 50; D. Sagardía	6.411	13.00
	116.218	

GANADA por 3 1|2 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos; el 4º a 3 cuerpos; el 5º a 1|2 cabeza; el 6º a 1 cuerpo. Tiempo: 1.12 3|5. Preparador: A. López. Corrieron todos. DIVIDENDOS: Eº 5 60 y Eº 2.00; Eº 2.90 y Eº 2,90. Dividendos Viña: Eº 7,50 y Eº 2,40; Eº 4,20 y Eº 4,30.

DESARROLLO: Rapahue salió a tomar la punta. Tras él seguían Dominante, Lvov. Baviera y Nacareco. Frente a los 800. Lvov se adueñó del mando. Faltando 200 surgió Rucamilla logrando cómoda ganancia. Nacareco avanzó cuando nada podía hacer.

OCTAVA CARRERA— Carrera Especial 1.200 mts.

1º ALVAR FAÑEZ (1). 59; por Fil Rouge y Etoile: del stud Fesaralda; jinete, Sergio Azócar	32.397	
2º Achacosa (4), 55; D. Cerda	15.057	5.30
3º Matulín (7), 47; D. Sagardía	18.015	4.40
4º Gritería (6), 47; R. Clavería	12.191	6.50
5º Oportuno (2), 59; J. Castillo	17.694	4.50
6º Humaso (3), 57; E. López	8.469	9.40
7º Mariole (5), 49; S. Vásquez	6.693	11.90
	110.516	

GANADA por 3 1|2 cuerpos; el 3º a 1|2 pescuezo; el 4º a 1 3|4 cuerpo; el 5º a cabeza y el 6º a 11 cuerpos. Tiempo: 1.11 3|5. Corrieron todos. Preparador: Germán Pérez. DIVIDENDOS: Eº 2.50 y Eº 1.70; Eº 2,40. Dividendos Viña: Eº 2,30 y Eº 1,70; Eº 1,90.

NOVENA CARRERA.— 1.400 Metros.—.

1.o PITUTO (12), 47; por Aclarando y Tarjeta, del Stud Mano a Mano, jinete Daniel Sagardía	10940	
2.o Asturiano (10), 49; J. Castillo	26708	4.30
3.o Macarincho (8), 51; Edo. Soto	20048	7.50
4.o Ñanco (2), 48; R. Sagardía	12427	9.20
5.o Lin Piao (7), 51; H. Olguín	13038	8.70
6.o Ganímedes (11), 48; H. Pilar	5481	20.70
7.o Polémica (5),54; D. Cerda	13590	8.40
8.o Mauchito (3), 55; V. Bravo	3091	36.80
9.o Calicanto (9), 50; C. González	12721	8.90
10.o Maullín (4), 55; J. Salinas	25641	4.40
11.o Charcot (6),53; Jn. Toro	14331	7.90
	158026	

GANADA por cabeza el 3.o a 1|2 pescuezo el 4.o a nariz, el 5.o a 1|2 pescuezo y el 6.o a 3|4 cuerpo. TIEMPO E.25 3|5. Retirado el (1), Loyal. Preparador: Luis Toledo. DIVIDENDOEº 10.40, 2.80, 1.70 y 2. Dividendo Viña Eº 9.90, 2.10, 1.40 y 1.80.

DSARROLLO: Ñanco partió en punta perseguido por Pituto, Chacot, Macarincho, Maullín y Calicanto. A la altura de los 600 Pituto avanzó a la primera colocación. A escasos metros de la raya atropelló Asturiano. Pituto logró mantener escasa ventaja a su favor.

DECIMA CARRERA.— 1.400 Metros.— 2a. Serie.—

1.o Monumento (11), 50; por Kaufas y María Montes del Sr. "Juan Cárter, jinete. J. Duarte	17412	
2.o Don Oscar (19), 50; H. Pilar	10684	10.40
3.o Raspail (8), 52; J. Castillo	19343	5.70
4.o Asesor (2), 56; S. Azócar	22427	4.90
5.o Pelirrojo (12), 49 D. Sagardía	10576	10.50
.o Rechiflado (15), 4[illegible]; C. Paredes	5802	18.10
7.o Agarrón (5), 55; H. Olguín	4950	22.40
8.o Pelago (9), 51; C. Díaz	3263	34.00
9.o Belo Horizonte (3), 56; D. Cerda	3781	29.40
10.o Pimpolla (13), 49; A. Parra	39804	2.80
11.o Bernis (7), 53; E. Soto	6100	18.20
12.o Anavansi (6), 55; V. Bravo	1961	56.60
13.o Campanillón (4), 54; J. Toro	7025	15.80
14.o Morgana (1), 58; E. Guzmán	1013	109.60

GANADA por 1 1|4 cuerpo, el 3.o a 2 cuerpo, el 4.o a 1|2 cabeza, el 5.o a 1 nariz, el 6.o a 3 cuerpos. (14) Oibel. DIVIDENDO $ 6.40, 2.10, 2.70 2.10. Dividendo Viña: Eº 6.70, 2.60, 3.20 y 1.90. TIEMPO: 1.24 2|5. Preparador P. Rebello. Retirado

DSARROLLO: Definidas las posiciones Belo Horizonte estuvo en punta. Tras él quedaron Bernis, Campanillón, Don Ascar y Monumento. Al acercarse el grupo a los 400, Don Oscar asumió el mando. Faltando 200 avanzó Monumento superando con comodidad al líder.

UNDECIMA CARRERA.— 4.a Serie.— 1.400 metros.

1.o DAHOMEY (9), 51 kilos; por Fez y Dogaresa; del Stud "San Enrique". Jinete: J. Castillo	14875	—.—
2.o Cuadrado (11), 50; D. Sagardía	3498	33.80
3.o Perjuro (10), 51; V. Ubilla	6414	18.40
4.o Alicahue (4), 53; E. Soto	18179	6.50
5.o Majestuoso (12), 50; S. Azócar	17631	6.70
6.o Campanario (2), 54; L. Yáñez	10144	11.60
7.o Perdido (3) 53; V. Bravo	8513	13.90
8.o Ziggy (8) 52; A. Parra	14597	8.10
9.o Detroit (7) 51; R. Sagardía	18131	6.50
10.o Chismosa (13), 49; C. Paredes	920	128.40
11.o El Aromo (5) 53; C. Díaz	12675	9.30
12.o Shimancku (6), 52; J. Marín (en corral con Detroit)	—	—.—
13.o Sugerente (14), 49; H. Olguín	38502	3.10
	164079	

GANADA por pescuezo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 1 1|4 cuerpo; el 6.o a medio pescuezo. Tiempo: 1.25 4|5. Preparador: A. Sepúlveda. Retirado: el (1) Apuesta. — DIVIDENDOS: Eº 7,90 y 2.50; Eº 7.70 y 4.90. — DIVIDENDOS VIÑA: Eº 7,70 y 3,10; Eº 7,90 y 5,10.

DUODECIMA CARRERA.— Séptima serie.— 1.400

1.o TRES MONTES (12), 51; por Monterey y Nicolasa del Stud "Don Theo". Jinete: E. Guzmán	14728	
2.o Celacuco (13), 50; H. Olguín	9267	10.90
3.o Seigneur (4), 53; C. Díaz	12771	7.90
4.o Intervalo (14), 50 J. Salinas	7798	12.90
5.o Cargante (7) 50 C. González	7149	14.16
6.o Bargo (5) 52 D. Cerda	9778	10.30
7.o Buen Trago (1) 54 D. Campos	6394	15.80
8.o Red Lady (3) 54 S. Azócar	26080	3.90
9.o Caro Kan (6) 52 L. Yáñex en corral con Berge		
10.o Descontenta (8) 52 J. Marín	8065	12.50
11.o El Pertín (17) 49 L. Rivera Descartado		
12.o Machalí (9) 52 J. Castillo	22520	4.50
13.o Europa (2) 52 D. Basualto en corral con Buen Trago		
14.o Lacianella (15) 50 E. Soto	7187	14.00
15.o Pitigrilli (11) 51 G. Fernández	1115	90.50
16.o Tour D'Argent (10) 52 V. Ubilla Descartado		
17.o Namos (16) 50 D. Sagardía	7281	13.90
	140129	

Ganada por 1|2 pescuezo el 3.o á 1. 3|4 cuerpos el 5.o á 2 cuerpos el 6.o á 1 nariz. Tiempo 126. Prep. A. Petit. Corrieron todos.

Div. Eº 6.80 E.o 3.10 E.o 3.50 Div. E.o 9.90 Eº 3.90 E.o 3.60 E.o 2.20.

DESARROLLO.— Alicahue arrancó en punta, seguido por Chismosa, Ziggy, Shimancku, Perjuri y El Aromo. A 200 metros del disco apuraron Cuadrado y Dahomey. Ganó la última de los nombrados por escaso margen.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 6.a Serie.— 1.400 metros.

1.o PILILUN (14), 50 kilos; por Big Boy y Pitagua; del Stud Mi Petita. Jinete: Juan Duarte	27360	—.—
2.o Corsario Negro (1), 54; V. Ubilla	16109	7.30
3.o Chorlita (9), 52; Edo. Soto	14038	8.40
4.o Morelia (13), 51; J. Castillo	16260	7.30
5.o Cantahor (11), 51; L. Yáñez	1464	80.70
6.o Intankatón (10), 52; R. Sagardía	25359	4.70
7.o Acida (4), 53; A. Farías	4151	28.50
8.o Sector (3), 54; D. Sagardía	8896	13.50
9.o Green Sea (12), 51; H. Olguín	16670	7.10
10.o Colegiado (5), 53; S. Azócar	14867	7.90
11.o Traidora (6), 53; B. Campos	6379	18.50
12.o Martín (2), 54; J. Salinas	7300	16.20
13.o Cascabelero (7), 52; L. Caroca	5389	21.90
	164142	

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 1 3|4 cuerpo; el 4.o a 1 1|2 cuerpo; el 5.o a 2 1|4 cuerpos; el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.26. Preparador: P. Inda. Retirado: el (8) Contramadie. — DIVIDENDOS: Eº 4.30 y 2.—; Eº 2.40 y 2.40. — DIVIDENDOS VIÑA: Eº 7.20 y 2,10; Eº 2,20 y 4,60.

triples

TRIPLE INICIAL.— 3 602 vales iniciaron el juego. Acertaron 808 con un valor nominal de 16 escudos. En la segunda éstos quedaron reducidos a 94, los que se canjearon en la siguiente forma en la última etapa: (1) Camaro, 6; (2) Carleque, 11; (3) Chingay, 4; (4) Desafiante, 4; (5) Dickens, 5; (6) Frelón, 6; (7) Gran Kan, 29 (8) Lenguaraz 13; (9) Portoviejo, 12; (10) Quarter Dollar, 1; (11) Rapín, 3. La combinación Arisca, Parsifal, Gran Kan dio Eº 352.— Al segundo lugar, con Camaro, pagó Eº 425.—

SEGUNDA TRIPLE.— 7 590 vales iniciaron el juego. Siguieron 1.781, con un valor de Eº 15.— En la segunda etapa quedaron reducidos a 192, los que se canjearon de la siguiente manera: (1) Economist, 5; (2) Lumi, 50; (3) Moscatel, 8; (4) Chalsea 9; (5) Tenequín, 5; (6) Flying Chance 0; (7) La Pila, 10 (8) Sweet Solera, 1; (9) Manidú, 0; (10) Rasgo, 16 (11) Kurihuilque, 5; (12), La Suegra, 16 (13) Potenza 11; (14) Sernasa, 0; (15) Tres Joyas, 6; (16) Sea Queen, 0; (17) Vitelia, 50; (18) Cajita de Plata, 0. La combinación Indio Feo, Bramuglia, Vitelia, dio Eº 437.—. Al segundo lugar, con Chalsea, pagó Eº 607.—

TRIPLE FINAL.— Con 11 021 vales se inició la última triple. 3.772 vales acertaron Second Elite con un valor nominal de Eº 21.— En la segunda quedaron 487 vales en juego, con un costo de 162.— escudos. En la final estos vales se canjearon así: (1) Cantilién, 72; (2) Fregatina, 88; (3) Asteroide, 69; (4) Pétalo Rojo, 16 (5) Capricio, 3; (6) El Tome, 0; (7) La Preferida, 3; (8) Colegual 2; (9) Reina Ana, 41; (10) Yorka, 80; (11) Acampado, 8; (12) El Nevado, 78; (13) Acacio, 1; (14) Diverso, 1; (15) Portago 0; (16) Catamarán, 27; (17) Royal Assent, 2. La combinación Second Elite, Matto Grosso, El Nevado, dio Eº 811.— Al segundo lugar, con Cantilién, pagó Eº 220.—



Matto Grosso surgió desde el medio grupo y rápidamente tomó la delantera, para llegar a la meta.



Malvazul debutó y alcanzó cómodo triunfo. Aventajó a Envidiable y Mirla.



Second Elite, estuvo desde la largada a la delantera y no se dejó alcanzar.

Avería: un Vale, dio Eº 11.665,90

HIPODROMO CHILE

TRIPLE N.o 1— Entraron en juego 4.264 vales En la primera válida se impuso el N.o 14 EL TREBOL con 300 vales (valor nominal: Eº 51,20). En la segunda válida venció el N.o 5 ESTANCILLA con 5 vales valor nominal: Eº 2.430,40). En la tercera válida el canje se efectuó así: 1) COMANCHERO: 1 vale; 2) MISS O'SHEA: 1 vale; 3) TELERO: 0 vales; 4) AVERIA: 1 vale; 5) DIOCLECIANO: 0 vales 6) MAGNIFICA: 1 vales: 7) HOLLYWOOD PARK: 0 vales; 8) PANCHO BRAVO: 1 vale; 9) NUCIO: 0 vales; 10) ALBERTO S.: 0 vales; 11) METROPOLITANO: 1 vale. La combinación EL TREBOL—ESTANCILLA—AVERIA con 1 vale abonó Eº 11. 665,90 El 6 MAGNIFICA que finalizó en cuarto lugar por no tener vales el segundo y tercero dio el dividendo a segundo y fue de Eº 2.916,50.

TRIPLE N.o 2.— Se inició con 4.554 vales. En la primera válida ganó el N.o 4 AVERIA con 335 vales (valor nomianl: Eº 48,90). En la segunda válida en venció el N.o 6 MALVAZUL en corral con el N.o 7 TETRANA con 85 vales (valor nominal: Eº 192.90). En la tercera válida los vales se distribuyeron en la siguiente forma: 1) VERROCCHIO: 5 vales; 2) ESPLIEGO: 4 vales; 3) SUN STREAM: 0 vales; 4) CALALA: 3 vales; 5) HELVIO: 29 vales 6) JALETINA: 0 vales; 7) PINDARO: 8 vales 8) TAPALQUITO: no corrió; 9) CHANTERELLE: 7 vales; 10) EXCENTRICO: 6 vales; 11) SENADOR: 1 vale; 12) SOL DE CHILE: 3 vales; 13) TRAJINERO: 7 vales 14) BUSCALO: 3 vales 15) PIANCA: 4 vales; 16) VICTORERO: 4 vales. La combinación AVERIA—corral (6) MALVAZUL; (7) TETRANA— EXCENTRICO con 6 vales dio Eº 2.185,90 a primero el N.o 5 HELVIO con 29 vales pagó Eº 113.10 a segundo.

TRIPLE N.o 3.— Se jugaron 7.325 vales. En la primera válida ganó el N.o 10 EXCENTRICO con 431 vales (valor nominal: Eº 61,20). En la segunda válida se impuso el N.o 8 EL MARIO con 142 vales (valor nominal: Eº 188,30). En la tercera válida el canje se hizo de la manera siguiente: 1) LA GINDA 6 vales: 2) RUCAMILLA: 26 vales; 3) RINDE: 25 vales; 4) LVOV: 18 vales 5) NACARECO: 9 vales; 6) RAPAHUE: 8 vales 7) AHI VIENE: 7 vales: 8) BAVIERA: 7 vales; 9) DEL MAR: 7 vales; 10) DOMINANTE: 27 vales 11) LA MULATA: 2 vales. La combinación EXCENTRICO—EL MARIO—RUCAMILA con 26 vales pagó Eº 809,50 a primero. El N.o 5NACARECO con 9 vales abonó Eº 584.60 a segundo.

TRIPLE N.o 4.— Se apostaron 10.155 vales. En la primera válida venció el N.o 2 RUCAMILLA con 1.683 vales (valor nominal: Eº 21.70. En la segunda válida ganó el N.o 1 ALVAR FAÑEZ con 551 vales (valor nominal: Eº 66,30). En la tercera válida la distribución de los vales se hizo así: 1) LOYAL: no corrió 2) ÑANCO: 31 vales; 3) MAUCHITO: 8 vales; 4) MAULLIN: 117 vales; 5) POLEMICA: 48 vales; 6) CHARCOT: 20 vales 7) LIN PIAO: 54 vales 8) MACARINCHO: 70 vales 9) CALICANTO: 62 vales; 10) ASTURIANO: 91 vales; 11) GANIMIDES: 10 vales; 12) PITUTO: 30 vales. La combinación RUCAMILLA—ALVAR FAÑEZ—PITUTO con 34 vales dio Eº 850,80 a primero. El N.o 10 ASTURIANO con 91 vales pagó Eº 79,50 a segundo.

TRIPLE N.o 5.— Entraron en juego 14.152 vales. En la primera válida venció el N.o 11 MONUMENTO con 1.708 vales (valor nominal: 29,80 escudos). En la segunda válida se impuso el N.o 9 DAHOMEY con 205 vales (valor nominal Eº 248.50). En la tercera válida los vales fueron distribuidos de la siguiente forma: 1) BUEN TRAGO: 3 vales; 2) BAROPA: 3 vales; 3) RED LADY: 34 vales; 4) SEIGNEUR: 16 vales; 5) BARGE: 12 vales; 6) CARO KANN: 0 vale; 7) CARGANTE: 8 vales; 8) DESCONTENTA: 9 vales; 9) MACHALI: 52 vales; 10) TOUR D'ARGENT: descartada; 11) PITTIGRILLI: 0 vale; 12) TRES MONTES: 19 vales; 13) CELACUCO: 15 vales; 14) INTERVALO: 8 vales; 15) LUCIANELLA: 10 vales; 16) NAMOS: 16 vales; 17) EL FORTIN: descartado. La combinación MONUMENTO — DAHOMEY — TRES MONTES, con 19 vales pagó Eº 2.145.10 a primera. El N.o 13 CELACUCO con 15 vales abonó Eº 679.30 a segundo.

Hipódromo Chile

DOMINGO 6 DE ABRIL DE 1969

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 10a. Serie, a las 9 A. M.— (0 al 5).— Primera válida para la Triple N.o 1.

6.7	1	Kismet*	54	14	U. Gaete	F. Gazmuri
4.5	2	La Plata*	54	15	V. Ubilla	D. Alvarez
13.8.11	3	Polloico	53	12	D. Basoalto	L. Toledo
7.5.3	4	Carraca	52	5	L. García	N. Peralta
4.4.4	5	Orisanta	52	8	S. Pradenas	A. Muñoz
Reaparece	6	Tarita	52	4	P. Bustos	A. Petit
No corre	7	Alcina	51	1	No corre	J. Bernal O.
2c.9c.14c	8	Ketty	51	7	E. Soto	A. Valdés
4.6.9	9	Puerto Octay	51	3	L. Murillo	E. Rodríguez
5.13	10	Sanpán*	51	2	O. López	L. Contreras A
7.7.3	11	Verina*	51	10	S. Azócar	J. Psadas
Reaparece	12	Adulona	50	11	J. Castillo	D. López
14.5.13	13	Hueleco	50	6	J. Eguren	M. Araneda
7	14	Yunque	50	13	D. Sagardía	A. Donati
Reaparece	15	West Lamb*	49	9	M. Serey	S. González

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 9a. Serie, a las 9 30 A. M.— (5 al 7).— Segunda válida para la Triple N.o 1.

12	1	Aguileño	53	8	D. Cerda	G. Avila
11c.4.5c.4	2	Pailón*	53	7	J. Pacheco	G. Avila
5.6	3	Curanie	53	12	G. Saavedra	E. Barticevic
7.11.8.4	4	El Name*	53	6	B. Campos	A. Sepúlveda
10.12	5	Forbante*	53	10	L. Murillo	M. Murillo
11	6	La Princesse	53	4	S. Pradenas	E. Beuzenberg
3.4	7	Manilong	53	9	L. Yáñez	A. López
9	8	Pizana	53	3	L. Hevia	D. Orellana
8.8	9	Animada*	52	1	D. Sagardía	J. Bernal G.
2	10	Bula Bula	52	5	S. Azócar	J. Salas
5.5.2	11	Macaneo	52	11	J. Castillo	Fco. Castro
Reaparece	12	Pincha	52	13	O. Osorio	P. Inda
Reaparece	13	(Rockete	52	14	V. Ubilla	L. Toledo
9.3.12c	14	(Observada	51	15	C. Díaz	L. Toledo
5.3.11	15	Roto Listo*	52	2	E. López	A. Ramírez

Corrales. 1 con 2 y 13 con 14.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional, a las 10 A. M.— Tercera válida para la Triple N.o 1 y Primera válida para la Triple N.o 2.

7.2	1	Cable	54	8	D. Cerda	D. Torres
Debutante	2	Cuentero	54	5	E. Guzmán	G. Sarmiento
2.5.4	3	(D. que Dele	54	2	E. López	J. Castro R.
6	4	(Oso Blanco	54	16	S. Pradenas	J. Castro R.
Debutante	5	Demóstenes	54	15	V. Bravo	V. Contreras
Debutante	6	M Thabor	54	13	J. García	J. B. Argagnon
Debutante	7	M de Arica	54	6	G. Saavedra	E. Cáceres
2c.4c.3	8	(Napotigre	54		C. Pezoa	O. Silva
12c	9	(Palazo	54	11	V. Ubilla	O. Silva
Debutante	10	Palquino	54	10	O. López	J. B. Castro
10.4.8	11	Palomar	54	1	J. Castillo	Fco. Castro
Debutante	12	P a Paso	54	3	J. Toro	A. López
Debutante	13	Ribatejo	54	12	L. Yáñez	F. Gazmuri
4.3	14	Sisal	54	7	J. Salinas	A. Breque E.
9	15	Tico*	54	14	E. Naranjo	E. Inda G.
Debutante	16	Violoncelo	54	4	E. Soto	A. Abarca

Corrales: 3 con 4 y 8 con 9

CUARTA CARRERA.— 2.000 metros.— Handicap Indice 30 al 45.— A las 10.30 A. M.— Segunda válida para la Triple N.o 2.

6.9	1	Mitzukawa	56	1	M. Alquinta	M. Araneda
6.4	2	Yaverán	55	6	G. Saavedra	J. H. Medina
5.1.5	3	Nontuela	54	2	R. Sagardía	V. Ramírez
2c.4c	4	Frappé	51	5	C. García	L. A. García
5.2.4c.3	5	Tigrecito*	50	4	S. Azócar	A. Vodanovic
5.1c.4c	6	Enrico*	49	3	J. Salinas	O. Silva
	7	Noel*	49	8	H. Olguín	Fdo. Castro
3.2.2.8	8	Sorrelito	49	7	H. Pilar	L. H. Sorrel

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— 8a. Serie.— Indice: 8 al 11.— A las 11 A. M.— Tercera válida para la Triple N.o 2 y Primera válida para la Triple N.o 3.

4.9.8.11	1	Asteria	54	8	G. Saavedra	J. Bta. Castro
Reaparece	2	Belesa	53	4	M. Ramírez	A. Muscatt
Reaparece	3	Doña Doña*	53	11	J. N. Murillo	C. Miranda
9.1.5	4	Poncio*	52	7	R. Clavería	C. Miranda
Reaparece	5	Ganaflor*	53	3	E. González	D. Torres
Reaparece	6	Orientadora*	53	10	J. Salinas	A. Muñoz
Reaparece	7	Asturias	51	12	J. Eguren	A. Muñoz
6.1	8	Pantera Rosa	53	9	V. Ubilla	L. Toledo
5.11c.3	9	Trompifay	53	13	E. Soto	A. Petit
9.1	10	Vilano	53	5	M. Ruiz	P. Fuentes
2.14	11	Pinocha*	52	6	H. Olguín	A. Vodanovic
Reaparece	12	Preponderan.	52	9	J. Castillo	V. Contreras
5.5.5	13	Temerario	51	6	S. Azócar	E. Barticevic
8.6	14	Modernita	51	14	E. López	L. Santos

Corrales: 3 con 4 y 6 con 7

SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— 2a. Serie.— Indice: 36 al 44.— A las 11.30 A. M.— Segunda válida para la Triple N.o 3.

Reaparece	1	Shalom	57	8	Valdivieso	G. Avila
2.2.3	2	E. Rose*	56	5	S. Azócar	Alv. López
3.6.3	3	El Incandes.	55	2	E. Soto	E. Cáceres
4.3.1	4	Compadrito	49	9	A. Parra	E. Cáceres
5.2	5	Pimpinel*	53	3	D. Cerda	E. Beuzenberg
5v.3v	6	Feliz Lady	52	1	J. Pacheco	L. F. Vásquez
Reaparece	7	L. Vermouth*	51	4	E. Guzmán	A. Petit
6c	8	On Chuma	50	7	C. Díaz	J. Castro
Reaparece	9	Chicopije	49	6	J. Salinas	P. Briones

Corral: 3 con 4.

SEPTIMA CARRERA.— 1.400 metros.— Carrera Especial.— A las 12 horas.— Tercera válida para la Triple N.o 3.

3.2.4	1	Kulike	56	7	D. Cerda	G. Avila
4.1.5	2	Lusitano	53	2	C. Pezoa	O. Silva
2v.1v.4c	3	Danzarín	52	3	V. Ubilla	H. Gazmuri
Reaparece	4	Kea	52	5	A. Salas	R. López
5.7.1	5	Batumi	51	6	C. Díaz	J. Castro R.
3.3.4	6	Casi Zorro	51	1	D. Sagardía	O. Orellana
Reaparece	7	Moretta	51	4	J. Salinas	A. Breque E.
1.1.4	8	Poco a Poco	47	8	J. Duarte	A. Breque V.

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros.— 6a. Serie.— Indice: 13 al 18.— A las 12.40 P. M.— Primera válida para la Triple N.o 4.

Reaparece	1	Pardiez	54	11	S. Pradenas	V. Contreras
2	2	Escándalo	53	14	L. García	N. Peralta
5	3	Kilimanjaro	53	12	V. Ubilla	L. Navarro
11c.15c.5c	4	La Mía	53	7	D. Cerda	D. Torres
1.4.9	5	Espolazo	52	13	E. Soto	H. Cisternas
15c.12.5c	6	Flotadora*	52	2	C. Pezoa	J. M. Baeza
8.8.3	7	Casilla*	51	5	E. Guzmán	E. Beuzenberg
2.2	8	Gino	51	9	J. Castillo	A. Ramírez
...2c.3.3c	9	Guerriere	51	8	L. Yáñez	P. Bagú
6	10	Metinca	51	1	H. Olguín	J. Bta. Castro
7	11	Paridad	51	6	C. Paredes	E. Scaia
6.13.10	12	Campiña	50	10	H. Pilar	H. González
6.1	13	Kalista	50	15	J. Eguren	C. Valenzuela
12.8	14	Pappne*	50	4	R. Clavería	C. Miranda
8	15	T. Amaru*	50	16	A. Parra	L. H. Sorrel
7.3.1	16	Epicentro	49	3	D. Sagardía	J. Bernal G.

NOVENA CARRERA.— 1.200 metros.— 7a. serie, a las 1.15 P. M.— (11 al 15).— Segunda válida para la Triple N.o 4.

16c	1	Soberbio	54	16	V. Bravo	V. Contreras
11c	2	Bonne Mine	53	13	M. Ramírez	E. Pinochet
3.5	3	Chalina	52	15	E. López	R. López
11v.10	4	Infernal*	52	3	D. Cerda	D. López
2	5	Campero	51	10	L. Yáñez	P. Bagú
6-3-7	6	M. Soledad	51	2	E. Guzmán	L. H. Sorrel
4	7	Mazarino	51	7	No corre	D. Rodríguez
10-7	8	M Persa	51	1	H. Pilar	H. González
2.Rodó	9	(Perentorio*	51	6	J. Pacheco	R. Bernal G.
10.10	10	(Rebelión	50	12	J. Eguren	M. Bernal G.
6.14c.6	11	Serpolette	51	14	A. Parra	J. Bta. Castro
Reaparece	12	Una Reina*	51	4	J. Castillo	R. Rabello
5-13	13	Fornido*	50	9	C. Paredes	E. Barticevic
7.9.11	14	Frutilla	50	8	R. López	N. Peralta
3.6.4.4	15	Ludmilla	50	11	V. Ubilla	L. Toledo
8.7	16	Patache*	50	5	R. González	G. Avila

Corral: 9 con 10

DECIMA CARRERA. 1.200 metros.— 4a. Serie, a la 1.50 P. M.— (22 al 25).— Tercera válida para la Triple N.o 4.

5v.2v	1	Californiano	54	9	L. Yáñez	L. E. Vásquez
11	2	Marnier*	54	5	O. Escobar	A. Martínez
11	3	Colación*	53	2	Edo. Soto	D. López
8.8.1	4	(Chicalote	53	6	D. Sagardía	J. Bernal G.
4.8.14	5	(Tabarín*	52	11	J. Castillo	J. Bernal G.
1.3	6	Genio*	53	4	J. Toro	P. Briones
6.7	7	Miguelina*	53	1	H. Pilar	V. Contreras
Reaparece	8	Chaguarama	52	13	E. Guzmán	J. Castro R.
Reaparece	9	Pagoa	52	10	S. Azócar	O. Martínez
Reaparece	10	Pormenor*	52	3	C. Ojeda	R. Rabello
12	11	Betabara*	51	7	J. Marín	E. Rodríguez J
Reaparece	12	Cantinero	51	12	B. Campos	V. Escobillana
6.7	13	Cochise	51	8	A. Parra	L. Contreras A

Corral: 4 con 5

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 5a. serie, a las 2.25 P. M.— (17 al 22).

12c	1	B Master	54	15	L. Yáñez	P. Bagú
8c.4.3	2	Enroque	54	8	E. López	J. Castro R.
Reaparece	3	Chincol	53	7	J. Castillo	P. Briones
1.4.4	4	Tosti	53	2	E. Soto	E. Becar
1	5	Florecer	52	3	E. Guzmán	E. Beuzenberg
11.7c	6	Ostentación	52	1	D. Sagardía	O. Orellana
No corre	7	Rorrito	52	13	No corre	M. Muscatt
13.9.10	8	Celo	51	14	L. Albornoz	S. Fuentes
3.13c.5	9	El Majadino	50	9	H. Olguín	L. Alvarez
Reaparece	10	Expresso	50	4	O. López	Fdo. Castro
Reaparece	11	Partesana	50	11	P. Salinas	V. Contreras
3.6	12	Perche	50	6	A. Parra	A. Petit
5.4	13	Picadero	50	10	S. Azócar	N. Peralta
13.12	14	Trapiche*	50	12	J. Eguren	H. Miranda
10.8.13.7	15	Yashim*	49	5	D. Basoalto	H. Yáñez

Pronósticos de la Prensa (Hipódromo Chile)

	LA NACION	LA TARDE	LA HIPICA	EL ENSAYO	"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	"LA SEGUNDA"	"EL SIGLO"	"JOHN TIMBA"	"EL CLUB"
1ª Carrera	Kismet Verina Carraca	Ketty (8) Carraca Verina	Orisanta Kismet La Plata	Verina Sanpán Ketty	Verina Carraca P. Octay	Carraca Verina Adulona	Yunque Carraca La Plata	Verina Carraca Kismet	Orisanta Kismet La Plata
2ª Carrera	Bula Bula Aguileño El Name	Macaneo (11) Bula Bula Manilong	Macaneo Rockete Bula Bula	Observada Macaneo Forbante	B. Bula R. Listo Manilong	B. Bula Macaneo Manilong	R. Listo B. Bula Manilong	El Name Aguileño B. Bula	Macaneo Rockete B. Bula
3ª Carrera	Cable Sisal D. que Dele	Sisal (14) Napotigre Cable	Cable Napotigre Sisal	Sisal D. que Dele Napotigre	Cable Sisal Napotigre	Sisal Cable Napotigre	Sisal Cable D. que Dele	Sisal Cable D. que Dele	Cable Napotigre Sisal
4ª Carrera	Nontuela Tigrecito Enrico	Frappé (4) Enrico Nontuela	Nontuela Tigrecito Enrico	Frappé Tigrecito Enrico	Nontuela Frappé Tigrecito	Tigrecito Yaverán Nontuela	Enrico Sorrelito Frappé	Tigrecito Enrico Nontuela	Tigrecito Nontuela Enrico
5ª Carrera	Poncio P. Rosa Vilano	Trompifay 9 Poncio Modernita	Vilano Doña Doña Poncio	Trompifay Vilano P. Rosa	Vilano P. Rosa Temerario	Trompifay P. Rosa Temerario	Trompifay Asteria Preponderant	Vilano Trompifay P. Rosa	Vilano Doña Doña Poncio
6ª Carrera	E. Rose Compadrito Pimpinel	On Chuma (8 L. Vermouth Compadrito	Compadrito E. Rose F. Lady	Pimpinel Compadrito On Chuma	E. Rose El Incandesc Compadrito	Compadrito Pimpinel E. Rose	El Incandesce Pimpinel On Chuma	Compadrito Pimpinel On Chuma	Compadrito E. Rose F. Lady
7ª Carrera	P. a Poco Batumi Danzarín	Batumi (5) Kulike P. a Poco	P. a Poco Danzarín Moretta	Danzarín P. a Poco Batumi	Danzarín Kulike Batumi	P. a Poco Batumi Kea	Batumi P. a Poco Lusitano	Moretta P. a Poco Danzarín	P. a Poco Danzarín Moretta
8ª Carrera	Pappone Gino Kilimanjaro	Gino (8) Kalista Escándalo	Epicentro Gino Espolazo	Epicentro Kalista Flotadora	Guerriere Casilla Escándalo	Casilla Guerriere Gino	Epicentro Gino Kilimanjaro	Gino Epicentro Kilimanjaro	Epicentro Gino Espolazo
9ª Carrera	Campero Chalina Infernal	Campero (5) M. Soledad Ludmilla	Ludmilla Rebelión Serpolette	Una Reina Perentorio M. Soledad	Campero Mazarino Chalina	Campero Mazarino Chalina	Serpolette Perentorio Campero	Perentorio Campero M. Persa	Ludmilla Rebelión Serpolette
10ª Carrera	Genio Cochise Californiano	Genio (6) Chicalote Californiano	Chicalote Genio Miguelina	Miguelina Cochise Californiano	Genio Chicalote Cochise	Californiano Genio Chicalote	Cochise Genio Californiano	Cochise Marnier Californiano	Chicalote Genio Miguelina
11ª Carrera	Enroque Tosti Florecer	Enroque (2) Tosti Florecer	Florecer Tosti Chincol	Perche Florecer El Majadino	Enroque Tosti Florecer	Tosti El Majadino Enroque	El Majadino Tosti Enroque	Ostentación Florecer Tosti	Florecer Tosti Chincol

Resultados Generales del Club Hípico

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1º	ARISCA (2), 53; por All Serene y Etica, del Stud Los Pinos. Jinete, G. Saavedra	685	13,20
2º	Mamaya (3), 52; E. López	——	13.20
3º	Aferrada (1), 53; J. Pacheco	215	42.00
4º	Secuela (5), 53; C. Astorga	743	12,20
5º	Chary (4), 53; C. Pezoa	675	13,40
6º	Silver End (6), 51; A. Pablete	194	46,60
		2512	

GANADA por 3 cuerpos; el tercero, a 1/2 cuerpo; el cuarto, a 1/2 pescuezo; y el quinto, a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.12.— Preparador: G. Urquidi.— Corrieron todos.— DIVIDENDOS: Eº 13 20 a ganador; dividendo de la Dupla Nº 6, Eº 41 60. La ganadora iba en corral con Mamaya para los efectos del dividendo a ganador.

DESARROLLO: Chary tomó la punta, seguida de Mamaya, que en tierra derecha la pasó, para recibir el ataque de Arisca, la que tomó la punta faltando 400 metros, para distanciarse y vencer fácilmente.

SEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.

1º	PARSIFAL (5), 55; por Parsi y Sotana, del Stud Cinco Hermanos. Jinete, J. Aliaga	813	22.80
2º	Germinal (2), 55; Juan Salinas	965	19.20
3º	Norte Grande (4), 55; E. Naranjo	174	106 20
4º	Rubén Darío (8), 55; G. Saavedra	233	79.40
5º	Humbertito (3), 51; O. Escobar	138	134.00
6º	Seductivo (10), 54; E. López	2505	7 40
7º	Cosaco (1), 54; E. González	105	176.00
8º	Raspante (6), 54; S. Vásquez	103	179 00
9º	Registro (7), 55; J. M. Aravena	102	179,80
		5138	

GANADA por ventaja apreciable el tercero, a ventaja apreciable; el cuarto, a 1 1/2 cuerpo; y el quinto, a 1 1/4 cuerpo.— Tiempo: 1.00.— Preparador: L. Herrera.— No corrió Sabrosito.— DIVIDENDOS: Eº 22.80 y 6.60; 7.40 y 9 80.

DESARROLLO: Germinal estuvo a la delantera, seguido de Parsifal y Norte Grande. En tierra derecha avanzó Parsifal y por fuera lo hizo Norte Grande, llegando los tres casi en una línea a la meta, donde se impuso estrechamente Parsifal.

TERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.—

1º	GRAN KAN (7), 55; por Licencioso y Klapp, del Stud Sea View. Jinete, C. Astorga	2492	10.60
2º	Camaro (1), 53; A. Zúñiga	1044	25,20
3º	Desafiante (4), 53; L. Murillo	336	78.40
4º	Carleque (2), 53; A. Poblete	461	57 20
5º	Lenguaraz (8), 54; J. Eguren	720	36,60
6º	Frelón (6), 55; Juan Salinas	219	120.00
7º	Chingal (3), 55; G. Saavedra	306	86,20
8º	Dickens (5), 55; R. Clavería	383	68,80
9º	Portoviejo (9), 55; C. Pezoa	1139	23,20
10º	Quarter Dollar (10), 53; C. García	137	193,00
S.N.C	Rapin (11), 54; S. Vásquez	87	303,00
		7324	

GANADA por pescuezo; el tercero, a 2 cuerpos; el cuarto, a 2 cuerpos; y el quinto, a 3/4 cuerpo.— Tiempo: 1.00.— Preparador: G. Sarmiento.— Corrieron todos.— DIVIDENDOS: Eº 10 60 y 8 20; 11 40 y 14,80.— Dividendo de la triple inicial: al primer lugar, Gran Kan, con 29 vales. Eº 352; al segundo lugar, Camaro, con 6 vales. Eº 425.

DESARROLLO: Carleque, Chingay, Dickens y Lenguaraz estuvieron en los primeros lugares. Finalmente tomó el mando Camaro, que al promediar la recta recibió el ataque de Gran Kan, que lo pasó con facilidad.

CUARTA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.

1.o	INDIO FEO (7), 55 kilos; por Pagaré y Joglería; del Stud Don Pablo. Jinete: J. Aliaga	1204	17.—
2.o	Sauro (11), 55; J. Pacheco	250	82.40
3.o	Capuli (3), 55; C. Astorga	1247	16.60
4.o	Portal (10), 53; M. Ruiz	457	45.—
5.o	Gran Tupé (5), 55; C. Pezoa	433	48.—
6.o	Bien Machito (1), 53; C. García	271	75.—
7.o	Tatalbo (12), 53; A. Poblete	81	251.20
8.o	Molinense (9), 54; O. Escobar	65	316.80
9.o	Cahuel (2), 55; P. Ulloa	1247	16.60
10.o	Disputado (4), 55; G. Saavedra	134	154 —
11.o	Manager (8), 53; L. Murillo	198	104.—
12 o	Idilio (6), 53; A. Zúñiga	134	154 —
		5721	

GANADA por 3/4 cuerpo y 1 1/4 cuerpo; el 4.o a 3 1/2 cuerpos y el 5.o a media cabeza. Tiempo: 0.59 2/5. Preparador: M. Muscatt. Corrieron todos. — DIVIDENDOS: Eº 17.— y 6,80; Eº 15.80 y Eº 7,60.

DESARROLLO.— Primero Disputado, y luego Indio Feo, estuvieron en la vanguardia. El puntero tomó por el centro de la pista y aunque se abrió mantuvo su ventaja sobre Sauro, que lo persiguió desde la entrada a la recta.

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— 6.a Serie —

1.o	BRAMUGLIA (10), 48 kilos; por Espace Vital y Bakara; del Stud Nocedal. Jinete: F. Meneses	1131	36.80
2.o	Metalizado (3), 53; G. Saavedra	1237	33.80
3.o	Gombarusiña (11), 47; L. Murillo	408	103.50
4.o	Travieta (5), 52; R. Jaque	2041	21.20
5.o	Garcilaso (2), 53; J. Pacheco	1225	35.40
6.o	Aníbal (9), 48; R. Sagardía	2367	18.40
7 o	Katenka (7), 51; E. Guzmán	614	70.80
8.o	Taled (4), 53; E. Baeza	743	58.40
9.o	Cholito (1), 56; O. Escobar	917	47.40
10.o	Zutano (8), 51; A. Poblete	372	116.80
11.o	Amor Querido (6), 51; E. López	918	47 40
		12073	

GANADA por 3/4 cuerpo y pescuezo; el 4.o a dos cuerpos y el 5.o a media cabeza. Tiempo: 1.30 3/5. Preparador: S. Fuentes. Corrieron todos. DIVIDENDOS: Eº 36,80 y 13.60; Eº 13 20 y 23.80.

DESARROLLO.— Travieta "picó" en la delantera, pero fue desplazada por Metalizado, que pasó dos cuerpos sobre Taled. No hubo cambios hasta tierra derecha, donde avanzó Bramuglia, para ganar con comodidad.

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— 7.a Serie.—

1.o	VITELIA (17), 50 kilos; por Venerador y Vilcura; del señor J. Vial. Jinete: O. López	2850	21.20
2.o	Chalsea (4), 49; L. Albornoz	2122	28.60
3.o	Kurihuilque (11), 51; P. Herrera	298	203.—
4.o	Economist (1), 56; M. Valdivieso	475	127.40
5.o	Cajita de Plata (18), 47; G. Fernández	152	398.—
6.o	Sweet Solera (8), 48; F. Meneses	1127	54.—
7.o	Potenza (13), 51; A. Poblete	917	66.—
8.o	Tenequin (5), 54; L. Murillo	850	72.—
9.o	Moscatel (3), 55; R. Romero	——	28.60
10.o	Rasgo (10), 52; L. Rivera	1360	44.40
11.o	Tres Joyas (15), 51; E. Muñoz	657	92.—
12.o	Sernasa (14), 51; J. Hernández	80	756.40
13.o	Lumi (2), 55; A. Zúñiga	3925	15.40
14.o	La Pila (7), 53; L. Marchant	——	54.—
15.o	Flying Chance (6), 53; J. Tapia	122	493.—
16.o	La Suegra (12), 51; P. Salinas	1521	39.80
17.o	Sea Queen (16), 50; A. Trujillo	252	240.20
18.o	Manilú (9), 53; P. Bustos	91	665.—
		16809	

GANADA por 1 1/4 cuerpo y 3/4 cuerpo; el 4.o a 1 1/2 cuerpo y el 5.o a medio cuerpo. Tiempo: 0.59 4/5. Preparador: J. Vial. Corrieron todos. DIVIDENDOS: Eº 21,20 y 9,60; Eº 20 10 y 27 60. — DIVIDENDO DE LA TRIPLE CENTRAL: Al primer lugar, Vitelia, con 50 vales: Eº 437.—; y al segundo lugar, Chalsea, con 9 vales: Eº 607.—.

DESARROLLO.— Chalsea punteó, seguida de Kurihuilque y Moscatel. La puntera se afirmó durante todo el trayecto, pero al final recibió el ataque de Vitelia, que la venció cerca de la meta.

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 5a. Serie.

1º	SECONDE ELITE (3), 54; por Scelto y Second Edition; del stud El Golf; jinete, C. Pezoa	3.112	20,80
2º	Dolondon (10), 48; R. Clavería	3.113	20,00
3º	Cabrestante (6), 52; S. Vásquez	1.019	58.40
4º	Muare (4), 53; E. Guzmán	925	69.60
5º	Diosdado (7), 52; C. Astorga	4.918	13.30
6º	Notable (2), 55; E. López	1.050	59.—
7º	Gamo (8), 49; A. Poblete	1.129	51.—
8º	Gustador (1), 55; G. Saavedra	306	170.20
9º	Domani (11), 47; L. Albornoz	404	160.—
10º	Archias (5), 52; R. Sagardía	249	259.—
11º	Sandy Black (9), 49; L. Murillo	452	142.60
		17.909	

GANADA por 1 1/4 cuerpo y 1/2 cuerpo; el 4º a 1 1/2 cuerpo y el 5º a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.29 4/5. Preparador: P. Medina. Corrieron todos. DIVIDENDOS: Eº 20,80 y Eº 8,80; Eº 9,— y Eº 11,80.

DESARROLLO: Cabrestante salió a la delantera, pero fue desplazado por Second Elite, que se corrió dos cuerpos sobre Dolondon. No hubo cambios en toda la carrera y la puntera conservó su ventaja hasta la meta.

OCTAVA CARRERA.— 1.900 metros.— CLASICO.

1º	Matto Grosso (10), 47; por Sertorius y Fine a L'Eau; del stud Nadia; jinete, S. Vásquez	3.406	28.20
2º	Tunante (2), 58; C. Pezoa	3.091	31.-
3º	Chicofresco (3), 56; C. Astorga	2.845	33.80
4º	Pisis (5), 51; J. Aliaga	1.288	74.60
5º	Mirna (4), 53; R. Clavería	1.036	92.80
6º	Canadian Lord (1), 59; J. Salinas	4.189	23.—
7º	Batarazo (8), 48; A. Poblete	874	110.—
8º	Portobelo (9), 48; D. Sagardía	3.008	32.—
9º	Rosa de Lima (6), 51; E. López	1.783	54.—
10º	Estoy Listo (7), 50; S. Azócar	5.183	15.60
		26.703	

GANADA por 1 1/2 cuerpo y 2 1/2 cuerpo; el 4º a pescuezo y el 5º a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.53 3/5. Preparador: J. B. Argagnón. No corrió Yali. DIVIDENDOS: Eº 28,20 y Eº 9,40; Eº 9,20 y Eº 10,60.

NOVENA CARRERA.— 1.000 metros.— 6a. Serie.

1º	EL NEVADO (12), 51; por Prince y Landetita; del stud Masgaremne; jinete, S. Azócar	4.317	27.40
2º	Cantillen (1), 54; V. Ubilla	4.291	27.60
3º	Catamarán (16), 49; R. Sagardía	2.823	41.80
4º	Reina Ana (9), 52; R. Clavería	2.766	42.80
5º	Fregatina (2), 54; C. Astogra	5.638	23.—
6º	El Toque (6), 52; L. Hevia		
7º	La Preferida (7), 52; M. Ruiz		
8º	Asteroide (3), 53; J. Aliaga		
9º	Acampado (11), 51; L. Carvajal		
10º	Yorka (10), 52; C. Pezoa		
11º	Capriccio (5), 52; L. Murillo		
12º	Royal Assent (17), 49; L. Albornoz		
13º	Colegual (8), 51; O. Osorio		
14º	Acacio (13), 50; J. Eguren		
15º	Portago (15), 50; O. López		
16º	Diverso (14), 50; L. Rivera		
17º	Pétalo Rojo (4), 53; M. Serey		

GANADA por 1/2 pescuezo y 3/4 cuerpo; el 4º a 1 cuerpo y el 5º a 1/2 cuerpo. Tiempo: ... Preparador: J. Salas. Corrieron todos. DIVIDENDOS: Eº 27,40 y Eº 11,40; Eº 11,20 y Eº 11... Dividendo de la Triple Final: al 1er. lugar, El Nevado, con 78 vales, Eº 811.—, y al 2º lugar, Cantilien, con 72 vales, Eº 220.—

DESARROLLO: Fregatina comandó las acciones, seguida de El Nevado, Pétalo Rojo y Reina Ana. En tierra derecha avanzó El Nevado por la ... y luchando con Cantilien logró conservar ... hasta la meta.

DECIMA CARRERA 1.00 Metros 4a. Serie

1 o	ARGPCIA (11) 50, por Argosy Royal y María Plain del Sr. L. Francesetti jinete O López
2 o	Hidalgo (2, 54: S Azócar
3 o	Bernicia, (9), 51: J Salinas
4 o	Carril (4), 54: R. Jaque
5 o	El Pancho (5), 53: E Guzmán
6 o	Pay Roll (10), 51; L Rivera
7 o	Cauquenes (1) 55: E Soto
8 o	Torre Azul (3) 55: P Ulloa
9 o	Marcita (8), 52; M Ruiz
10 o	Lucena (7), 52: C Astorga
11 o	Escarpado (12), 50: V Ubilla

GANADA por 1 1/2 cuerpo y 1 1/4 cuerpo el 4.o a ... cabeza y el 5.o a 1/2 cuerpo Tiempo 0. 58 2/5 ... Preparador J. B. Castro. No corrió Tres Beau ... DIVIDENDO: Eº 14 y 8.40; Eº 13.60 y Eº 12.20

DESARROLLO.— Desde la largada estuvo al frente, seguida por Hidalgo y aunque la puntera no tuvo rivales en todo el recorrido se limitó a galopar a sus adversarios.

UNDECIMA CARRERA.— 1.000 Metros ...

1 o	GOLD BOY (11), 50; por L'Exilié y Gold Finder de la Sra. L. Galindo de B. Jinete J. Salinas
2.o	La Lore (4), 52; C. Astorga
3.o	Proceso (6), 52; J. Duarte
4 o	Ponce de León (3), 53: G Saavedra
5 o	Chiribiribin (8) 51: E. López
6 o	Kakeu (9), 51; S. Azócar
7.o	Bonfire (2), 53; R Sagardía
8 o	La Ponderosa (17), 47: L. Albornoz
9 o	Maniático (5), 52; V Ubilla
10 o	Canción Sureña (14), 49: R Clavería
11.o	Marciano (12), 52; A. Poblete
12.o	Marenna (15), 48; D. Sagardía
13 o	Millarca (16), 48; S. Vásquez
14.o	Gaita (1): 54; C. Pezoa
15.o	Banco (10), 51; L. Yáñez
16.o	Arenita (13), 49; F. Meneses
17 o	Akara (7), 51; C. Ocampo

GANADA: por 1/2 cuerpo y pescuezo el 4.o a 1 cuerpo y el 5.o a 1/2 cabeza. Tiempo 0.58 3/5. Preparador M. Baeza G. Corrieron todos DIVIDENDOS ... y Eº 26.60; Eº 9.60 y E.o 12.

DESARROLLO: Bonfire estuvo en punta, seguido de Maniático y Canción Sureña. En tierra derecha, pasó Maniático al frente, pero por el centro ... Gold Boy, La Lore y Proceso ... venciendo Gold Boy en forma estrecha.

DUODECIMA CARRERA.— 1.000 Metros ...

1 ..o	UNIONISTA (17), 48; por Romantic y Millalhue del Stud Sauzalito jinete S. Vásquez
2.o	Alvión (10), 51: S. Azócar
3.o	Corza (11), 51; O. López
4.o	Smirna (16), 49: C. García
5.o	Primordial (7), 53: V. Ubilla
6.o	Piroy (14), 51; M. Ramírez
7.o	Cockall (5), 53: R. Romero
8.o	Mucha Chance (13, 51: M. Ruiz
9 o	Frascarita (1), 55; J. Aliaga
10.o	Lord Whisky (2), 54: E. Guzmán
11.o	Furor (6), 53; J. Pacheco
12.o	Rosa Patricia (9), 52; J. Castillo
13.o	Ludwig (3) 54; A. Zúñiga
14.o	Bartolera (8) 52; D. Sagardía
15.o	Tantauca (15), 50; J. Eguren
16.o	Colcuma (18), 47; R. Clavería
17.o	Miss Digna (12), 51; R. Castro
18 o	Abogado (4), 53; E. Soto

GANADA: por 2 1/2 cuerpo y 1 1/4 cuerpo ...
GANADA: por 2 1/2 cuerpos y 1 1/4 cuerpo ... 1 1/4 cuerpo y el 5.o a 1/2 cuerpo. Tiempo ... Preparador José Melero B. corrieron todos ... DIVIDENDO: Eº 40.80 y Eº 13... Eº 10.40 y Eº 11...

DESARROLLO: Lord Whiskey mandó ... seguido de Alvión y Unionista. En tierra derecha avanzó Unionista y pasó al frente ... modidad para vencer a Alvión que no le caza.

Rosamel Miranda

"Me Alegro por Parra"

Pocas veces Santiago terminó más agotado y tam bién pocas veces hemos visto más contentos a los bohemios. Se ganó rasguñando, pero algo de justicia al fin, y otro poco de suerte, si es que cabe inmiscuir al azar en el fútbol.

Rosamel Miranda y Marchetta comentaban el gol del triunfo.

—Me alegro por Parra —decía el ayudante de Nonetti— porque necesitaba ese gol.... No había estado muy afortunado.

—Y yo también —apuntaba el argentino que se quedó en la banca—... ¡Y todavía lo hizo con la derecha!

Ricardo Cuevas, que fue expulsado a poco de comenzar el segundo tiempo, también comentaba:

—Si Parrita se tomó la pierna ! la manejó como en el golf. ¡Era la única forma!... ¿Suerte?... ¡Qué quieren, alguna vez tiene que tocarnos a nosotros!

—¿Qué le pasó con Posenato?

—Nada.... Reaccioné empujándolo cuando se cobró el foul... Después le dije que por culpa suya me habían expulsado..... Si no hago nada lo habrían teni do que echar a él sólo.

Adolfo Olivares estaba extenuado.

—Tres partidos en la semana. y éste más encima con un tremendo calor..... No nos podíamos las piernas.

El negro Hidalgo:

"Recibí más Patadas que Nunca..."

El "Zorro" Alamos tenía una sonrisa de oreja a oreja después del partido. Audax dio vuelta el marcador, con muchos nervios, pero terminó venciendo bien.

—Costó encontrar el ritmo, pero al final Carlitos (Reinoso) salió con su domingo siete y liquidó el partido. Católica tiene delanteros veloces y teníamos que cuidarnos. Por eso reforcé el mediocampo, donde naturalmente son más fuertes..... Aunque no estaban los titulares no podíamos descuidar a Delem, Tobar, y ese chico Daniel Díaz. No fue un buen partido, pero el resultado cuenta...

Carlos Reinoso hablaba de sus goles:

—La agarré llenita en el primero..... Casi se me va. Pero el efecto la metió adentro. Me tuve que ir arriba porque ya desde atrás no veíamos una..... La clase, viejo, la clase....

Hidalgo, la revelación audacina, pintaba con alegría su rostro moreno.

—Me dieron duro los zagueros de la Católica... Hoy recibí más patadas que en todos los partidos que llevo jugados en Primera... Perdí un par de goles, pero algo es algo para salvar la tarde......

Adán Godoy, el arquero, no se entristece nunca, y menos cuando gana su equipo.

—¿Vió que no los hice pasar susto?... Estas manos las agarraron todas..... Menos esa pelota que tiró Delem. Pero no podía atajarla, porque yo iba a la lótra y fue al otro lado......

Sergio Navarro:

"Sólo Algunos se Rompen ..."

En Unión nada parece caminar. Después de la derrota todo era desolación. Sergio Navarro, el entrenador, se paseaba sumido en hondas reflexiones.

—¿Qué quiere que le diga...? Nos ganaron y punto. Es inútil llegar a un resultado si algunos no más se rompen y el resto juega con una displicencia enervante...

Honorino Landa que fue reemplazado por Freddy Molina, asumía la actitud de impotencia ante un hecho consumado.

—Yo no estoy jugando bien, pero creo que hay varios en el equipo que tampoco lo hacen... No agarramos la onda. Es difícil explicar los fracasos.

El arquero Carrillo le comentó a Navarro:

—Oiga, "Checho", ese gol de Olivares parece que lo hubiera hecho con la mano... Y lo tiró adentro, que hasta levantó la vista.

—Tú te tiraste hacia atrás, pero iba muy bien colocada...

—Hay que decirle a Monolo (Rodríguez) que no se vaya tan arriba...

—Sí, no hay caso... En el gol de Parra estaba ayudando a un rival que tenía un calambre... Santiago estaba acalambrado entero. ¡Y nos viene a hacer ese gol, todos muertos...!

El medio campista Pacheco tomó la derrota con filosofía.

—Dominamos, dominamos pero nadie concreta... Estamos pasando por una mala racha. Queremos hacer las cosas bien y no nos salen...

José Pérez

"Somos o no Somos..."

El ambiente en el camarín de Universidad Católica no decía mucho del dos a uno en contra. Parecía que no se abrigaban muchas ilusiones de victoria.

José Pérez, muy conciliatorio, dijo:

—Jugamos con mucha gente joven y se hizo bastante... Además, hay otros jugadores que no han actuado últimamente. Delem viene saliendo de una enfermedad y hoy reaparecía... Audax tuvo un poquito de suerte y creo que no se vio superior. Al final, Reinoso les decidió el partido... Nosotros teníamos que ganar a los muchachos también... Somos o no somos...

Livingstone sentía la derrota, pero, al mismo tiempo estimaba baja su actuación:

—No me hallé muy bien de puntero. Me es más fácil al medio. Pero había que jugar así ya que era necesario dar descanso a los titulares... Nosotros tuvimos varias oportunidades que no se cristalizaron. Un empate era más justo.

Delem, el autor del único gol cruzado, fue muy parco para referirse al encuentro:

—Faltó un poco de puntería y a lo mejor hacíamos el gol... Jugamos de igual a igual, y Católica me parece que hizo méritos para más. Muchos jugadores nuevos, con menos experiencia, debilitaron un tanto el equipo... A pesar de todo, se jugó bien. Yo aún no hago lo que puedo...



Felicitaciones para el autor del gol Rosauro Parra.

Batieron a la UC 2 a 1

Debieron Empatar, Pero Audax Hizo un Gol Más

Los católicos dominaron en la etapa inicial, pero sin gol. Audax reaccionó en el 2º tiempo y Reinoso anotó dos.-

Comentario de Juan Carlos Franco

Fotos Guillermo Pavéz

CANCHA: Estadio Nacional. PAGARON: 11.945 personas: Universidad Católica 218. Audax Italiano 285. RECAUDACION: E° 60.809. ARBITRO: Jorge Cruzat, bien.

AUDAX ITALIANO (2): Godoy; Santis, A. Vargas, P. Díaz (y Cataldo; Reinoso, L. Vargas y Rodríguez; Neném, Hidalgo y Zárate. Entrenador Luis Alamos.

UNIVERSIDAD CATOLICA: (1): Trepiana; Maldonado, Villarroel, Lécaros y D. Díaz; Barrales y Carvallo. Livingstone, Tobar, Delém y A. Díaz. Entrenador José Pérez.

GOLES; Primer tiempo, no hubo. A los 45' de esa etapa Reinoso perdió un penal por foul de Villarroel a Neném.

Segundo tiempo: 20' DELEM, con violento volej de media vuelta empalmó un balón que había sido luchado entre Tobar y Pablo Díaz y logró el tanto para la U. C. 27' REINOSO, recibió pase retrasado de Zárate y con disparo ajustado que dió en el borde de un vertical y se fue a las mallas empató para Audax 40' REINOSO, con violento impacto desde unos 30 metros sorprendió a Trepiana y señaló el tanto del triunfo.

Partido discreto. Nada del otro mundo y a ratos hasta "fome". Pero entretuvo porque en otros pasajes se luchó con mucha intensidad. Para nuestro gusto lo lógico y lo justo habría sido un empate, pero el adagio es muy expresivo: "goles son amores y no buenas razones". No será la primera vez que esto ocurra en el fútbol y que gane un equipo que hizo tantos méritos como el adversario. Y en este caso habría que agregar "y que cometió tantos errores como su adversario".

El primer tiempo, salvo los cinco minutos iniciales en que Audax atacó en un estilo explósivo que obligó a luchar a fondo al arquero Trepiana y a toda la defensa cruzada, fue para Universidad Católica. Una vez que se sobrepuso a ese chaparrón, empezó a tejer en un estilo muy de "otro tiempo" su madeja. La incorporación de varias piezas jóvenes y de otros hombres que siéndolo no han actuado últimamente, le dió una elevada cuota de espíritu de lucha y sentido del toque de balón. Y debió haber sido ganador del primer tiempo, pero fracasaron sus atacantes cuando debieron enfrentar a Godoy. Hubo también un tiro de Barrales en el palo y una media vuelta de Delém, que casi fueron gritadas gol, pero que quedaron en eso solamente: en grito.

Trabajó bien la U .C., en esa etapa inicial en el mediocampo. Barrales mantuvo una acertada marcación sobre Reinoso, al que luego esperaban otros zagueros cruzados por si escapaba a la marcación del N.o 6. La contención fue completada con un apoyo sostenido a los delanteros, que éstos no capitalizaron.

Cuando casi al término del primer tiempo hubo un penal a favor de Audax y Reinoso marró su realización, nada había hecho el equipo de colonia por merecer esa ventaja. Pero los universitarios mereciéndola no habían concretado su dominio y debieron aceptar el veredicto parcial de empate.

En la segunda etapa, se observó un cambio de disposición en Audax. El equipo entró a especular menos. Luis Vargas fue puntero derecho y Zárate lo fue izquierdo. Ya no anduvieron esos dos a los estrellones con Reinoso y Rodríguez, y ahora Hidalgo tuvo más compañía en lo que todo el primer período fue una lucha solo en ataque contra los zagueros católicos. Y, a pesar de que fue el mejor delantero de la UC, Lázaro Delem, el que puso en ventaja a su equipo, ya estaba esbozada una situación más favorable para los de Audax. Eso fue visible repetimos, desde el comienzo del segundo tiempo, y por ahí hay que encontrar la explicación del triunfo final, estrecho pero triunfo al fin, de Audax Italiano.

En la etapa inicial, la UC dominó, pero no hizo goles. Cuando Audax tuvo igual control, Reinoso se encargó de concretar en dos hermosas conquistas.

Por eso es que la hinchada cruzada no se retiró insatisfecha y la de Audax respiró aliviada. Porque hubo lucha, hubo equilibrio y se compartieron hasta los errores. Si Santis "cucarreó", si Pablo Díaz anduvo a las pifias, en el otro sector Villarroel y Lecaros no lo hicieron mejor. Si en el mediocampo Rodríguez se perdía a ratos, otro tanto se puede decir del chico Carvallo. Y así podríamos seguir señalando limitaciones y virtudes parecidas...

PERO AUDAX HIZO UN GOL MAS. Y eso, que parece una "perogrullada" es argumento definitivo.





(ARRIBA) LOS TRES DE "DULCE Y DE GRASA". El arquero Trepiana tuvo intervenciones buenas, como la del grabado, y otras pifias. Hidalgo, "el negro Pata-Pata" de Audax, luchó harto, pero "cucarreó" otro tanto, y Lecaros, también estuvo irregular.

(DERECHA) A LAS NUBES se fue el tiro penal de Reinoso. Trepiana se había tirado mal pero la pelota salió del campo. Ahí pudo ponerse en ventaja Audax Italiano.

(ARRIBA, DERECHA) ¡CIERRAN LOS OJOS! ¿Cómo van a ver la pelota? El arquero Trepiana, el delantero Hidalgo y el defensa Lecaros, van al choque, nuevamente, pero con los ojos cerrados.

Godoy Destacó en "Los Verdes"

Audax Italiano, el ganador del partido, tuvo a juicio nuestro, la siguiente actuación individual:

GODOY.— Muy bien. Buena ubicación. En el gol nada pudo hacer.

SANTIS.— Discreto. Poca anticipación y entrega regular. Firme en la disputa de la pelota.

PABLO DIAZ.— No tan seguro como de costumbre. Arriba, bien.

A. VARGAS.— Regular. Se fue mucho encima del rival. Sin anticipación. En cambio, infundió respeto por su decisión.

CATALDO. — Controló bien a Livingstone. Mas que regular.

RODRIGUEZ.— Muchas condiciones. Le falta experiencia y un poco de tranquilidad.

REINOSO.— Lo salvaron sus dos goles. Tuvo problemas con Barrales.

NENEM.— A ratos bien y a ratos ausente del partido. Buen remate, no siempre con dirección.

HIDALGO.— Espléndido en la lucha. Desafortunado (cosa extraña en él) en la puntada final.

L. VARGAS.— Defendiendo en el mediocampo bien. Atacando, llegó poco.

ZARATE.— Algunas jugadas retrataron su oficio. Sabe usar la izquierda; pero ayer no lo hizo como de costumbbre.

En la U.C.: Delem y "El Enterrador"

Así vimos al "renovado" equipo de Universidad Católica, desde el punto de vista individual:

TREPIANA.— Unas buenas y otras... mejor no hablar.

MALDONADO. — Hizo bien y no arriesgó mucho. Era muy nuevo.

VILLARROEL.— Todavía no reverdece laureles. Ha perdido fe en sí mismo.

LECAROS.— Fuerza y resolución son sus virtudes. Tiene fallas; pero tiene juventud y condiciones.

D. DIAZ.— Ni Nenem, ni L. Vargas pudieron con "El Enterrador".

BARRALES.— Bien. Sólo que a ratos se las arregló para desaparecer. Un consejo; es bueno tocarla; pero no todo va a ser toque.

CARVALLO.— Corrió mucho, rindió poco.

LIVINGSTONE.— Se perdió como puntero derecho.

TOBAR.— Hablemos de otra cosa, mejor.

DELEM.— Bien. Lento y todo, cuando logró controlar el juego sabe hacerlo y ayer creó lo poco que en ataque la U.C. produjo.

A DIAZ.— Parece que es derecho. Por lo menos busca mucho esa pierna; pero en tanto la encuentra le quitan la pelota.

Venció a Unión 2-1:

En la Agonía del Match Santiago Sacó el Triunfo

Comenta Alfredo Leonel Parra

Fotos de Guillermo Pavéz

Cancha: Estadio Nacional; Arbitro: Julio Rubio, bien, esta vez no se le complicó el partido. Socios: Unión Española, 371; Santiago, 136.

EQUIPOS: Santiago Morning (2): Irala; Aguayo, Ramírez, Gaymer y Albanez; Morales y Parra; Quiroz, Olivares, Cuevas y Vásquez. Entrenador: Rosamel Miranda Unión Española (1): Carrillo; Avendaño, Posenatto, Avalos y M. Rodríguez; Pacheco y Méndez; Arancibia, Zárate, Landa (Molina) y García. Entrenador: S. Navarro.

GOLES.— Primer tiempo: A los 32', OLIVARES, desde distancia sorprende a Carrillo con tiro alto y largo. El meta no alcanzó al balón, que lo sobró. Segundo tiempo: El mediocampista MENDEZ desde distancia con tiro violento vence a Irala. A los 46' se fue el mismo Vásquez por la orilla derecha, hizo un centro alto, que encontró el cabezazo de Olivares en la otra orilla; el balón cayó en los pies de PARRA, que entró al área, eludió a Avalos y cuando salía Carrillo la tocó a un rincón. EXPULSADOS: En el segundo tiempo, por golpearse mutuamente salieron Posenatto y Cuevas.

RESULTADO FINAL: SANTIAGO MORNING 2, UNION ESPAÑOLA 1.

La reacción final de ambos equipos fue la fiel expresión de lo que significaba para Santiago y Unión el resultado. Para los bohemios, brazos al cielo, abrazos, emoción, júbilo. Para Unión, la derrota, pesadumbre, impotencia, ilusiones que se frustran, desesperación, llegando incluso a la incredulidad sobre el resultado.

Unión este año ha hecho enormes sacrificios para conseguir un plantel que devuelva a la entidad hispana el poderío futbolístico que tuvo en años anteriores. Tiene un plantel excelente, jugadores de gran categoría, nos atreveríamos a señalar que es uno de los mejores equipos que hay en nuestro medio. Pero no camina. Y si lo hace, lo hace a medias. Muestra un fútbol enredado, sin fisonomía, sin una línea clara, contrastando con el valor individual que poseen sus defensores, donde todos tienen la suficiente experiencia y clase para jugar otro fútbol, explotando las virtudes de cada uno.

En cambio, Santiago mantuvo este año la política austera de no realizar grandes contrataciones, de mantener casi, casi el mismo equipo del año pasado, pero a la vez manteniendo la idea de fútbol que ha conseguido impregnar su entrenador Salvador Nocetti, que ayer no estuvo en la banca. Viajó a Buenos Aires; su madre está muy delicada de salud, y el equipo siguió jugando igual. Con la misma defensa, con la misma voluntad en mediocampo y con un ataque donde todo queda entregado a la habilidad y velocidad de Adolfo Olivares. Con estas armas simples, como simple es el fútbol de Santiago, los bohemios se llevaron los dos puntos.

Uno a uno, Unión tiene más plantel, más renombre, mayor precio. Y en conjunto no pudo demostrar su poderío y su superioridad. Es indiscutible que no consigue formar un ataque que se entienda. Hay divorcio entre la producción de mediocampo y el ataque. En el primer tiempo ni Zárate ni Landa fueron explotados, alimentados desde atrás. El paraguayo es hombre neto de área; no sabe o no le gusta ir atrás a crearse el hueco. Landa tiene un fútbol parecido. Y sin embargo las situaciones de gol frente a Irala fueron muy escasas. Generalmente de tiros de distancia. E incluso el gol fue conseguido por el mediocampista Méndez. Es decir, nos parece que Unión está adoleciendo de falta de sentido de equipo, de ensamble, de idea colectiva. Arancibia, un puntero como pocos, por su velocidad y habilidad, entra en juego muy de tarde en tarde. No se le aprovecha debidamente.

En el segundo tiempo se cambió a Landa por Fredy Molina, pasando García al centro, y el problema se mantuvo igual, latente no se consiguió penetración, velocidad ni peligrosidad.

Si bien es cierto Santiago consiguió el triunfo con un gol agónico de Rosauro Parra cuando se jugaban los descuentos, es fácil advertir que en la conquista del gol había un desorden en la defensa hispana que permitió que Parra entrara hasta el área chica y con tiro suave, tocando a un rincón, batiera a Carrillo. No vale tampoco la explicación de la expulsión de Posenatto, porque Santiago también debió sentir la expulsión de un atacante como fue Cuevas. Con un atacante neto, con un delantero que se movilizó por todos los sectores, como fue Olivares, Santiago puso en repetidas oportunidades en jaque la valla de Carrillo. Porque atrás había mejor trabajo de mediocampo. Porque la marcación a los punteros era más efectiva. Porque el espíritu y la garra y el deseo de ganar lo puso Santiago, corriendo y entregando siempre más. Un triunfo para los recoletanos importante, los hace salir del fondo de la tabla y alcanzar dos puntos, y con el agregado que vencieron a un equipo "vedette", a un conjunto que los supera largo en costo, en mantención y en facilidades. En general, el cotejo resultó sólo mediocre, desordenado y lleno de errores. Tuvo un vencedor meritorio, justo.



-Linda "palomita" de García que saldrá fuera.

En Santiago: A. Olivares

Así vimos la actuación del vencedor del cotejo preliminar: ....

SANTIAGO MORNING

Irala: Sin fallas. En el gol de Méndez el balón tomó una dirección extraña.

Aguayo: Muy bien en la marcación de García y de Molina. Buena intención en el arranque.

L. Ramírez: Por el centro fué impasable.

Gaymer: No brilla pero rinde una enormidad. No lo pudieron pasar.

Albanez: Completó el cuarteto defensivo con seguridad y solvencia. Arancibia no se vió.

Morales: En el quite camina con regularidad. Se mantuvo atrás para ayudar en el área grande.

R. Parra: Con el gol hizo olvidar cualquier defecto que hubiera podido tener.

Quíroz: Le tocó un zaguero como M. Rodríguez que pasa por un gran momento.

Olivares: Cuando se vá por la derecha es peligro vivo. Sólo inquietó a todos los defensas rojos. En el gol estuvo impecable.

Cuevas: En el primer tiempo se mandó tres paredes seguidas con Olivares.

Vásquez: El más flojo del quinteto de ataque. Le pesan las piernas.

En Unión: M. Rodríguez

Carrillo: Algo de culpa tuvo en el gol de Olivares. En el otro, nada que hacer.

Avendaño: Desordenado y pierde mucho su ubicación.

Posenatto: Antes de irse a las duchas, no había tenido poblemas

Avalos: Este chiquito se juega la vida en cada partido.

M. Rodríguez: El mejor del equipo. Serio, solvente, seguro en el quite y en el apoyo.

Pacheco: Mucha voluntad, mucho correr y mucho desorden. Nos parece que no es medio campista de apoyo. Es más zaguero defensivo.

Mendez: Cumple y lo hace bien. De excelente técnica. El gol, consagratorio. Lógicamente le falta experiencia. Y se nota más en un equipo como Unión que necesita un apoyo más continuado.

Arancibia:: Muy luchador, pero no pudo entrar nunca con dribling y velocidad.

Zárate: Fuera del área hacia atrás el "paragua" es nulo.

Landa: Se pierde arriba junto a Zárate. Juegan muy solos.

García: Mejoró cuando se fué al centro, pero no pasa nada.

F. Molina: Entró a arreglar la delantera y tampoco pasó nada...

Nacional de Ciclismo:

Aburto: un Super Clase González: un Gran Campeón

Los dos se clasificaron campeones en velocidad y 4.000 metros Persecución Individual, respectivamente.

CURICO— (Por Héctor Hugo Sagredo, Enviado Especial).— Con la presencia de una extraordinaria cantidad de público, que prácticamente copó las aposentadurías del Velódromo de La Granja, se inició en la tarde del viernes la disputa de las seis pruebas que conforman este 41º Campeonato de Ciclismo en Pista, que tiene como sede esta hermosa ciudad. Este evento congrega a los mejores pedaleros del país que llegaron en representación de 17 Asociaciones.

LA INAUGURACION

La ceremonia inaugural se inició a las 15.30 horas, con la presentación de un destacamento de honor del Regimiento de Telecomunicaciones de Curicó, que precedió al desfile de las delegaciones participantes que venían encabezadas por simpáticas abanderadas. La primera en ingresar a la pista fue la de la ciudad de Copiapó, seguida de Coquimbo, Quilpué, Valparaíso, Ñuñoa, Santiago, Pedro Aguirre Cerda, San Bernardo, Rancagua, Viña del Mar, Barrancas, Talca, Chillán, Temuco, Coihaique, Magallanes y los dueños de casa, Curicó.

Los temuquenses se robaron los aplausos del público al repartir entre las damas los rojos copihues de su provincia. Después los discursos de bienvenida, que estuvieron a cargo del Teniente Coronel de Carabineros, Mario Enrique Freire, quién en su calidad de presidente del Comité Ejecutivo, saludó a los equipos participantes.

A continuación habló el Alcalde Rodolfo Ramírez y por último dando por inagurada la competencia dijo una palabras, Pedro Rachet, presidente de la Federación de Ciclismo de Chile.

LA PRIMERA JORNADA

La parte competitiva del torneo se inició a las 9 de la mañana, con las series de Velocidad y 4.000 Metros Persecución Individual. El Scratch, no dio motivo de sorpresas, ya que se clasificaron para los cuartos de final, los ocho mejores hombres de la jornada. Sin embargo, no ocurrió lo mismo con la Persecución, donde casi inmediatamente de corridas las series se supo quién sería el vencedor. Manuel González, de Ñuñoa, con 5 minutos 27 segundos, dejó establecida una superioridad que lo ponía al cubierto de cualquier percance. Y esto tuvo su mayor confirmación ante el accidente que sufrió Juan Valdés, de Santiago, cuando rodó espectácularmente, y se presentó en la tarde a definir el priemer lugar en un deplorable estado. Ante esta contingencia tan favorable el ñuñoino corrió prácticamente suelto lo que le permitió mejorar su tiempo de clasificación y poner un registro superior de 5 minutos 23 segundos, lo que constituye un nuevo record de pista en este difícil velódromo. Tercero en gran performance se clasificó el crédito local, Sergio Salas, que se impusó merecidamente a Carlos Kutchel, joven valor que fue uno de los animadores de esta prueba.

LA VELOCIDAD RESPONDIO

La Velocidad, que antes del inicio de esta competencia había acaparado la atención de los aficionados, por la calidad de los elementos que en ella intervenían, respondió ampliamente al interés suscitado. En los octavos de final lograron clasificarse Raúl Jorquera (S), Bruno Génova (Temuco), José Bahamondes (Magallanes), Raúl González (Curicó), Juan Arrué y Arturo León (Ñuñoa), Juan Aburto (Quilpué) y Manuel Olivares (Viña).

Quienes mejor impresionaban, por la facilidad con que pasaron sus series, fueron precisamente quienes llegaron a la final. Raúl González fue el verdugo de las esperanzas de la Asociación de Ñuñoa, cuando logró eliminar, en brillante faena, a los excelentes defensores de esta institución, Juan Arrué y Arturo León. Bruno Génova, de Temuco, lo fue para Santiago al eliminarle a sus dos hombres, Jorquera y Simes, con relativa facilidad; y, finalmente, Juan Aburto lo fue para los curicanos, cuando en los octavos de final eliminó a José Muñoz, gran valor joven de esta especialidad, y en la final imponerse en dos vibrantes embalajes a Raúl González, quien era hasta el viernes el monarca de la prueba.

Posiblemente no valdría extrañarse del triunfo de Aburto que figuraba favorito en los pronósticos previos; pero sin embargo, al correrse las series, los rivales fueron creciendo en sus posibilidades, otorgando con ello un interés a la prueba que resultó francamente impresionante. Aburto dejó establecido que todo lo que se dijo de él correspondía a la verdad. Fuerte, inteligente y muy rápido, brindó un espectáculo bellísimo, por la prestancia de su trabajo, siendo un valiosísimo campeón.

(Por Héctor Hugo Sagredo

Fotos: Jorge Arroyo



Fernando Pérez de "Pedro Aguirre Cerda"

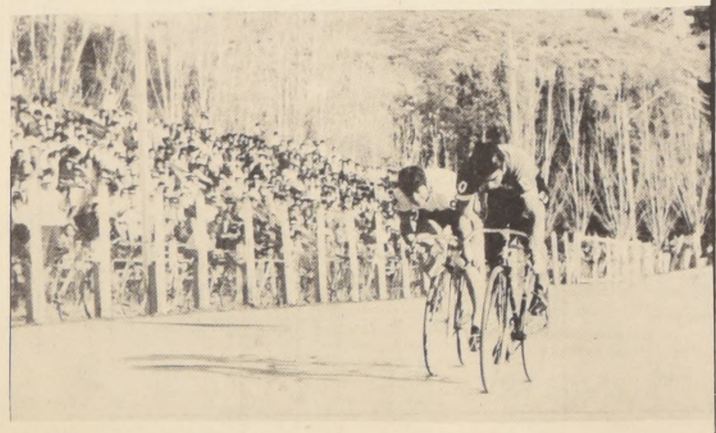


En el embalaje final González de Curicó supera claramenta a León de Ñuñoa.



Juan Aburto campeón indiscutido en velocidad

Raúl González: el "verdugo" de las esperanzas de la Asociación Ñuñoa.



Juan Aburto inicia el embalaje. Estuvo impecable el representante de Quilpué.



17 Asociaciones están participando en el Campeonato Nacional de Ciclismo. En el grabado un aspecto del estadio curicano, colmado de público.

Nacional de Béisbol:

Antofagasta Dejó de Colista a la "U": 12x11

Por Carbón
Fotos: Daza

En duelo de colistas, Antofagasta fué el mejor. Venció 12 carreras por 11 a Universitaria en la penúltima jornada del XIV Campeonato de Chile de Béisbol efectuada ayer en el diamante del Estadio Nacional.

Ambas novenas, únicas que no conocían de triunfos, jugaron a la altura de su ubicación. Cometiendo muchos érrores, exhibiendo baterías sólo regulares, pero sí jugando con entusiasmo, dieron ocasión de presenciar un match parejo y con llegada de película

Como resultado de un deficiente juego de campo, los antofagastinos sacaron al cierre del primer episodio tres oportunas carreras.

Manteniendo también ambos turnos de bateos un tácito "statu_quo" el desarrollo del partido hasta el segundo episodio fue de neto control de las baterías.

En una faena muy completa, en el tercer episodio, Universitaria consiguió igualar. José Joaquín Pérez que inició el turno de bateo, con un corto palo, pudo llegar a primera base. Luego recuperándose el lanzador Sergio Correa, "ponchó" a Patricio Olate, que incluso facilitó su eliminación, al tirarle a una bola que iba abierta. Mario Olate ("U") con un excelente palo sobre el jardin central completó los dos hombres en base. Samuel Gaete que le precedió "llenó el bote" con un roletazo, bastante efectivo. Encalada con la responsabilidad de impulsar a sus compañeros, cumplió con creces. Su "trancazo" dió tiempo a Pérez, Olate y Gaete para anotar carreras.

Sin embargo esta igualdad, nuevamente y en el mismo tercer inning, la hizo desaparecer Antofagasta. Merón que estaba pitcher en la "U" cambió de posición, entrando en su lugar Mario Olate.

El nuevo lanzador fracazó rotundamente. Sus malos envíos sobre el plato otorgaron tres sucesivas bases por bola a Edwin Thomas, Juan Matraz y Guillermo Díaz, llenándose el "bote"

Con un buen porcentaje de bases por bola, hubo varios llenos del cuadrado. De ellas sacó debido provecho Amengual (tres veces le tocó el turno al bate).

Amengual, uno de los beisbolistas más antiguos (no sólo de Antofagasta) con un palo sobre el jardín izquierdo, impulsó las carreras de Thomas, Matraz y Díaz.

Con un ritmo en el juego y marcador similar, el encuentro apuró su término.

Cuando todo parecía resuelto al término del 8.o y penúltimo inning (Antofagasta 12 Universitaria 7) sobrevino la levantada de los jóvenes integrantes de la "U". Fuertes palos de los azules no encontraron respuesta a tiempo de los cuidadores antofagastinos. Fue así como Gaete, primero, ante impulso de Palma, copó la octava. Ya entregado de lleno los bateadores universitarios a golpear la bola en el episodio final, anotaron carreras por intermedio de Encalada, Palma y Guedes. El 12x11 definitivo sin embargo, bien pudo variar, si el violento batazo que salió sobre el jardín central antofagastino y que cogió de aire Amengual, resulta. Dos eran los universitarios que estaban en base.



El senador por las provincias de Tarapacá y Antofagasta, Juan de Dios Carmona, lanza la primera bola del partido Universitaria Antofagasta.

ULTIMA FECHA

Finaliza hoy el campeonato con la programación siguiente:

Diamante del Estadio Nacional: 10 horas, Universidad de Chile con Chuquicamata. 15 horas Tocopilla y Santiago (encuentro en que está en juego el título).

Estadio Municipal de San Antonio: 15 horas: San Antonio con Iquique.

el diario de los deportistas

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)

Santiago, Domingo 6 de Abril de 1969.

Lo confundió la policía

¡QUERIAN DETENER A HERNANDEZ EN PUDAHUEL!

En Mendoza tiraron hasta bombas de júbilo durante la pelea con Nicolino Locche.

Foto: Raúl Contreras y Víctor Rojas

Fuera de nosotros, nadie esperaba a Manuel Hernández en Pudahuel, el viernes en la tarde. Pero traía alegría en el rostro. Igual que Raúl Villalón y el welter Roberto Gálvez, que perdió con el mendocino Roberto "Manopla" Sosa por retiro al 5.o round. LA NACION puso las primeras palabras de estímulo, que se prolongarían en las de los funcionarios de la Aduana y más tarde en nuestra redacción.

En el mismo aeropuerto, Hernández habló de la pelea con Locche y de un par de anécdotas. Una le ocurrió en la misma Aduana. La policía internacional le puso objeciones para dejarlo entrar porque "estaban esperando a un Hernández"... Pero a los dos minutos, cayeron en que Manuel venía de Mendoza de combatir con el campeón del mundo y se disculparon, al tiempo que lo felicitaban por su actuación.

El rostro del ex campeón welter chileno casi no traía marcas del combate. Sólo un pequeño hematoma en el pomulo derecho. "**A Locche también hubieron de ponerle hielo en el séptimo round en un ojo...**".

Hernández quería contar todo y muy rápido.

—Qué izquierda tiene... En el quinto round tenía dormido mi brazo derecho, porque yo le bloqueaba todas las izquierdas... ¿Sabe lo que me pasó?... En medio de la pelea, hicieron estallar una bomba de esas de Año Nuevo en la galería... Para qué le cuento el sustito. Tiraron varias a través del combate... Estos mendocinos son unos locos. Hasta canciones les tienen a sus ídolos del ring...

Villalón nos resumió la pelea así:

—El primer round fue de estudio. Del segundo al quinto, mucha superioridad técnica de Locche, aunque con pocos golpes... Manuel tuvo el mérito de no hacer el ridículo, sin ir a las cuerdas encima de Locche y sin perder muchos golpes. En el sexto y séptimo, tampoco hubo mucho color... Pero en el octavo Locche arriesgó más y el combate se puso al rojo, porque Hernández no se quedó atrás y peleó a lo guapo. Así hasta el décimo, con la salvedad de que en las dos últimas vueltas Locche estaba muy cansado y se recostaba en las cuerdas.

Raúl Fernández, un argentino que venía en el mismo avión, funcionario de la Editorial Atlántida, que edita "El Gráfico", nos dio una impresión de la pelea:

—Locche es un boxeador extraordinario y si Hernández le aguantó en pie los diez rounds, quiere decir que estuvo en alto nivel. No olvide que Locche ganó al ex campeón del mundo Paul Fuji por retiro al octavo y conquistó la corona... Yo vi anoche el combate y le puedo decir que el chileno estuvo muy bien dirigido al no ir al juego de Locche... La pelea gustó a todo el mundo

¡Mucho "matute..." Mucho "matute"...! Con las maletas aún abrir, vinieron Hernández y Villalón a contar sus impresiones a LA NACION y, por ende, a nuestros lectores.

"Manolo Hizo Gran Pelea" con el Campeón del Mundo

Raúl Villalón también coincidió en que Nicolino Locche era un fuera de serie.

—Creo que en este momento no hay nadie que lo gane en el mundo. Si su boxeo es excepcional... El 3 de mayo defiende la corona frente al venezolano "Morocho" Hernández. Debe ganarlo sin problemas.

—¿Cómo vio a su pupilo?

—Manuel Hernández hizo una muy buena pelea frente a Locche. Hizo lo que le convenía y, al mismo tiempo, dio espectáculo. No desmereció ante el campeón mundial, aunque éste fuera indiscutiblemente superior... Era absurdo pensar en que ganaríamos, pero sí esperábamos conformar plenamente. Lo logramos y a mí me satisface ver que Manolo está volviendo... Ahora tiene que seguir entrenando...

—¿Le ofrecieron mas peleas en Argentina?

—Desde luego. Habia dos promotores presenciando el encuentro y finalizada la pelea se nos acercaron para ofrecerle a Hernández un combate con José Chirinos, campeón sudamericano de los medianos ligeros, en San Juan. Y también una posible pelea en San Rafael, con Leonardo Peralta.

—¿Cuál es su impresión de Locche?

—Lo mejor que puede decirse de un boxeador.

—¿Cuáles son sus mejores virtudes?

—Su izquierda veloz y justa. Su vista y su cintura, que le permiten coordinar a la perfección. Reflejos extraordinarios. En las cuerdas es un maestro.

—¿Qué defectos le encontró?

—Casi no usa la derecha, y cuando la tira, es imperfecta. Pega con la parte interior del guante, y es como un zarpazo... Me parece que también es demasiado defensivo. No entiendo por qué no va más al ataque, cuando tiene tan buen boxeo y vista, lo que le permite ir esquivando hasta colocar sus manos en ofensiva.

Felices como unas Pascuas, llegaron Manuel Hernández y Raúl Villalón, desde Mendoza. "Hicimos gran pelea y me despidieron con una ovación", dijo el púgil criollo en Pudahuel.

Hoy al Mediodía.-

La Clasificación se Juega Wanderers en Cali

Hoy alrededor de las 12, hora chilena, deberá comenzar en Cali, el partido por los cuartos finales de la Copa Libertadores, entre Santiago Wanderers, campeón chileno y Deportivo Cali, titular del fútbol colombiano.

El cotejo encierra para el conjunto porteño enorme importancia, ya que del resultado depende prácticamente su clasificación. Esto considerando que Nacional, el otro integrante del grupo ha conseguido ya tres puntos como visitante (empató en Santiago y ganó en Cali), lo que le da la primera opción.

A pesar de lo dificultoso de la empresa, no han perdido su optimismo los jugadores wanderinos y así lo hicieron notar en Pudahuel, al momento de viajar. Herrera, lo señaló claramente cuando dijo: "El partido es muy difícil, pero creemos que podemos ganar, ya que estamos bien físicamente y no hemos perdido la fe. Ulloa, por su parte, puntualizó: "Personalmente no he jugado contra cuadros colombianos, pero no creo que sean tan buenos como los uruguayos y si a Nacional lo tuvimos en las cuerdas, no veo porque no sea lo mismo con Cali".

En términos similares hablaron otros integrantes del cuadro de Valparaíso, recalcando todos ellos, que reconocían los problemas que encontrarían, pero que lucharían por superarlos.

Wanderers en Pudahuel. Los rostros de Herrera, Ulloa, Leiva, Hoffman y Méndez (centro), reflejan optimismo. Indispensable ,ya que el match que juegan hoy con Deportivo Cali, es decisivo.



Minuta Deportiva Amateur

QUINTA NORMAL

Muy temprano partieron a Curicó los muchachos del deportivo Población Blanqueado, de la comuna de Quinta Normal, a enfrentar a los deportistas del Asentamiento Los Copihues.

Llevan tres poderosos equipos y una buena cantidad de socias para que les hagan barra.

—oOo—

QUILPUE

Con bombos y platillos llegaron los jugadores del club Albión de Quilpué a cotejarse con los viejos cracks del Barnechea.

Luis Baeza, nuestro corresponsal en la comuna, nos informa que los "añejos" formarán con: Fernando Cortes, José Salcedo, Enrique Zúñiga, Guillermo Torres, Carlos Pérez, Lenil Bravo, Antonio Bravo, Manuel Morales, Alberto Abarca, Carlos Pacheco Víctor Conejeros y D. T. L. Baeza.

—oOo—

BANCARIOS

Fernando Rocco Sánchez corresponsal del Deporte Popular en los Bancos capitalinos, nos hace un llamado para que las directivas de los clubes le envíen las notas y fotografías a la calle, Agustinas 1269, o a la Casilla 81 lo antes posible, para ir dando a conocer las actividades de las entidades bancarias, que tengan equipos de fútbol.

Rocco Sánchez está encargado de dar a conocer todo lo relacionado con este deporte dentro de los bancos capitalinos.

—oOo—

TERRENO

Ya tiene terreno para edificar su Sede Social el deportivo "Fátima" y de inmediato los socios hicieron una colecta voluntaria para comprar los materiales más urgentes para levantar completa la obra gruesa y tener dinero para los interiores.

El presidente, G. Nilo, está preocupándose personalmente de los trabajos iniciales, los cuales suman miles de escudos. Quedará ubicada en calle Francisco Remimi esquina de Avenida El Comercio, de la población El Pinar.

—oOo—

FESTIVAL

El Deportivo "8 Poniente", realizará un festival pro-fondos sociales, para salir de la difícil situación económica por la cual atraviesa, a consecuencia de la mala administración anterior. Este festival será el día 13, en canchas de El Pinar.

—oOo—

QUINTA NORMAL

Población Roossevelt enfrenta con tres equipos al aguerrido club de Quinta Normal, Juventud Loyola, quien está preparando a sus ágiles para el campeonato de este año, que está próximo a iniciarse.

En el Estadio Zambrano, en la mañana jugarán tres equipos del Cerro Navia, con el Capitán Trizano, con adultos y en la cancha N.o 2, se medirán tres divisiones de adultos de los clubes Unión Samit y Enrique Zúñiga, estos encuentros son de gran importancia para los clubes afiliados a la Liga Independiente, de Quinta Normal, ya que están probando gente para el próximo certamen anual. Lo mismo sucede con el Juventud Loyola, el que se está poniendo a "punto" para la inauguración del domingo 13, en el famoso estadio quintanormalino.

Otro encuentro importante es el que juegan Los Tigres, en la cancha Los Naranjos, con los infántiles del Juventud Loyola, los que designarán al equipo que tendrá que enfrentar el día 13, al Seleccionado Infántil de la Agrupación El Peumo, que dirige Rubén Madariaga. En este encuentro se jugará de semifondo y se disputará el trofeo Isabel Donoso Gajardo.

—oOo—

CURICO

Los Dragones y Población Los Aromos se ubicaron en la punta del certamen de boxeo de los barrios, en el estadio cubierto, cada uno lleva 8 puntos. A continuación sigue La Feria, 6; Welling ton, la Cumbre, 21 de Mayo y Mercado 4; Ferro y Mataquito, 2; y Arturo Villar con Lontué no tienen puntaje.

—oOo—

VIVACETA

Deportivo Santa Teresita jugará con el Club Colonia, de Quilicura, a las 15 horas. La micro saldrá desde la secretaría, ubicada en F. Vivaceta 1554, a las 13 horas y estará a cargo del presidente, Orlando Verdugo y los directores: Segovia, Font y el secretario de prensa, Héctor García.

Los jugadores que deben estar en la sede son: Pinto; Carvallo, Soto, H. González, M. Soto, Díaz, Siza, J. González, Mardones, Saldoval, J. Soza, M. Muñoz, H. Pinto, V. Vera, Avendaño, Serrano, J. Font, F. Sandoval, L. Rojas, Valenzuela, J. Ugarte, C. Valenzuela, H. Avendaño, O. Salinas, J. Salinas, Marcos Avendaño, el chico Pepe Gajardo, C. Peters, H. Fred, Gauna, O. Sánchez y E. Soto.

Los muchachos del Santa Teresita serán acompañados por lindas socias, las que les harán barra y los acompañarán a bailar en el Casino de Quilicura, donde hay de lo mejor para los deportistas que llegan a jugar contra el Deportivo Colonia.

LAS BARRANCAS

Sergio Guerrero está haciendo una amplia labor en el deportivo Población Blanqueado, en Las Barrancas, mantiene un plantel de jugadores de primera, entre estos elementos sobresalen L. Jiménez, H. Pacheco, J. Camilo, J. Chamorro, S. Palacios, J. Melero, R. Arredondo, E. Vilches, M. Yévenes, J. González, A. Mella J. Palacios, N. Arredondo, N. Pacheco, A. Chamorro, los que están participando en el Campeonato de los Barrios de este populoso sector.

Los últimos encuentros jugados por este evento son: Tricolor Barrancas; Círculo de H. del Poblador; San Luis y otros, todos los partidos son arbitrados por la C. C. U.

LA REINA

San Juan de Pataguilla venció con su cuadro de honor al deportivo La Reina por 3 goles a 1. Próximamente jugarán la revancha con el Deportivo Santa Juanita, de San Vicente de Tagua Tagua.

LAS CONDES

En la reunión reciente que tuvo la Asociación de Fútbol de Las Condes, el presidente Floridor Ortega fijó esta semana para hacer entrega del cargo a José Sandoval y aprovechó la oportunidad para agredecer al Consejo de Delegados con los cuales trabajó con mucha armonía durante todo el año que presidió, la cooperación de que ellos tuvo fue excelente y gracias a eso la Asociación logró varios puntos favorables para los deportistas de la Comuna, la cual tienen dividido en tres sectores sus certámenes anuales.

El Secretario General fue reelegido, Segundo Carreño, agradeció emocionado esta nueva designación y dijo que este año hará lo posible por ampliar su trabajo haciendo un certamen de Viejos Crack, ya que la Asociación cuenta con varios clubes que tienen equipos de "añejos".

Este año ingresó, "Agua Potable", de Lo Castillo y todos los asistentes le brindaron un gran aplauso de recepción. Con este club completan 39 entidades registradas en la Asociación lo que le permite ser una de las más grandes del Gran Santiago.

Contarán con una Selección para que los represente en otras comunas y los clubes mandarán sus nóminas a la Dirección de Deportes del Estado, para que sean registrados oficialmente dentro del deporte amateur.

Inter Lauder Tiene Once Tigres



SAN MIGUEL.— El Club Deportivo Inter Lauder, organizó un gran festival de Semana Santa, con la participación de poderosos elencos que representan a este populoso sector de San Miguel: Sao Paulo, Cultural Ismael Vergara, Mariscal Nazzari: Alcalde Flores, Población Balmaceda y el Club organizador.

Ayer ya se jugaron los primeros encuentros y los amantes del buen fútbol se deleitaron con encuentros dinámicos y de gran categoría. Hoy, este certamen sigue con el sistema de Copa Carranza y mañana continuará, manteniendo a los interesados inquietos hasta el final, el que promete ser sensacional.

Vaya usted a ver estos encuentros y se dará cuenta que en este barrio hay jugadores de gran cartel y que están sumidos en el anonimato y que los entrenadores de los cadetes y adultos profesionales, pierden de ver, pero usted, puede llegar hasta esta cancha, ubicada en calle Correa Errázuriz entre Juan Bastidas y Urzúa. También se puede llegar por San Joaquín a la altura del 1.800.

Los cracks del Inter Lauder son: Germán Castillo, José Cisternas, Antonio Arias, Jorge Pacheco, Manuel Pérez, Jorge Gutiérrez, Miguel Salinas, Jorge Vallejos, Gerónimo Pantoja, Juan Farías y Luis Valdés.

Se Suspendió la Cuarta Fecha del Provincial

El Comite del 34.o Campeonato Provincial de Futbol de Santiago, que organiza y patrocina la Asociación Santiago, a solicitud de los señores delegados cuyos clubes se encuentran actuando en este importante certamen, acordó SUSPENDER los partidos que por la cuarta rueda se tenian que efectuar hoy día (domingo 6 de abril).

Esta suspension fue acogida ya que la mayoría de los equipos participantes, en especial de las Asociaciones comunales, tenian con anterioridad compromisos pendientes durante los días de Semana Santa.

Por tal motivo esta cuarta rueda, se efectuará el próximo domingo 13 de abril.

Conforme al sorteo los encuentros son los que a continuación se indican, y cuyo horario de iniciación ha sido fijado a las 16 horas (nuevo horario), las canchas y los directores de turnos, se designaran mañana lunes 7 en la Sede Social de la Santiago, Santo Domingo 1334.

Los partidos serán los siguientes:

Caupolicán de Santiago con Comercio de Buin; Ilharreborde de Santiago con José M. Carrera de Recoleta; Almirante Latorre de Santiago con Teniente Coronel Bueras de Maipú; Municipal de Ñuñoa con Sport Boys de Renca; Maltería de Talagante con Defensor 3 Norte de Recoleta; Florinda Loma Blanca de Maipu con Unión Católica de Renca; Soinca de Melipilla con Nacional Bulnes de Renca.

Cotejos Nocturnos en Paine

PAINE.— Los últimos encuentros del campeonato nocturno de fútbol organizado por el deportivo "Municipal" de Paine, se realizarán este fin de semana, de cuyos resultados puede salir el campeón de este torneo que agrupó a 42 instituciones.

Los cuadros que se enfrentan este fin de semana, han dado demostraciones a través del torneo que son los más serios candidatos al título, de ahí que estos cotejos se esperan con vivo interés por parte de la afición.

Santa Adriana de Culitrín con San Javier del Tránsito, harán el preliminar de la reunión sabatina, para luego ocupar el campo del estadio municipal, los elencos de Pedro Aguirre Cerda de La Cisterna con Santa Teresa de Escorial. En el match de fondo está encargado a los cuadros de Unión Milán de San Miguel con Luis Navarro de San Bernardo.

Es difícil pronosticar los vencedores de estos cotejos, por cuanto todos lucen los mismos pergaminos y tienen las mismas posibilidades de obtener el triunfo.

En todo caso, esperemos los resultados y la próxima semana se verán cuáles serán los institutos que lleguen a disputar el valioso título y hacerse acreedores al valioso estímulo que los municipales han puesto de premio.



PEDRO ZUÑIGA, uno de los buenos elementos con que cuenta el Cuerpo Central Unido C. C. U. de Arbitros Independientes.

Stgo.-Racing Juega con Las Vegas y Populla

(Despacho de Mario Guajardo Z).— Atendiendo una gentil invitación del club deportivo Las Vegas de Populla partió ayer viernes 4 de abril, el deportivo "Santiago Racing", donde jugará dos partidos el sábado 5 y domingo 6, enfrentando al deportivo "Las Vegas" y "Defensor Populla", respectivamente.

La delegación de Santiago Racing encabezada por la directiva rendirá un homenaje póstumo al inolvidable dirigente del deportivo Las Vegas, señor Ernesti Leiva (Q. E. P. D). fundador de dicho club, el sábado en la mañana el club capitalino depositará una ofrenda floral en la tumba del desaparecido dirigente, en la tarde cuando se enfrenten los cuadros de honor, se hará un minuto de silencio en memoria del gran hombre que descansa en el Más Allá.

Para este viaje Santiago Racing hará lo posible para eschechar vínculos deportivos con el propósito que los clubes amateurs sean más unidos, que servirá para las nuevas generaciones de más adelante, que nos reemplazarán en la parte directiva y eso de andar detrás de la de cuero. Desde la próxima semana estará en la banca, el eficiente entrenador señor Mario de Barbiere, a cargo del primer equipo de Santiago Racing, en gesto digno de admirar ya que lo hará en forma desinteresada.

Certamen Comunal de Proporciones

Un extraordinario campeonato de fútbol tiene en organización un comité deportivo al que han denominado "CAMPEONATO DE FUTBOL DE LAS COMUNAS DEL GRAN SANTIAGO". Este torneo que no cabe la menor duda será de sumo interés, es una réplica de la "Copa Libertadores".

Las Comunas del Gran Santiago según los organizadores, serán divididas por grupos y en cada grupo participarán cuatro instituciones.

Hasta el momento los organizadores de este evento tienen en mente para invitar a participar, a las siguientes instituciones: Población Blanqueado y Población Lautaro de Las Barrancas, Independiente Carrascal de Quinta Normal, Unión Parroquial y Población Illanes de Renca, Deportivo Baños de Colina y Ferroviarios de Colina, San José y San Luis de Quilicura, Alianza Los Leones de Providencia, San Adolfo y Ferroviario de Nos, Padre del Corro y Residencial la Pichanga de San Miguel, Deportivo La Faena y La Reina de la Reina, Carlos Lazo y Unión Porvenir de Ñuñoa.

El comité organizador se encuentra redactando las bases, para ser entregadas a las instituciones que sean invitadas a participar en este evento, como asimismo siguen estudiando los antecedentes de otras entidades deportivas que por su prestigio y corrección pueden intervenir en este sensacional campeonato, cuya duración calculan en un lapso de 4 meses.

Los premios ya previstos son valiosos, ya que para el primer puesto se consulta un trofeo cuyo valor sería de 2.400 escudos. Los estímulos a discernir, serán hasta el cuarto lugar.

Este campeonato que debe resultar emotivo y atrayente, contará ademas con las publicaciones del diario LA NACION.

Próximamente los organizadores, pondrán a disposición de las instituciones invitadas, las bases correspondientes, por las cuales se regirá este campeonato que atraerá la atención de los aficionados de las diversas comunas del Gran Santiago.

Ocho Encuentros por Torneo Corhabit

El Club Deportivo CORHABIT, tiene un campeonato de Semana Santa y en el sorteo por equipos, quedaron designados los siguientes encuentros:

Ayer viernes 4 de abril en la mañana.

9.30 horas: C. D. Acapulco "B" con Residencial la Pichanga "B". 10.45. Los Violentos con Mario Cisternas "B". 12.00. Agustín Krogh con Residencial La Pichanga "A".

Ayer en la tarde.

14.30. Rebeca Matte con Los 120. 15.45 Raúl Arenas "B" con Radicación. 17.00. Acapulco con Mario Cisternas "A".

Sábado 5 de abril en la mañana.

9.30. Juventud Real con Unión Santa Isabel "A". 10.45. Raúl Arenas "A" con Unión Santa Isabel "B".

Los árbitros de estos encuentros han sido designados por los propios clubes participantes y ello significa gran responsabilidad para cada uno de ellos, ya que el que más se destaque recibirá un hermoso premio.

Juan Carvajal presidente del Deportivo CORHABIT, agradece sinceramente la participación de las entidades y por intermedio de la página del Deporte Popular, da sus efusivas gracias a todos.

Invicto Entre 42 Clubes el "Agropecoop"

El Deportivo Feria Agropecop, se clasificó campeón invicto al vencer en la final al Deportivo Viejos Cracks del Lirio, por 3 goles a 2, en el certamen nocturno organizado por el Club San Francisco de Mostazal, de esa localidad.

Después de haber cumplido una excelente campaña de 4 meses, y en este certamen que contó con 42 clubes inscritos, Agropecoop venció a los clubes más poderosos, como: Juventud Larraín, Ferroviario, de Paine; Isabel Riquelme (ex campeón) y a Los Viejos Cracks del Lirio.

Los directores de tan magnífica campaña son: Luis Durand, presidente; Omar Garrido, vice. Orlando Aranda, director tecnico; Osvaldo Mejías, ayudante; Samuel Bandas y Sergio Bornes, delegados.

Club Deportivo Feria Agropecoop, campeón invicto en 42 partidos jugados en el certamen nocturno de San Francisco de Mostazal. Lo forman: Fabián Lobos, Alejandro Tapia, Juan Tapia, Omar Garrido (capitán), Ramón aMrtínez, Diego Herrera, Samuel Baeza, Fernando Martínez, Gastón Saavedra, Pedro Figueroa, Luis Tapia, Marcos Duarte, Guillermo Contreras, y el presidente de la Delegación Luis Durand.

La delantera más goleadora del campeonato nocturno jugado en San Francisco de Mostazal, es la de Agropecoop que integran: Pedro Figueroa, 8 goles. Luis Tapia, 3 goles; Gastón Saavedra, goles; Luis Martínez, 6 goles, y Diego Herrera, hombre que jugó para el equipo y uno de los eficientes delanteros. Entre todos lograron 20



Los componentes de la defensa menos batida son: Fabián Lobos, Alejandro Tapia, Marcos Duarte, Juan Tapia, Omar Garrido y el "terrible" Ramón Martínez. En todo el certamen sólo les pasaron 8 goles, lo que es un verdadero record.

Hugo Córdova, director de concentración y disciplina, quien cumplió un hermoso gesto deportivo al concentrar a 17 jugadores en su casa-quinta, en un ambiente familiar y de gran envergadura deportiva.

Los dirigentes reconocen la sacrificada labor de la numerosa hinchada que en cada encuentro los alentó, haciendo posible ir de triunfo en triunfo hasta ganar invictos el certamen.

Ahora esperan jugar con los "taitas", y desafían al Deportivo "Pudahuel", Brasil y al Deportivo Ochagavía, que dirige el famoso entrenador amateur, a quien el El Zorro Fuen...

Quieren jugar ... mana próxima ... con el Club Coli... dirige Washington ... el que sólo espe... llamen al teléfono ... esa localidad para ... el desafío con tre... pos.

Próximamente ... de mantel largo, ... gina de Deporte ... recibió una genti... ción de parte de ... corresponsal, el ... H. F. para fecha ... jarán. ¡Muchas G... Iremos...

Con una Interesante Programació[n] se da Comienzo a la 4ª Fecha

LO FRANCO.— Carlos Ortiz, Corresponsal Deportivo.— Con una intere[sante pro]gramación se da comienzo a la cuarta fecha de la primera rueda del Campe[onato Ofi]cial de la Asociación de Fútbol Lo Franco. De más está decir que semana a [semana se] han ido produciendo novedades en el cómputo general, pero resulta interes[ante] que Atltico Esparta ha sido el único que se ha mostrado más parejo de todas la[s institu]ciones partciipantes en esta competencia,ya que se han mantenido en punta [desde el] comienzo del campeonato. La programación para esta semana ha quedado [de la si]guiente manera:

DIVISION DE HONOR

CANCHA	EQUIPOS		Turno y Arb...
CATOLICO	CATOLICO	— ESTUDIANTIL	JUV. MENDO...
NICOLAS PALACIO	N. PALACIO	— DEF. CHILENO	EMELEC
COP. ROJOS	COP. ROJOS	— U. BLERIOT	UNION SAL...
MORANDE	MORANDE	— U. FLORIDA	ÑUBLENSE
A. ESPARTA	A. ESPARTA	— LO ESPINOZA	ENTRE RIOS
E. LO FRANCO	ESTRELLA	— SAN JUAN	RAUL DENIS

DIVISION DE ASCENSO

CANCHA	EQUIPOS		Turno y Arb...
SAN LUIS	SAN LUIS	— UNION SALTA	DR. SIERRA
COLO COLO SP.	COLO COLO SP.	— ÑUBLENSE	A. ANDES
ENTRE RIOS	ENTRE RIOS	— LEALTAD	S. CHEMICAL
ÑUBLENSE	COPEC	— RAUL DENIS	MANUEL PL...
S. CHEMICAL	G. SAAVEDRA	— J. MENDOZA	REIMS
S. CHEMICAL	TRICOLOR	— EMELEC	ARAUCANO
ALBORADA	ALBORADA	— DR. SIERRA	ESTUDIANT...

TERCERA SERIE

Todos estos partidos se jugarán en la tarde, empezando los terceeros equ[ipos a las] 14.15 horas.

CANCHA	EQUIPOS		Turno y Arb...
S. CHEMICAL	S. CHEMICAL	— PALMEIRA	D. CHILENO
LOS CONDORES	LOS CONDORES	— M. PLAZA	LO ESPINOZA
DR. SIERRA	TUCUMAN	— A. ANDES	U. BLERIOT
ARAUCANO	ARAUCANO	— ALIANZA LIMA	MORANDE
M. ZUÑIGA	M. ZUÑIGA	— REIMS	SAN JUAN

Estos partidos empezarán en sus terceros equipos a las nueve de la ma[ñana. Se] comunica a los señores Directores de Turno, que deberán entregar sus informes [de los par]tidos, el mismo día domingo, para tal efecto la Asociación atiende de 20.00 a 2[2 ho]ras, se hace hincapié en esto pues el no cumplimiento de esta obligación dará [lugar] para que se les aplique la sanción correspondiente, según los Reglamentos In[ternos de] la Asociación.

Visita Ovallina, Recibe Pobl.: "Defensor"

LA CISTERNA.— El Club Deportivo de la población "Defensor Los Sauces" de la comuna de La Cisterna recibe esta Semana Santa, a una delegación de futbolistas de la ciudad de Ovalle que integran el Club Independiente. Tres encuentros se disputarán —dos de adultos y uno de Viejos Cracks— durante los días festivos. Los vecinos de la población van a alojar a los deportistas visitantes en sus casas y los atenderán en retribución a una visita anterior que el club de la población de La Cisterna efectuará a la nortina ciudad. De la misma manera, los vecinos organizados en una Junta de Vecinos van a llevar a efecto un festival de folklore en la sede social del club.

EL CLUB

El Club Deportivo y Cultural "Defensor Los Sauces" es una prestigiosa entidad popular que nació a la vida comunitaria el 1.o de mayo de 1955. Su actual directiva está constituida por: Pablo Ossio, presidente; Hugo Castro, secretario; Jorge Barraza, tesorero; protesorero, Guillermo González y directores Sergio Barrera y David Andrade. La actual directiva y toda la comunidad se aprestan para brindarle una calurosa acógida a los visitantes que permanecerán en Santiago hasta el domingo 6 del presente.

C.D. "Administración" Recibió Trofeo



Directiva del deportivo "Administración" de la Villa Portales que preside Feliciano Heras, posa para LA NACION junto al trofeo donado por don ... León Alquinta, vicepresidente ejecutivo de la ... Empleados Particulares y que en él grabaría ... nombre por haberse clasificado campeones de la ... porada 1968.



Algo Acerca de la Selección Peruana

Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

MAÑANA la Selección de fútbol del Perú jugará en Porto Alegre con un equipo nacional brasileño. Más tarde actuará en Río de Janeiro y en seguida irá a Colombia y México. Extrañan algunas ausencias en el team que dirige Didí. Por ejemplo, la del arquero Rubinos. Para ese puesto se ha preferido a Sartor, del Arica, que es un buen meta, pero inferior a Rubiños. Como reservas se eligió a Correa, de Universitario (que nunca ha podido convencer) y al veterano Dimas Segarra, que ya estaba descartado hace unos tres años. La zaga es bastante solvente, pues la forman Pedro González (U), Barreto, un excelente zaguero del Alianza Lima, el gran Chumpitaz y José González, gran revelación de 1968 en Alianza. Dicen que el team conformorá una especie de 4—1—2—3 con Ramón Mifflin detrás de otros dos mediocampistas que serán Pitín Segarra y Cubilla, ambos de Alianza. Cubillas es un valor joven que siempre ha actuado de ariete y que, por lo tanto, tiene tendencia a ir al área. Como delanteros netos hay otros de los íntimos: Baylón, un puntero derecho extraordinario y Perico León, que pudo haber sido un centrodelantero sensacional si hubiera tenido conducta. Perico ha sido permanentemente un problema por su manera irregular de vivir, pero tiene fútbol y tiene fuerza. Es de los que entran al área como la bola dominada y es un tanque. Por lo demás, se entiende muy bien con Pitín, el sobrino de Vides Mosquera. Puntero izquierdo es Gallardo, conocido de todos nosotros.

★

EXTRAÑA la ausencia, en el ataque, de Eladio Reyes, que ha sido sensación en los encuentros que Juan Aurich disputó en la Copa Libertadores. Ni siquiera está en el equipo B., que tiene a Dimas Segarra, Mazzo, Mellán, De la Torre, Tito Elías, Challe, José Fernández (el sobrino de Lolo), Cachorro Castañeda, el mediocampista del Aurich que ahora pertenece a la "U", Muñante, el ariete crema Cassareto y el goleador Cachito Ramírez.

El otro día jugó en Ica con el Huracán de esa ciudad y se mostró muy agresivo, pese a esa formación que, en el papel es sumamente conservadora. Ganó la Selección por 7 goles a 1 y Ramón Mifflin, como era de esperarlo, fue la gran figura del team. Perico León anotó dos tantos, Gallardo otros dos, Pitín, Cubilla y Chumpitaz el resto.

★

HAY EN EL cuadro seis jugadores de Alianza Lima. Los Intimos estaban representados por Barreto, José González, Segarra, Baylon, Perico León y Cubilla. ¿Qué hará este equipo? Ahí tiene usted, compañero, una linda adivinanza. El quinteto ofensivo (de acuerdo a la denominación antigua) es íntegramente negro con cuatro aliancistas. Esto puede señalar que será cuestión de días buenos o días malos. Cuando los morenos de La Victoria están con el duende son capaces de barrer con el lucero del alba. Han goleado, en una de sus noches de inspiración, a elencos muy cotizados. Como por ejemplo, Independiente de Buenos Aires y Botafogo de Río. Cuando están con el duende son un espectáculo.

Habrá, pues, que esperar. Y no se extrañe, compañero, si se mandan cualquier sorpresa de bulto.

Tenis de Puerto Rico

Jaime Fillol a las Semifinales

SAN JUAN (Puerto Rico). (UPI).— El destacado raqueta chileno Jaime Fillol, estudiante en la Universidad de Miami, se clasificó semifinalista del decimoséptimo torneo internacional de tenis derrotando al fuerte tenista checoslovaco Jan Kodes. Tras ceder el set inicial, el chileno reaccionó en gran forma para doblegar finalmente a su adversario por tres-seis, seis-cuatro y seis-tres.

El sábado, en una de las semifinales, Fillol se medirá con el jugador norteamericano Arthur Ashe, que en otros cuartos de final derrotó hoy a su compatriota Tom Edlefsen, por tres - seis, seis - uno y seis - dos. En ... seis, seis - - uno y seis — dos, y Charles Pasarell, de Puerto Rico, dio cuenta de Bill Bowry, número uno del ranking australiano, por seis - cuatro y seis-cuatro.

Pasarell se medirá en la otra semifinal con el ganador del cuartos de final que apurarán Ove Bengston, de Suecia, y Bryan Fairlie, de Nueva Zelandia. Bengston venció hoy al norteamericano Stan Smith por siete- cinco y seis-cuatro.

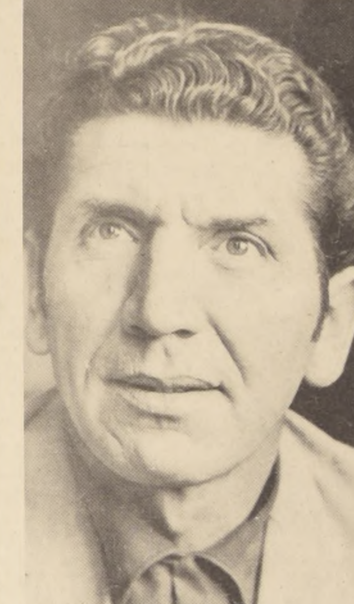
EL OLVIDO DE RAUL SANCHEZ...

...O LA SONRISA DE SU AMARGURA

"Económicamente estoy bien porque no estoy terminado"



Pero quiero seguir jugando Aunque sea en el Ascenso.



Es el orgullo que ablanda la amargura de Raúl Sánchez.

Hay quienes se van con una vuelta olímpica. Hay otros que se despiden en un homenaje ex profeso. Hay muchos que tienen a la hora de la declinación un mensaje de reconocimiento. Y también existen aquellos que aún no se han ido, pero que ya fueron descartados de ese naipe de las figuras. Aunque hace pocos años fueran ley y ejemplo, para ellos sólo va quedando el olvido, más o menos injusto.

Raúl Sánchez, 35 años, casado, tres hijos, gran valor del Seleccionado chileno en el Mundial de 1962, trece años en Wanderers, hasta que en 1965 pasara a Colo Colo, siguiera en 1967 a Rangers y terminara en Everton en 1968. Una vida de fútbol y calidad, sin horizonte claro en su deporte para 1969.

Decimos "terminara" para señalar su último club de Primera División, porque en el espíritu de Raúl Sánchez el cariño por el fútbol está vivo, a despecho de los 35 años, de ese rostro que desmiente el carnet y de esa otra edad como jugador, con 18 años de contacto con la grama y la pelota.

—Yo estoy seguro que puedo jugar en cualquier equipo porque mi fútbol no ha cambiado. Sé que en este momento no debo pensar en un equipo de Primera, pero sí en un cuadro de Ascenso, que no esté muy lejos de Santiago. Me he radicado aquí y trabajo un taxi. Pronto pondré una cerrajería. Problemas económicos no tengo, pero me falta algo si no juego al fútbol. Ahora me he dado cuenta que lo quiero mucho más de lo que pensaba. Siempre lo tomé como una profesión, nunca como un pasatiempo. Dejé mis estudios por el fútbol, y me dediqué a él de lleno.

El orgullo de Raúl Sánchez se ablanda porque sus ojos dramatizan una amargura alojada muy adentro. Sin embargo, no esconde lo otro, ese deseo de seguir sobre el tapete, mover sus piernas y aportar con lo que sabe bien: fútbol. Para los dirigentes y los entrenadores los años se le vinieron encima. Además de lesiones cuando pudo mantener en un club grande su prestigio. Para hablar de su situación actual, apenas si sonríe.

—Para este año no me habló nadie de ningún club de Primera. De Ascenso sí que he tenido proposiciones... San Antonio, con Pedro Morales, me ofrecieron algo. Podría ser un trabajo estable además de la posibilidad de jugar. En Everton los dirigentes me querían dejar, pero el entrenador Lourido estimó que era preferible traer a un defensa argentino, y tuve que irme... Eso me defrauda, porque uno piensa lo que dio al fútbol chileno, y que en la actualidad todavía no está terminado... Si el fútbol no ha cambiado, y mi estilo es para cualquier modalidad de juego. Un buen futbolista no tiene problemas... Yo no he pensado en retirarme todavía porque estoy convencido de que aún soy útil. Me mantengo sin dificultades en el peso. Mi físico no varía. Eso es importante... Mi campaña el año pasado en Everton fue buena... Antes en Colo Colo tuve mala suerte porque pasé afuera con fracturas y un par de costillas quebradas

—¿Le hubiera gustado estar en Wanderers ahora?

—Siempre lo pensé. Me hubiera gustado mucho jugar la Copa... Son trece años de recuerdos en ese equipo. Después también me encariñé con Colo Colo, donde encontré un compañerismo extraordinario... Pero son cosas pasadas... Mi aspiración en este momento es seguir jugando... Aunque me duele que nadie se acordara de mí.

Y la seriedad de Raúl Sánchez se quiebra tenuemente por una sonrisa amarga. A pesar de que el fútbol le dio bastante —lo reconoce—, hay un sentimiento más fuerte que el metálico apretándole el pecho. Es la lucha eterna del hombre que llegó muy arriba y que a la vuelta de unos pocos años el medio mismo se encargó de derribarlo. Es el ostracismo deportivo para quien se yergue con un orgullo que se ablanda cuando dice querer continuar jugando.

ADAMOL

La "U" Ganó en Arica

ARICA. (CROSSA, Corresponsal).— Universidad de Chile ganó el cuadrangular Tipo Carranza, efectuado aquí en el Estadio Carlos Dittborn, luego de empatar a cero con el elenco boliviano Bolívar. Al terminar el tiempo reglamentario, y como no se abrió el marcador hubo necesidad de definir el título por el sistema de penales. Por la "U", los sirvió Guillermo Yávar, quién impactó los cinco servicios. La chance boliviana la jugó Maldonado, cuyo último remate, lo detuvo el meta Urzúa.

En cuanto al match fue éste discreto y durante su desarrollo se vió mejor el cuadro boliviano, pudiendo incluso haber ganado a no mediar dos ocasiones que desperdiciaron Ciasía y Maldonado.

Los rivales formaron así: Universidad de Chile: Urzúa; Gallardo, J. Rodríguez, Quintano (Contreras) y Silva; Hodge y Yávar; Gálvez, Aranguiz, Campessi y Sánchez.

Bolívar: Parraga; Cayo, Valenzuela, Villarroel, y Rojas; Rada y Blancut; Tegsilia, Ciasía, Coutinho y Maldonado.

Esta tarde

Se Completa la Quinta Fecha del Provincial

Esta tarde se completa la quinta fecha de la Primera Rueda del Torneo Provincial. Todos los partidos a las 15.30 horas.

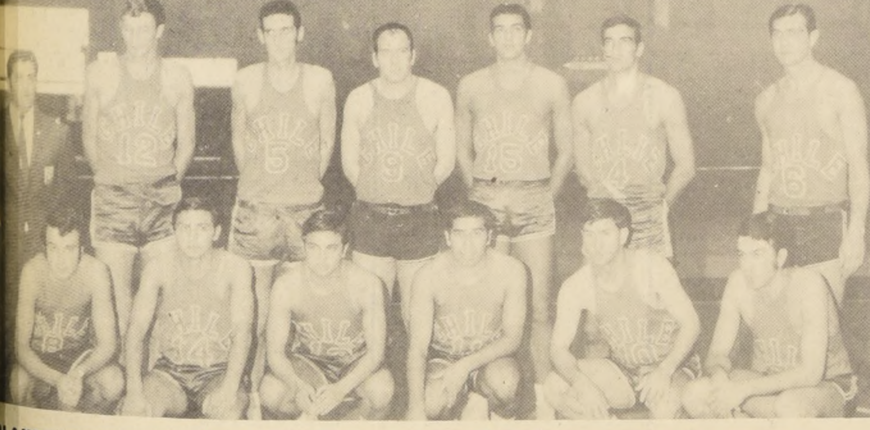
EN ANTOFAGASTA. En el Estadio Regional, Antofagasta Portuario, que en la fecha pasada fue derrotado por Wanderers en Valparaíso, recibe a Unión Calera. Partido difícil para los nortinos, pese a que en su reducto no sabe de fracasos. Unión Calera ha repuntado mucho bajo la dirección de Sergio Cruzat. En su último compromiso igualaron sin goles con O'Higgins de Rancagua.

EN VIÑA DEL MAR. Everton se enfrenta en Sausalito con Green Cross de Temuco. Los viñamarinos perdieron en Concepción por la cuenta mínima y ahora van tras su rehabilitación. Green Cross, por su parte, fue derrotado por Huachipato en la fecha anterior.

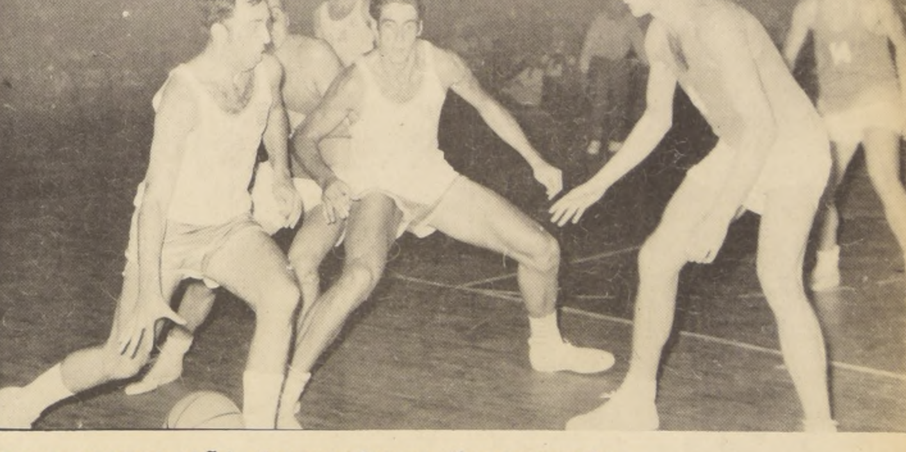
EN RANCAGUA. O'Higgins, que viene de empatar con Unión Calera, recibe en el Estadio de la Braden a Deportes Concepción. Partido interesante puede ser éste entre sureños.

EN HUACHIPATO. Se completa la quinta fecha del provincial con el partido que deben animar en Las Higueras los conjuntos de Huachipato y Deportes Serena.

Los nortinos necesitan rehabilitarse de ese traspiés que les significó la derrota a manos de Rangers en el propio reducto de la Portada. Huachipato es adversario duro de roer, que con el correr de las fechas ha ido afirmando paulatinamente su juego.



PLANTEL CHILENO EN EL S.A.- De pié, Zarges, Fornoni, Díaz, Suárez, Pando y Ferrari; J. Hernández, J. Gonzáles, Arrué, Valenzuela, Santana y A. Hernández



PARA VALDES JAÑA, Uruguay fue un digno campeón.-

Enrique Valdés Jaña:

"Velocidad y Pundonor Mostró Chile en Uruguay"

Un vistazo a la actuación nacional en el S. A. de Montevideo a través del periodista chileno radicado en Perú.-

ENRIQUE VALDES Jaña, periodista chileno que hace cinco años está trabajando con gran éxito en Lima, estuvo de paso con nosotros. Viene llegando desde Montevideo, donde fue enviado por la emisora en que trabaja para transmitir los encuentros del plantel peruano. Profundo conocedor del básquetbol chileno, fue entrenador en nuestro medio, tuvo la gentileza de entregarnos su impresión sobre la actuación del conjunto por ...

—¿Cómo vio el básquetbol chileno en Uruguay?

"Con pronunciados altibajos. Sorprendió con un básquetbol veloz, explotando bien el quiebre y con buen tiro de media distancia cuando fracasaba la velocidad. Bajó paulatinamente en su rendimiento. Tuvo problemas en la banca. A veces de dirección técnica y en genral porque el cuadro chileno no contó con buenos reservistas. Pese a todo, saludable la idea de juego: velocidad y pundonor, ausentes de los últimos equipos seleccionados chilenos. Los mejores éxitos se lograron con estos atributos propios de nuestra idiosincracia".

—A la vuelva del equipo chileno se ha producido una controversia, algunos dicen que Chile jugó el típico basquet porteño. Otros señalan que no es así, que sólo ante Brasil y Paraguay, los nuestros tuvieron velocidad?

—"Tienn razón los segundos. Chile frente a Brasil jugó el típico basquetbol chileno, que los porteños nunca abandonaron. Mantuvo esta característica frente a Paraguay y a Colombia, para variar frente a los restantes por falta de elementos capaces de mantener un ritmo de velocidad constante".

—En general ¿hemos progresado? ¿Fue positivo enviar un plantel provinciano?

—"Estimo que sí, si se considera que la representación del básquetbol chileno se le concedió a un equipo de club. Presentó caras nuevas, lo que indica que, aparte del nivel de selección, han aparecido nuevos elementos, problemas que gravitó demasiado en la baja experimentada en los últimos diez años. Con respecto a Asunción, mejoraron mucho Fornoni, Suárez y Ferreri. Bajaron Santana y Pando, este último la mejor figura chilena en Paraguay".

—¿Hay progresos en el básquetbol sudamericano?

—"Se evidencia progreso por la aparición de nuevos jugadores en la mayoría de las selecciones. Frente a otros adversarios, como norteamericanos y europeos, nos hemos quedado mucho. En las Olimpíadas de México, hasta Brasil fracasó"

—¿Sigue siendo la altura el mayor problema de Chile?

—"No tanto. Sin ser gigantes, Chile tiene ahora gente de buena estatura. En Montevideo, Suárez y Fornoni controlaron bastante bien el rebote en ambos tableros. Además, salvo el argentino Gherman, los demás rivales no son gigantes".

—¿Cómo anduvo el básquet peruano?

—"Perú pudo y debió clasificarse tercero en Montevideo, pero, hubo ausencias que influyeron sicológicamente en el equipo. Por diversos motivos se quedaron en Lima, Ricardo Duarte, Guillermo Arciniegas, Andrés Linares y Juan Cipriani, que habrían otorgado al equipo incaico la continuidad que faltó. Perú presentó novedades: una marcación presionante, en toda la cancha y un ataque en quiebre muy bien concebido y bien realizado, pero descuidó la media distancia y la conducción.

En lo primero faltó resolución y en lo segundo tranquilidad y hombres.

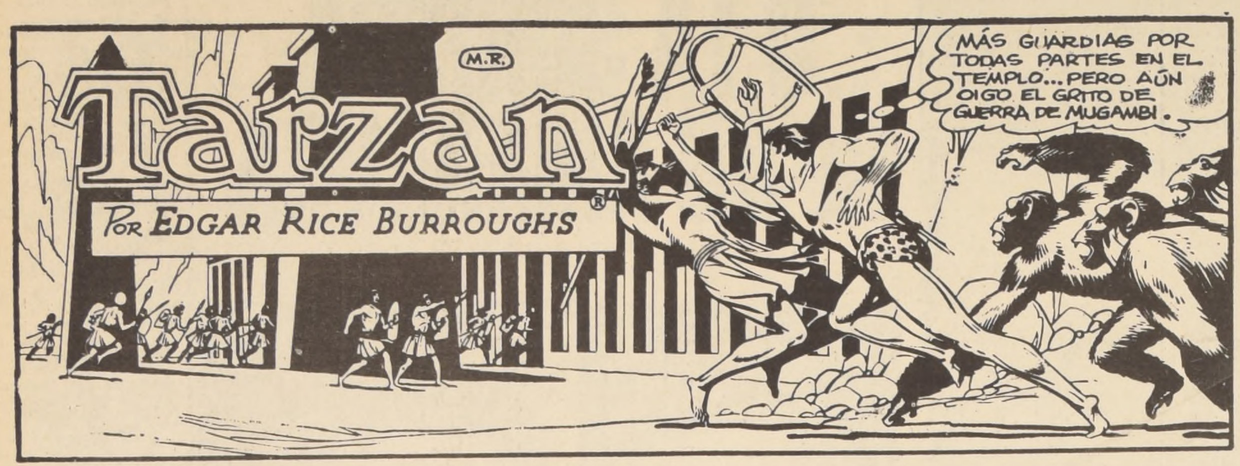
De todas maneras, la actuación de Perú es buena, porque enfrentó el problema con gente nueva y con elementos muy jóvenes que en un futuro cercano darán al básquetbol peruano bastante poderío".

—¿Algo más Enrique Valdés?

—"Quiero dejar estampado un cariñoso saludo a todos mis paisanos y felicitarme de la suerte que me acompañó en esta oportunidad para venir a mi tierra después de tantos años. Estaba en Montevideo cuando recibí un cable indicándome venir a Santiago para transmitir la carrera de autos de "El Bosque". Es así. "OVACION", el programa radial periodístico deportivo en que trabajo en Lima es "un monstruo" muy exigente. Se transmiten todos los deportes (fútbol, básquetbol, ciclismo, natación, boxeo, etc.), y se está presente en el extranjero en toda actuación de deportistas peruanos. Tiene un plantel conformado por 35 profesionales y en la audiencia nacional peruana es influyente: cuenta con el 91% por ciento de los auditores aficionados al deporte".



ENRIQUE VALDES J. Triunfa en el periodismo peruano.-


Tarzan
M.R.
POR EDGAR RICE BURROUGHS
MÁS GUARDIAS POR TODAS PARTES EN EL TEMPLO... PERO AÚN OIGO EL GRITO DE GUERRA DE MUGAMBI.

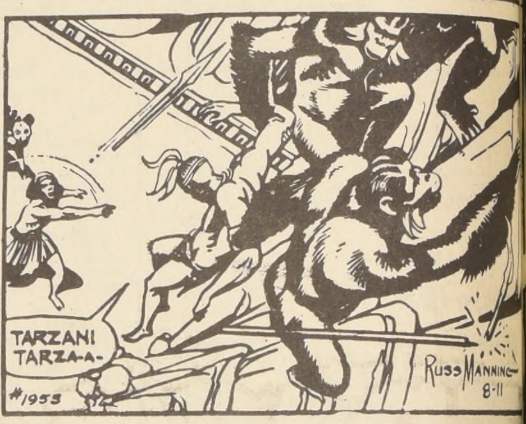



BUNDOLO!
¡POR TUZA!


LA FUERZA DE LOS GUARDIAS AUMENTA, MUGAMBI... YO CUBRIRÉ LA RETIRADA MIENTRAS LOS ANTROPOIDES TE ACOMPAÑAN...


¡NO! NO SALDRÉ DE AQUÍ SIN TUZA... Y SIN TI... ¡AH!


ARRGH!
MANGANI! REM MUGAMBI! UNK-NALA!
Trn. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.


TARZAN! TARZA-A-
#1955
RUSS MANNING
8-11


EL PATO
DONALD
de WALT DISNEY


¡ME PONE FRUSTRADO EL PENSAR EN LOS VUELOS AL ESPACIO!
Derechos Reservados.

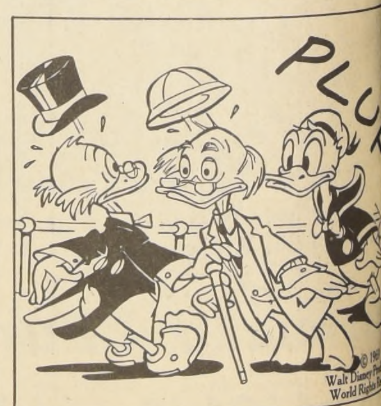

¡TRATANDO DE ATERRIZAR EN LA LUNA CUANDO NI SIQUIERA SABEMOS LO QUE HAY EN EL SUELO!
¡YO SÉ!

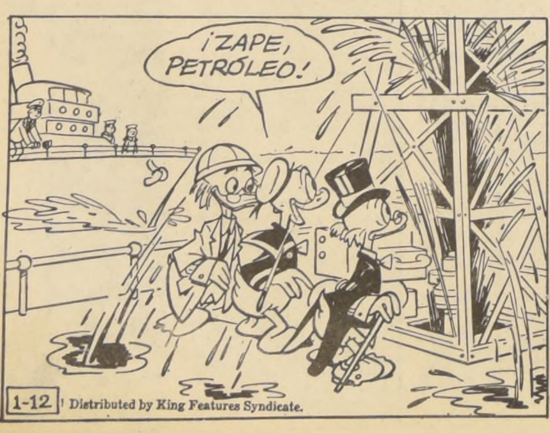

¡LOMBRICES!


LA CIENCIA QUIERE SABER LO QUE HAY AL OTRO LADO DE LA CORTEZA DE LA TIERRA... ¿ROCA DERRETIDA... HIERRO MACIZO?
NECESITO PERDER DINERO; LE FINANCIARÉ!


¿CÓMO ES QUE PERFORAMOS TAN AFUERA?
¡CORTEZA MÁS DELGADA; NO COSTARÁ TANTO!
CHUG-CHUG-


¡PERO YO QUIERO QUE CUESTE LO MÁS POSIBLE... CINCO MILLONES, DIEZ MILLONES, VEINTE MILLO...




¡ZAPE, PETRÓLEO!
1-12
Distributed by King Features Syndicate.


¡AHÍ SE VA MI PÉRDIDA PARA EL IMPUESTO! BUU BUU
¡DURA SUERTE, TÍO RICO!


¡ESE PETRÓLEO HA EMBARRADO TODO POR LEGUAS A LA REDONDA, Y DEBE SER LIMPIADO INMEDIATAMENTE!
!


¡FELICIDADES, TENDRÁ UN MILLÓN DE DÓLARES DE PÉRDIDA!



























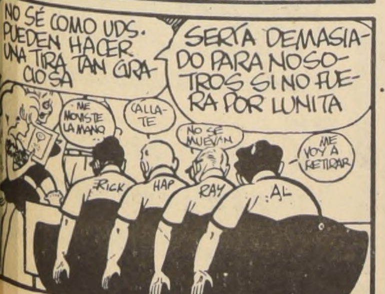






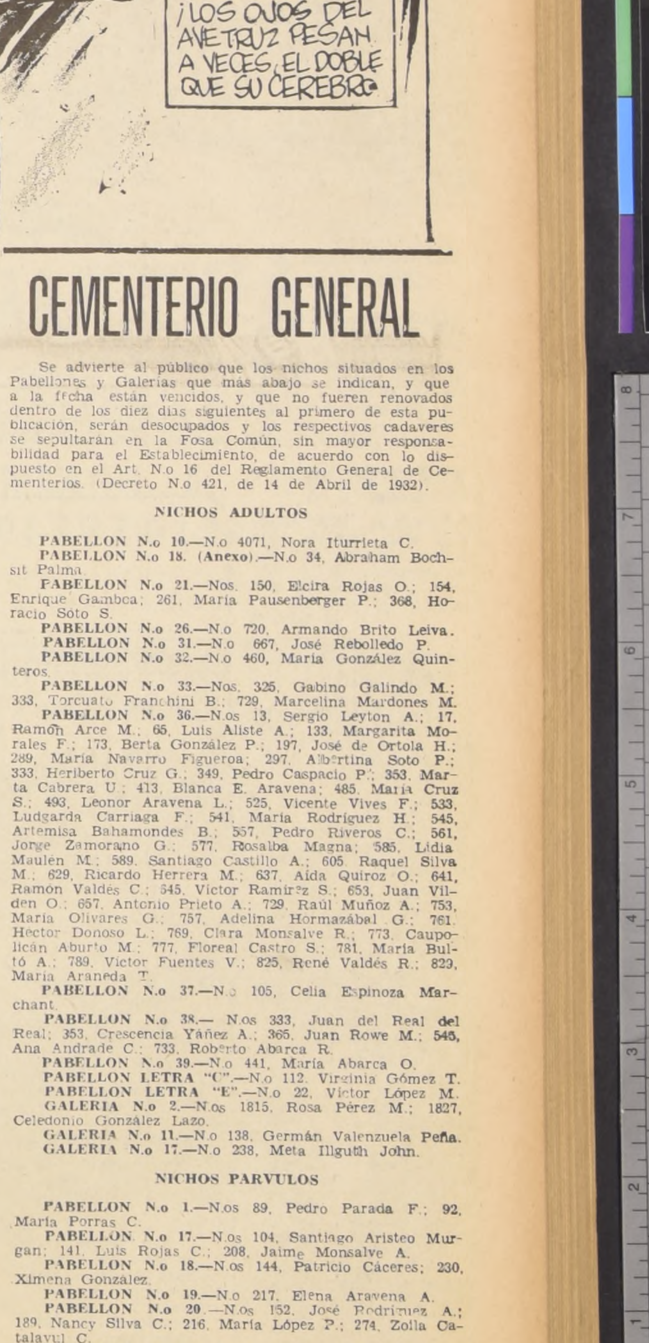












CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público que los nichos situados en los Pabellones y Galerías que más abajo se indican, y que a la fecha están vencidos, y que no fueren renovados dentro de los diez días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadaveres se sepultarán en la Fosa Común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. N.o 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto N.o 421, de 14 de Abril de 1932).

NICHOS ADULTOS

PABELLON N.o 10.—N.o 4071, Nora Iturrieta C.

PABELLON N.o 18. (Anexo).—N.o 34, Abraham Bochsit Palma.

PABELLON N.o 21.—Nos. 150, Elcira Rojas O.; 154, Enrique Gambca; 261, María Pausenberger P.; 368, Horacio Soto S.

PABELLON N.o 26.—N.o 720, Armando Brito Leiva.

PABELLON N.o 31.—N.o 667, José Rebolledo P.

PABELLON N.o 32.—N.o 460, María González Quinteros.

PABELLON N.o 33.—Nos. 325, Gabino Galindo M.; 333, Torcuato Franchini B.; 729, Marcelina Mardones M.

PABELLON N.o 36.—N.os 13, Sergio Leyton A.; 17, Ramón Arce M.; 65, Luis Aliste A.; 133, Margarita Morales F.; 173, Berta González P.; 197, José de Ortola H.; 289, María Navarro Figueroa; 297, Albertina Soto P.; 333, Heriberto Cruz G.; 349, Pedro Caspacio P.; 353, Marta Cabrera U.; 413, Blanca E. Aravena; 485, María Cruz S.; 493, Leonor Aravena L.; 525, Vicente Vives F.; 533, Ludgarda Carriaga F.; 541, María Rodríguez H.; 545, Artemisa Bahamondes B.; 557, Pedro Riveros C.; 561, Jorge Zamorano G.; 577, Rosalba Magna; 585, Lidia Maulén M.; 589, Santiago Castillo A.; 605, Raquel Silva M.; 629, Ricardo Herrera M.; 637, Aída Quiroz O.; 641, Ramón Valdés C.; 645, Víctor Ramírez S.; 653, Juan Vilden O.; 657, Antonio Prieto A.; 729, Raúl Muñoz A.; 753, María Olivares G.; 757, Adelina Hormazábal G.; 761, Héctor Donoso L.; 769, Clara Monsalve R.; 773, Caupolicán Aburto M.; 777, Floreal Castro S.; 781, María Bultó A.; 789, Víctor Fuentes V.; 825, René Valdés R.; 829, María Araneda T.

PABELLON N.o 37.—N.o 105, Celia Espinoza Marchant.

PABELLON N.o 38.— N.os 333, Juan del Real del Real; 353, Crescencia Yáñez A.; 365, Juan Rowe M.; 545, Ana Andrade C.; 733, Roberto Abarca R.

PABELLON N.o 39.—N.o 441, María Abarca O.

PABELLON LETRA "C".—N.o 112, Virginia Gómez T.

PABELLON LETRA "E".—N.o 22, Víctor López M.

GALERIA N.o 2.—N.os 1815, Rosa Pérez M.; 1827, Celedonio González Lazo.

GALERIA N.o 11.—N.o 138, Germán Valenzuela Peña.

GALERIA N.o 17.—N.o 238, Meta Illguth John.

NICHOS PARVULOS

PABELLON N.o 1.—N.os 89, Pedro Parada F.; 92, María Porras C.

PABELLON N.o 17.—N.os 104, Santiago Aristeo Murgan; 141, Luis Rojas C.; 208, Jaime Monsalve A.

PABELLON N.o 18.—N.os 144, Patricio Cáceres; 230, Ximena González.

PABELLON N.o 19.—N.o 217, Elena Aravena A.

PABELLON N.o 20.—N.os 152, José Rodríguez A.; 189, Nancy Silva C.; 216, María López P.; 274, Zoila Catalayud C.

PABELLON N.o 21.—N.o 7, Antonio Jiménez A.

PABELLON N.o 26.—N.os 168, Verónica Chacón R.; 212, Isa Allel L.; 216, Verónica Ugarte A.

PABELLON N.o 28.—N.os 17, César Anguita C.; 50, Trac Vargas Sabich; 52, Hugo Osses Z.; 141, Lionel Lizana P.; 145, Justo Lizama M.; 171, Lilian Vilchez R.; 176, Manuel Encina C.; 204, Gino Travano D.; 229, Jenny Arriagada R.; 232, Ramón Rubio H.; 235, N. N.; Cardemil Zamora; 240, Nelson Ramírez M.

PABELLON N.o 29.—N.os 41, Ricardo Osorio M.; 51, Luis Silva N.

PABELLON N.o 33.—N.os 142, Berta Salinas M.; 271, Brenda Nóvoa V.

PABELLON N.o 34.—N.os 81, Alejandro Bianchi B.; 205, Ricardo Echeverría S.; 229, Gastón Rozas Guzmán.

PABELLON N.o 35.—N.os 39, Carlos Bertoglio B.; 124, Mario Ampuero M.; 141, Roberto Orellana M.; 146, Pablo Sobarzo P.; 151, Sergio Ipinza A.; 171, Blanca Bustamante S.; 181, Francisco Aranayo T.; 192, Andrés Albornoz C.; 198, Joaquín Farías F.; 200, Juana Santibáñez R.; 204, Sandra Osorio N.; 216, Enrique Vidal S.; 228, Erika Saavedra Campio; 234, Luis López C.; 240, Myriam Cuevas L.

Santiago, 1.o de Abril de 1969.

NOTA: En conformidad al Decreto N.o 421, de 14 de Abril de 1932, esta publicación se hace durante diez días de cada mes (1.o al 10 de Abril de 1969), en un solo diario.

EL DIRECTOR.

14) Estatutos y Legales

POR EXTRAVIO SE DA orden de no pago al cheque serie H—D N.o 117993 del Banco de Chile Sucursal Huelén, por Eº 1.500.

A—4—5—6—14

HABIENDOSE EXTRA- viado Libreta N.o 1110618 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Erasmo Cifuentes de la Rivera queda nula por haberse dado aviso.

Con la actuación del Inspector del Trabajo, señor Juan Luis Fernández Saavedra, y de acuerdo al artículo, 378 del C. del Trabajo se nombro la nueva directiva: presidente, Oscar Maira; secretario, Ernesto Pizarro Fuentes; tesorero, Ernesto Maira M.; directores, Carlos Rojas Guerrero y Humberto Maira G. Lo Barnechea, marzo 31 de 1969. E. Pizarro F. Secretario.

A-3-4-5-14

SINDICATO DE DUEÑOS de camiones al servicio de la Compañía Minera Disputada de Las Condes S. A. Personería Jurídica N.o 804

HABIENDOSE EXTRA- viado la Libreta N.o 923584, del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Carmen Núñez Guzmán, queda nula por haberse dado aviso.

A|5-6-7|14

CONTABILIDAD MODER- na, práctica sin teoría, usted aprende trabajando en los diferentes libros de contabilidad, un curso diferente, Universidad Comercial, Santo Domingo 1469.

C—6—14

SECRETARIA DACTILO- grafía, secretaría taquigrafía, secretaría administrativa, ayudante contador, secretariado inglés castellano, auxiliar contabilidad, dactilografía al tacto 1—2—3 meses. Aprenda una profesión fácil, rápida lucrativa que asegurará su porvenir. Universidad Comercial, Santo Domingo 1469.

C—6—14

RECUPERACION HUMA- nidades: haga 3 años en 1 con profesores especializados cursos recuperación, cursos limitados, exámenes válidos, Santo Domingo 1469, Liceo Recuperación.

C—6—14

18) Instrucción y Educación

ACADEMIA DE CORTE Y Confección Providencia. Le ofrece cursos muy prácticos y modernos de sólo 4 meses Matrícula abierta. Providencia 2262 al llegar a Los Leones fono 254161. Distribuidor Singer.

A. 26-III|10-IV|18

23) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, toda clase postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600. Fono 43145. Compro pelo largo.

30 Abril 69

48) Remates y citaciones

REMATE CASIMIRES OR- den Patricio Ramila, Alameda 3117, 6 al 12 de 11 a 6 P M Germán Geell M. Martillero Público.

C—6—7—8—9—10—11—12— 48

REMATE JUDICIAL. AN- te Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, se rematará 22 abril 1969, quince horas, propiedad calle Heriberto Covarrubias 82, comuna Ñuñoa, superficie 480 m2. m|m., inscrita fs. 9109 N.o 16.763 Registro Propiedad 1951 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo: 40.000 escudos. Forma pago: 50% contado; 25% seis meses y 25% restante un año. Saldo precio devengará interés 15% anual y 18 por ciento caso mora. Para participar remate todo postor deberá acompañar garantía 10% valor tasación equivalente Eº 6.000 en depósito bancario o valevista orden tribunal. Todos gastos e impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes expediente 173.610 "Banco Francés e Italiano con Celis, Ernesto". Ejecutivo.— Secretaria.

A|5-6-7-8|48

REMATE.— TERCER JUZ- gado Civil Mayor Cuantía Santiago. Audiencia veinticinco actual, dieciséis horas, propiedad calle Latadia 6030, Las Condes, inscrita fojas 3212 número 4608 Conservador Santiago 1962. Mínimum: Eº 60.000. Precio pagaráse contado dentro diez días fecha subasta. Igual fecha deberá firmarse escritura compraventa. Boleta garantía 10% mínimum. Más antecedentes juicio "Asociación Ahorro Préstamo Bernardo O'Higgins con Retamal, Rosario".— Secretaria.

A|5-6-7-8|48

REMATE.— ANTE QUINTO Juzado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 8 mayo próximo, 15,30 horas, Chacra "El Tilo", ubicada Isla de Maipo, Departamento Talagante, inscrita fojas 321 vuelta N.o 475 y fs. 322 vuelta N.o 476. Conservador Talagante 1967. Mínimo: Eº 29.578. Pagaderos contado y saldo si hubiere a seis, doce y dieciocho meses, con 15 por ciento de interés y 18 por ciento caso mora, garantizado con hipoteca. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases auto "Banco O'Higgins con Millán". Ejecutivo Secretario.

C|4|11|18||25|48

ECONOMICOS



REMATE.— TERCER JUZ- gado Civil Mayor Cuantía Santiago. Audiencia veinticinco actual, dieciséis horas, propiedad calle Schiller 2050, Ñuñoa, inscrita fojas 13738 número 15057 Conservador Santiago 1963. Mínimum: Eº 60.000. Precio pagaráse contado dentro diez días fecha subasta. Igual fecha deberá firmarse escritura compraventa. Boleta garantía 10% mínimum. Más antecedentes juicio "Asociación Ahorro Préstamo Bernardo O'Higgins con Coronel Arcalaus".— Secretaria.

A|5-6-7-8|48

REMATE.— ANTE QUIN- to Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 25 abril actual, 15 horas, propiedad ubicada Ingeniero Lloyd 1571 al 1575. Comuna Quinta Normal, inscrita fojas 3575 N.o 3653 Conservador Santiago, 1966. Mínimo: Eº 31.281.—, pagaderos con Eº 12.000.— contado, saldo por mitades a seis y doce meses, devengando interés del 18% y 20% caso mora. Garantía: boleta o dinero por 10% mínimo. Más bases autos "Ossandón con León", ejecutivo.— Secretario.

A|5-6-7-8|48

RESOLUCION JUZGADO Trabajo Depto.— Pres.— Pedro Aguirre Cerda, Stgo.; 6.o Juzado del Trabajo): Día 10 abril, en curso, 11 horas, en domicilio ejecutada, Grajales 2548, ante Martillero don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuarase remate especies embargadas en juicio ejecutivo seguido por el Servicio de Seguro Social contra deudor indicase: Exped. Rol Nº 43.205; c- Fundición Grajales; Repr. Leg. Sra. Siblya Loch Petter. Tarraja, "Kates y Bok", norteamericana, sin número visible; taladro pedestal, chico, sin marca ni número visible; taladro, pedestal grande, sin marca ni número visible; máquina cepillar, sin marca ni carrera; torno, "Wotan", sin número visible, 2.50 m. entre ejes; taladro mediano, sin marca ni número visibles; máquinas, limadora, importada "Ribbeck Schachat & Cº", Alemania, 500 mm. recorrido: torno sin marca visible, Nº H.E.S.— 6688, 2 m. entre ejes; y otro torno, también sin marca visible, N.o F.K.— 59—4320; todas especies usadas — El Secretario.

C-4-5-67 S9

C|4|5|6|7|48

53.—Varios no Clasificados

SOMBREROS

Hechuras, Composturas Finas Sombreros Nuevos Fieltros Vaqueros Texanos Pitas

CLINICA SOMBREROS Mac Iver 579 — Fono 35166

20 abril 69

NOVIOS: COMPREN SUS argollas, en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostín Nueva York 66.

C|IND.

ROMANAS Y BALANZAS

REPARACIONES EN GENERAL

Romanas para ganado y camiones

San Alfonso 236 — Fono 94352

GP 20|IV

Itinerario aéreo

MARTES 8 DE MARZO EN PUDAHUEL

AIR FRANCE (82421 - 734583).

Vuelo 212: Sale a las 9 horas con destino a París y escalas en Lima Quito, Bogotá, Caracas, Pointe a Pitre y Lisboa.

IBERIA (81716 - 734881 - 734619)

Vuelo 984. Sale a las 12.00. horas a Lima, Bogotá, Caracas, San Juan y Madrid.

AEROLINEAS ARGENTINAS (87092-87918-733180)

Vuelo 361: Llega a las 11.50 horas procedente de Miami y Lima.

Vuelo 361: Sale a las 12.50 horas a Buenos Aires.

ALITALIA (83336 - 733850)

Vuelo 579: Sale a las 13.20 horas con destino a Roma y Milán, escalas en Montevideo, Sao Paulo y Río de Janeiro.

VARIG (734872).

Vuelo 863: Llega a las 14.10 horas procedente de Río de Janeiro y Buenos Aires, con conexiones en Europa y Estados Unidos.

Vuelo 862: Sale a las 16.05 horas, con destino a Buenos Aires, Río de Janeiro, Lisboa, París, Frankfurt y conexión a Estados Unidos.

BRANIFF (734191)

Vuelo 979: Llega a las 16 horas procedente de Nueva York, Washington, Miami, Panamá, Quito y Lima. Sale a las 16.45 horas con destino a Buenos Aires.

Vuelo 978: Llega a las 22.35 horas procedente de Buenos Aires. Sale a las 23.20 horas con destino a Lima, Miami, Washington y Nueva York.

APSA (734447 - 734672)

Vuelo 91: Llega de Los Angeles, México, Guayaquil y Lima a las 14.15 horas. Sale a Buenos Aires a las 15 horas.

Vuelo 90: Llega de Buenos Aires a las 20.45 hrs. Sale a Lima, Guayaquil, México y Los Angeles, a las 21.30 horas, y combina en Lima con vuelo 60 con destino a Panamá y Miami.

EN CERRILLOS

L A N (572195 - 572233)

Vuelo 153: Llega a las 13.15 horas de Miami, con escalas en Panamá y Lima.

Sale a las 14.15 horas hacia Buenos Aires.

Vuelo 154: Llega a las 20.20 horas, procedente de Buenos Aires.

Sale a las 21.20 horas a Miami, con escalas en Guayaquil y Lima.

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 5 DE ABRIL AL 12 DE ABRIL DE 1969

1er. SECTOR.— Mapocho, Avenida Bernardo O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía.

Farrú, Avenida Bernardo O'Higgins esquina de Estado; Brand, Portal Bulnes N.o 445; Santo Domingo, San Antonio N.o 229; Cañón, Bandera N.o 719; Metro, Ahumada N.o 42.

2.o SECTOR.— Teatinos, Catedral, Balmaceda, Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado.

Matucana, Avenida Matucana N.o 830; Valdivia, Catedral N.o 1990; San Pablo, San Pablo N.o 1796; Hoffman, San Pablo N.o 2899; Lo Prado, San Pablo N.o 6303; Jacobsen, Mapocho N.o 5704; Marambio, J. J. Pérez N.o 4587; Diagonal, Gonzalo Bulnes N.o 2491.

3er. SECTOR.— Avenida Bernardo O'Higgins, Ramón Freire, Población Los Nogales, Zanjón de la Aguada, San Diego.

Del Indio N.o 3, Avenida Matucana N.o 2-E; Cinco de Abril, Bernal del Mercado N.o 301; República, Avenida Bernardo O'Higgins N.o 2298; Ximena, Bascuñán N.o 1971; Rondizzoni, Rondizzoni N.o 2398; Imperial, Bascuñán N.o 699; Victoria, Lord Cochrane N.o 1396; Harlem, Las Catalpas N.o 137, Población Las Rejas; Carrera, Los Pingüinos N.o 4294, Población Los Nogales.

4.o SECTOR.— Avenida Bernardo O'Higgins, Franklin, San Diego, Avenida Bustamante.

Vicuña Mackenna, Avenida Vicuña Mackenna N.o 521; San Diego, San Diego N.o 853; Rencoret, Avenida Matta N.o 350; San Francisco, San Francisco N.o 1651; Lira, San Francisco N.o 399; América, Arturo Prat N.o 1401; Giroz, Franklin N.o 1090; La Nacional, Avenida Portugal N.o 1399.

5.o SECTOR.— Providencia, Vitacura, Apoquindo, Las Condes, Bilbao.

Canadá, Obispo Donoso N.o 20; Carmen, Avenida P. de Valdivia N.o 12; Kent, Avenida Vitacura N.o 3829; Cruz del Sur, Avenida Apoquindo N.o 4517; Leguía, Augusto Leguía Norte N.o 210; El Tranque, Isabel La Católica.

6.o SECTOR.— Bilbao, Irarrázaval, Avenida Bustamante, Macul, La Reina.

Carrillo, Avenida Irarrázaval N.o 1280; San Jorge, Avenida Pedro de Valdivia N.o 2883; Santa Julia, Avenida Irarrázaval N.o 3800; Loreley, Avenida Echeñique N.o 6435; Valparaíso, Alejandro Chadwick 2159; Pocuro, Avenida Francisco Bilbao N.o 2793; Los Espinos, Avenida Pedro de Valdivia N.o 5814; Strube, Pucará N.o 4251.

7.o SECTOR.— Vicuña Mackenna, Zanjón de la Aguada, Camino Melipilla, San Miguel, La Cisterna, La Granja.

Aeropuerto, Camino Melipilla N.o 6073; San Lázaro, Cauperin N.o 2625; Dávila, Quenchi N.o 5956, Población Dávila; Kenia, Avenida Central N.o 6553, Población J. M. Caro; Ochagavía, Monja Alférez N.o 4797; Gran Avenida, Gran Avenida N.o 5693; Unda, Gran Avenida N.o 9017; Arellano, El Cairo N.o 835; Don Bosco, Covarrubias N.o 9441; San Miguel, Santa Rosa N.o 3465; Joao Goulard, Avenida Central N.o 0493; Nueva Ecuador, Avenida Ecuador N.o 899.

8.o SECTOR.— Avenida Santa María, Renca, Avenida Fermín Vivaceta, Avenida Independencia, Avenida El Salto, Avenida Recoleta.

City, Avenida Independencia N.o 572; Santa Laura, Santa Laura N.o 1183; Oehrens, Avenida Independencia N.o 3527; Colón, Avenida Vivaceta N.o 700; Marina, Avenida Fermín Vivaceta N.o 2082; Universitaria, Avenida Salomón Sack N.o 593; Conchalí, Avenida Recoleta N.o 3110; Bremen, J. M. Caro N.o 1472, Población J. Aguirre; Pío Nono, Pío Nono N.o 201; Sepúlveda, Avenida El Salto N.o 2699.

TURNO PERMANENTE: **FARMACIA DE URGENCIA, Avenida Portugal.**

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para atender el despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 21 horas por la ventanilla correspondiente.

Movimiento de vapores

VALPARAISO.— Información dada por la Dirección del Litoral y Marina Mercante acerca de las naves nacionales y extranjeras en diferentes puertos y navegando.

En Valparaíso: Boca Maule, Angelmó, Valdivia, Batjan, Santa Anita, Ciudad de Bacaramanga, Ica, Tuscany.

En Arica: Pan de Azúcar, Piura, Saarland, Archimedes, Kassel, Roga, Cotopaxi, Santa Bárbara.

En Antofagasta: Arauco, Suecia, Auvergne, Kollejorg, Ivanna, Cartagena de Indias, Elena D'Amico, Inca Huayña Capac, Guardián Ríos.

En Chañaral: Wesserfhart.

En Huasco: Fushu Marú.

En Quintero: Vistas Vagge.

En San Antonio: Golar Goal, Presidente Kennedy, Loch Gowan, Nordholm.

En Talcahuano: Federico Schwager, Chiloé II, Crux Australes, Monte Udala, Almar II.

En San Vicente: Magallanes, Illapel, Protón.

En Puerto Montt: Concepción, Navarino, Quellon, Río Baker, Doa Anesus, Alcazar, Sylvia, Lois B., Brimanger.

En Punta Arenas: Castilla, Coquimbo, Carmen.

NAVEGANDO

Punta Arenas, de Antofagasta a Iquique.

Cabo de Hornos, de San Vicente a Gregorio.

Cabo Negro, de Punta Arenas a Valparaíso.

Matías Cousiño, de Ventanas a Lota.

Doña Isidora, de Valparaíso a Coronel.

Puchoco, de Lebu a Caldera.

Antofagasta, de Talcahuano a Punta Arenas.

Lago Carrera, de Valparaíso a Chacabuco.

Tocopilla, de Punta Arenas a Tomé.

Isabella, de Punta Arenas a San Antonio.

Copérnico, de ...

Chiloé I, de ...

Río Cisnes, de ... raíso.

Calbuco, de ... Aguirre.

Allipén, de ... Aires.

Ciudad de ... tofagasta.

Cacinas, de ...

Edisto, de ... huano.

Presidente ... sesión al Pacífico.

Garibaldi, de ... Aires.

Thelisis, de San ...

Santa Lucía, de ... llao.

Frankfurt, de ...

North Cape, de ... al Pacífico.

Río Araza, de ... San Antonio.

MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANI[SMO]

CORHABIT

NUEVA ENTREGA DE VIVIENDAS

PLAN Nº 4 DE AHORRO POPU[LAR]

ESTA LISTA COMPLEMENTA LA NOMINA ANTE[RIOR] PUBLICADA EN LA PRENSA LOS DIAS 29 Y 30 DE MARZO 1969.

Se comunica a los postulantes del Plan de Ahorro Popular que [com]pletaron el ahorro necesario al 30 de abril de 1968 y que figuran [en la] nómina de prioridad del Plan N.o 4, que en la Población HUECHU[RABA] Sectores 1, 2, 3, de la Comuna de Conchalí, entrando por Avenida [...] Fernando al poniente de la Población ENEAS GONEL, se encuentran [dis]ponibles para su venta 300 viviendas con una superficie de 42 [m2 de] construcción.

Las personas que a continuación se nominan y deseen apli[car sus] convenios en la citada población, deben pasar a la Oficina de Asi[gnacio]nes, ubicada en calle Moneda 723, primer piso, el próximo MARTES [...] abril, a las 14,30 horas, a manifestar su voluntad con el fin de [...] la reserva correspondiente:

En la Población SANTA JULIA de la Comuna de Ñuñoa [hay un] saldo disponible de 5 viviendas para el Plan 4.

NOTA: Los postulantes de la misma nómina del Plan 4 que figuran [en]tre las prelaciones 1 al 1.000, llamados anteriormente y que [no] aceptaron viviendas en otras poblaciones, mantienen vigentes [sus] derechos y pueden aplicar sus convenios en estos grupos [habita]cionales.

PRELACION	NOMBRE
1.001	Aguirre Alvarez, Eliana
1.001—a	Ramos Gallardo, Edmundo del C.
1.002	Díaz Sabelli, Cecilia
1.003	Inostroza Rojas, Manuel
1.004	Pavez Galindo, Rebeca
1.006	Rubio Gómez, Osvaldo
1.007	González Lambrecht, Jorge
1.008	Ramírez Espinoza, Hilda
1.009	Saldías Martínez, Leopoldo
1.009—a	Mora Aceitón, Julio
1.010	Mora Venegas, Julio
1.012	Vásquez Soto, Rosa
1.013	Espinoza Palma, Julia
1.014	Marchant Carvajal, Alicia
1.015	Barría Hernández, Hernán
1.016	González Salazar, Heriberto
1.016—a	Gallardo Castillo, Oscar
1.017	Maget Troncoso, María
1.017—a	Pizarro Hernández, Oscar
1.018	Leal García, Samuel
1.019	Muñoz Jiménez, Fresia
1.020	Ibarra Gutiérrez, María
1.021	Valdebenito Toledo, Raúl
1.022	Funck de la Cuadra, Consuelo
1.023	Solá Araya, Francisco
1.023—a	Bravo Amaro, Ada Regina
1.024	Salazar Jeria, Patricio
1.024—a	Santander Olea, Eduardo
1.025	González Cornejo, Hernán
1.026	Cartagena Sepúlveda, Elena
1.027	Romero Cisternas, Norma
1.028	Muñoz Zúñiga, Margarita
1.029	Oyarzo Villarroel, Lidia
1.031	González Ramírez, María
1.032	Quezada Rivas, Armando
1.033	Barrera Tapia, Simón
1.034	Becerra Rodríguez, Sara
1.035	González, María del C.
1.036	Morales Martínez, Ruperto
1.036—a	Astorga Valdés, Sara Inés
1.037	Salas Panel, Gloria
1.038	Figueroa Rubio, Norma
1.039	De Meij Muñoz, Carlota
1.040	Guajardo Casanova, José
1.041	Marín Marín, Antonio
1.042	Cáceres Figueroa, Adriana
1.043	Gacitúa Vivanco, María
1.045	Segovia Cofré, Oscar
1.047	Oyarzún Salfate, Hilda
1.048	Roldán Simertel, Olga
1.049	Vega Valenzuela Ana Rosa
1.050	Vargas Ramírez, Sergio
1.051	Saavedra Saavedra, Guillermina
1.052	González, Tito Segundo
1.053	Osses González, María
1.054	Silva Zúñiga, Luis
1.055	Méndez Olivares, Luis
1.056	Miranda Escobar Escobar, Tránsito
1.057	Moreno Riquelme, Luis
1.058	Navarrete Vásquez, Marta
1.059	Varas Peña, Adriana
1.059—a	Naranjo Campos, Alejandro
1.060	Morales Morales, Luis
1.061	Serey Aranda, Julio
1.062	Cabello Urzúa, Mario
1.063	Durán Fernández, José
1.064	Lagos Lagos, María
1.065	Pérez Villaseca, Bernarda
1.066	Ponce Valenzuela, Luis
1.068	Paillán Paillán, Nagel
1.069	Parra, Daniel
1.070	Zañartu Zañartu, Alejandro
1.071	Leal Salamanca, Emelina
1.072	Caneo Báez, Bernardo
1.073	Moscoso Santibáñez, Adriana
1.074	Lores Lara, Amelia
1.074—a	Manríquez, Olga Inés
1.075	Lillo Villagrán, Mercedes

PRELACION	NOMBRE
1.076	Rode Méndez, Raquel
1.077	Tapia Espinoza, Ma[...]
1.078	Quiroz Silva, Hernán
1.079	Morales Plaza, María
1.080	Muñoz Muñoz Jorge
1.081	Ortega Tobar, Raquel
1.081—a	Zurita Mondaca, María
1.082	Cathy Roa, Juan Alberto
1.084	Aránguiz Maldonado, E[...]
1.085	Belmar, Mafalda
1.036	Benaventes Osses, María
1.087	Martínez Fuentes, María
1.088	Pareja Quiroz, Oscar
1.089	Silva Muñoz, Guillermo
1.090	Muñoz Palominos, José
1.091	Valdés Pizarro, Mario [...]
1.092	Sepúlveda Pérez, Osvaldo
1.094	Cabello Marchant José
1.094—a	Méndez Negrete, Osvaldo
1.095	Ahumada Ahumada, H[...]
1.096	Mardones Iturra Tirso
1.097	Valenzuela Pizarro, Ra[...]
1.098	Navarro Navarro, Alb[...]
1.097—a	Navarro Altamirano, R[...]
1.099	Pérez Hormas, Ana de [...]
1.100	Silva C., Ana Graciela
1.101	Pizarro Sandoval, José [...]
1.102	Silva Araya, Luis
1.103	Guerrero Letelier, Carlos
1.104	Olivares Orrego, Elber[...]
1.105	Núñez, Olga del C.
1.106	Bustamante Carreño, M[...]
1.107	Aguilera Caro, Juan de [...]
1.108	Gangas Guzmán, Luis
1.109	López Soto, Fortunato
1.110	Faúndez Cerda, Simón
1.111	Cerda Gómez, José
1.112	De la Barra Abarca, N[...]
1.113	Alvarez Jeria, José
1.114	Valdés, María Elba
1.115	Fuenzalida Méndez, M[...]
1.116	Hormazábal Gálvez, G[...]
1.117	Inostroza Zúñiga, María
1.118	Maturana Navarrete, R[...]
1.119	Tiscka Valdés, José C[...]
1.120	Celis Oyarce, Olga
1.122	Grandón Villegas, Alicia de las M.
1.123	Monsalve Larenas, María
1.124	Muñoz Muñoz, María
1.125	Riquelme Cruces, Víctor
1.125—a	Rivera Godoy, Osvaldo
1.126	Peña, María Raquel
1.127	Aybar Bobadilla, Ilse
1.128	Saavedra Bravo, María
1.129	Elías Rivera, Alfonso
1.130	Bolívar Catalán, Ana de [...]
1.131	Salazar Lara, María
1.132	Montes Galdames, Adolfo
1.133	Osorio Mella, Lucy
1.134	Morán Cabezas, María
1.135	Melis Quinteros, Clem[...]
1.136	Calvo Santana, María
1.136—a	Pérez Montero, María
1.137	Zuleta Reyes, Rosalba
1.138	Ovalle Ruiz, Francisco
1.138—a	Flores Ocoma, Héctor
1.139	Alarcón Muñoz Edilia
1.140	Messina Alonso, Orfelia
1.141	Alarcón González, Em[...]
1.142	Díaz González, Ena del [...]
1.142—a	Laymén Rojas, Sergio
1.143	Carter Riveros, Carmen
1.144	Figueroa Orellana, Ro[...]
1.145	Carrasco Vásquez Teresa
1.146	Tome Fuentes, Omar
1.147	Villarroel, Víctor Mario
1.148	Campos Ruz, Eliana Ela
1.149	Contreras Olivares, Silvia
1.150	Cruz Orellana, Jorge M[...]

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimoniales, Posesiones efectivas, Participaciones, Alimentos, Rectificaciones nombres, Cobranzas, Cheques.

Moneda Nº 1137 — Of. 78. Teléfono 80813

G. P. H. O. C.

RAQUEL KOGAN B.

Toda clase de asuntos

Compañía 1048, 9º piso, Depto. A — Fono 84844

Horas: 18 a 20

DENTISTAS

SOLDADURAS EN PLACAS. ENTREGA 30 MIN.

Doctor FROIMOVICH

Molina 12, esquina Alameda — Fono 90536

G. P. C.|4|69

Dr. Bórquez

dentaduras inmediatas. Coronas, Fundas - Atención rápida a horario convenido

Compañía 1068 Of. 1103

(Altos Teatro Plaza)

Fono 85702

G.P. C.Indef.1969

DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES

Placas, Puentes Reparaciones

Clínica Dental CENTRAL Compañía 1068 Of. 1103

Fono 85702

PROTESIS DENTALES

Soldaduras - Reparaciones Inmediatas

Clínica Dental EDWARD

Compañía 1048 — 3.er piso

Depto. A. Edificio Teatro Central

OCULISTA

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040 - Oficina 1204

Teléfono 64837

Consultas: 18-19.30 horas

Sábados, de 12 a 13 horas

GP. 4 - 4

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE

Practicante

Edificio Waldorf, Ahumada 131, Depto. 916, Fono 60828

Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias. Curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria

MEDICOS

Dr. GASTON RAMIREZ

Plaza Manuel Rodríguez 56 Fono 68823

Dr. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de Niños Rayos X

Consultas de 14 a 16 horas

Mac Iver 142 — 2º piso Oficina 204 — Fono 393601

Lunes, Miércoles y Viernes

Domicilio: Fono 496745

Pedir hora

Dr. SAINZ RECIO

Corazón, Hígado, Riñón, Estómago, Obesidad, San Antonio 427 Of. 715, de 5 a 7. Teléfono 35361.

GP. A| 20|IV

Dr. JOSE FROIMOVICH

ESPECIALIDAD VEJEZ

Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67176

DOCTORA NAVARRETE

Señoras

Obstetricia, Ginecología

Vicuña Mackena 923

Teléfono N.o 35912

Consultas de 16 a 19 horas

MATRONAS

SEÑORA PHERINY

Lord Cochrane 114

H. O. C. GP.

Dr. VITERBO PARRA BARAHONA

Señoras Obstetricia. Ginecología -Consulta

CLINICA BOSTON

Alameda 1620 -Fono 81921

Atención de 11,30 a 14.30

PEDICURO

AVILES

Pedicuro - Practicante

Av. Cumming 441 - Mixto. Indoloro. Hora y llamado a domicilio.

87596

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200). Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. Descanso de la Compañía.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959). A las 19.30: Taller de Experimentación Teatral en "Nos tomamos la Universidad.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523). Descanso de la Cía. Próximo estreno.

MARU, Huérfanos 786 (397907). Cía. de Comedias Lucía Córdoba: La tía de Carlos de Brandon Thomas. A las 19.30 y 22.15.

MONEDA, Moneda 920 (31477). A las 19.30 y 22.15: Cía. de Comedias Américo Vargas - Pury Durante: Aquí sobran los papás, de Víctor Ruiz Iriarte.

OPERA, Huérfanos 837 (30176). A las 19, 21.40 y 23.15: Cía. de Revistas Bim Bam Bum

PETIT - REX, Huérfanos 735 (31143). A las 19.30: Cía. de los Cuatro, Entretengamos a Mr. Sloane. Ultimos días.

PICARESQUE, Recoleta 345 (372606). A las 20 y 23: Cía. de Revistas Strip Tease.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605). A las 19.30: Cía. de Comedias Susana Bouquet, en Vidas Privadas, de Noel Coward.

PEÑAS FOLKLORICAS

PEÑA FOLKLORICA "Chile Ríe y Canta", alonso Ovalle 755 (382795). Diariamente cantos y danzas de Chile con Rolando Alarcón, Ernesto Yáñez y muchos más.

CIRCOS

LAS AGUILAS HUMANAS, Carpa, Alameda B. O'Higgins 1461 (60778).— Vermut 18.30 y noche 9.40 horas.

CINES DEL CENTRO

ASTOR, Estado y Huérfanos (392112). Desde las 13: La novia vestida de negro. (Mayores de 18 años).

BANDERA, Bandera 76. A las 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19 y 21.30: Lo tuyo, lo mío, lo nuestro. (EE. UU. Menores).

CAPRI, Monjitas 825 (392414). Desde las 10: El atraco al Estadio. Auge y caída del Tercer Reich.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). A las 11, 13.30, 16, 18.30 y 21.30: Ceremonia secreta. (Drama. Mayores de 21 años).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894). Desde las 10.30: Sissí. (Comedia romántica. Menores).

CINELANDIA, Puente 540 (67532). Desde las 14: Cuanto tú no estás. (Raphael, colores, musical. Menores). Noticiario. Agregados.

CITY, Agustinas 1022 (66687). Desde las 10.15: La fiesta inolvidable. (Mayores y menores).

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). Desde las 14: Dios no paga el sábado. (Colores, cowboy, acción). Noticiario. Agregados.

DUCAL, Agustinas 777 (35375). A las 14, 16.15, 18.45 y 21.40: Duffi, el único. (Mayores de 21 años).

ESPAÑA, Huérfanos - Estado (398488). A las 14, 16.30, 19 y 21.30: Amor en el aire. (Española, musical. Menores).

FLORIDA, Estado 226 (34289). Desde las 10.30: Los destructores. (Policial, acción, suspenso, color. Mayores de 18 años).

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555). A las 11, 14.30, 18 y 21.40: Las sandalias del pescador. (70 mm. impacto dramático, color. Mayores y menores).

IMPERIO, Estado 235 (397960). A las 10, 12.25, 14.45, 17.05, 19.25 y 21.40: La muerte viaja a caballo. (Cowboy, acción. 21 años).

KING, Huérfanos 840 (32838). Rot. desde las 10 horas. La indomable Angélica. Aventura, francesa, mayores de 21 años.

LAS LILAS, Eliodoro Yañez esq. J. de Dios (43116). A las 19 y 22 horas. La novia vestia de negro (Francesa, 18 años).

EL GOLF, Av. Apoquindo 3368 (480046). A las 15.15, 19 y 22.15 horas. Donde las águilas se atreven (Acción, suspenso, mayores de 14 años).

LAS CONDES, Av. Apoquindo esq. Noruega (484067). A las 16.15, 19 y 22.15 horas. Lo tuyo, lo mío, lo nuestro (EE. UU. Menores).

LO CASTILLO (Vitacura) (481981). A las 19.15 y 22.15 horas. Las dulces amigas (Francesa, 21 años).

MARCONI, M. Montt 032. (42867). A las 15.45, 19.15 y 22 horas. Lo tuvo, lo mío y lo nuestro (EE. UU. Menores).

MAYO, Monjitas 873 (391201). Rot. desde las 10 horas. Dios no paga el sábado. (Cowboy, italiano, 18 años).

METRO, Bandera-Unión Central (83361). A las 10, 13, 16, 19.15 y 22.30 horas. Donde las águilas se atreven. (May. 14 años).

NILO, Monjitas 873. (392078). Rot. desde las 10 horas. Donde las águilas se atreven. (Guerra, 14 años).

ESPECTACULOS PARA HOY

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). Rot. desde las 10.30 horas. Las dulces amigas. (21 años).

PLAZA, Compañía 1068 (84714). Rot. desde las 10 horas. Dios no paga el sábado. (Cowboy, italiano, 21 años).

LIDO, Huérfanos 680 (34366). A las 13.30, 16, 19 y 22 horas. El Dios Fingido. (USA, mayores 21 años).

REX, Huérfanos 735 (31143-31144). Rot. desde las 11 horas. Los tuyos, los míos y los nuestros (Menores).

REAL, Compañía N.o 1040. (65555) Rotativo desde las 10 horas. Donde las águilas se atreven. Noticiarios. Acción. Mayores 14 años.

SANTIAGO, San Bernardo. Desde las 14 horas. Demasiado para un hombre. Todo para tí. Playa roja. Mayores 18 años.

P. DE VALDIVIA, P. de Valdivia con Fco. Bilbao (43948). A las 15.30, 18.30 y 22 hrs. La muerte camina a caballo. (Cowboy, mayores de 21 años).

VERDI, Av. Pedro de Valdivia 5273 (499704). Desde las 14 hrs. Los 10 mandamientos. Papá soy yo. Te veré en mis brazos.

Sector 10 de Julio, Avda. Matta, Franklin, Gran Avenida

MONACO, 10 de Julio esq A. Prat (382845). El atraco al estadio. El botín más grande del mundo.

PRAT, San Diego 2117 (50754). Desde las 13 hrs. Los 10 mandamientos. Herraduras de oro. Cuando la tierra se abre. Agregados.

ROMA, San Diego 230 (67258). Desde las 14 hrs. Seguiré tus pasos. El mal. Noticiario. Agregados (Colores).

SAN MIGUEL, Av. Euclides 1202 (51262). Desde las 14 hrs. Cuando tú no estás. (Raphael) Noticiario. Agregados (Musical, menores).

SANTA ROSA, Santa Rosa 3... (50965). Desde las 14 hrs. Turbantes rojos. Cuatro esposas se divierten. El espía de la nariz fría.

SUR, San Diego 935 (61524). Desde las 14 hrs. Fiebre de primavera. Adiós pampa mía. La culpa la tuvo el otro.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163). Desde las 14 hrs. La muerte camina a caballo. (Cowboy, acción, mayores de 21 años).

ALHUE, Población Dávila (581427). Desde las 14 hrs. Hoy a mí... mañana a tí. Gungala, diosa de la selva. Django, dispara primero.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303). Una Biblia, un Colt una masacre. Piluk el tímido. El magnífico gladiador.

MISTRAL, San Diego 279 (63994). Desde las 14 hrs. Cada noche un amor. La marca de la vergüenza. Los cuervos están de luto.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Operación trueno. El inspector Clouseau. Donde sobra un hombre.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112). Desde las 14 hrs. Viva Gringo. La noche se hizo para robar. Operación Jamaica.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181). Desde las 14 hrs. Buenas noches año nuevo. A sangre fría. La batalla por Anzio.

PORTUGAL, Av. 10 de Julio 252 (34816). Desde las 14 hrs. Los 10 mandamientos. Herraduras de oro. Cuando la tierra se abre. Agregados.

Sector San Pablo, Estación, Brasil, Alameda

ALAMEDA, Av. Bdo. O'Higgins 2987 (91254). Desde las 12.30 hrs. Cabaret trágico. Miss Couplé. El hombre importante.

CARRERA, Av. Bdo. O'Higgin 2151 (86685). Una Biblia, un Colt, una masacre. Piluk el tímido. Magnífico gladiador.

COLON, San Pablo esq. Maipú (733146). Desde las 13 hrs. Un nuevo modo de amar. Bajo el imperio del hampa. Un latino en Acapulco.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342). Desde las 14 hrs. Cada noche un amor. Suicídate mi amor. La marca de la vergüenza.

MONUMENTAL, Avda. B O'Higgins 3943 (91555). Desde las 14 horas. Aún se mata a la antigua. La marca de la horca. Lo bueno, lo mano y lo feo.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321). Desde las 14 horas. El tesoro de Moctezuma. Soledad. Fiebre de juventud.

Sector Vivaceta, Independencia, Recoleta, El Salto

NACIONAL, Independencia 801 (370594). Una biblia, un Colt, una masacre. Piluk el tímido. Magnífico gladiador.

CHILE, Recoleta 2104 (372566). Desde las 14 horas. Bajo el imperio del hampa. Un latino en Acapulco. Un nuevo modo de amar.

LIBERTAD Avda. Fermín Vivaceta Sur (371627). Desde las 14 horas. Un latino en Acapulco. Un nuevo modo de amar. Bajo el imperio del hampa.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Gran Avenida Paradero 33. Frankestein creó a la mujer. Un dulce paseo. Mayores 14 años.

MUNCIPAL, San Bernardo (581948). Desde las 14 horas. Ulises. Báñame mi amor.

PLAZA, Talagante, Plaza 196 (66). Desde las 18 horas. Yo el valiente. Aquí está tu enamorado. Alma grande en el desierto.

MAIPU, Avda. Cinco de Abril esquina Pajaritos (571530). Desde las 15 horas. La máscara y el rostro. Operación San Genaro.

BLANCO ENCALADA, Av. Blanco Encalada 2820 (91787). Desde las 14 hrs. El bueno, el malo y el feo. La marca de la horca. Aún matamos a la antigua.

MACUL (238791) Rot. desde las 14 horas. La juventud se impone. Los alegres Aguilares. Un par de Robachicos.

ORIENTE, Av. Pedro de Valdivia 099 (41345). A las 15, 18.30 y 21.45 hrs. Donde las águilas se atreven. (Acción, suspenso, mayores de 18 años).

NAVIA, (731720). Ayúdeme Ud. compadre. Pampa salvaje Un rey en Londres.

Museos

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES N.o 50.— Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN, AVDA. DIEZ DE JULIO 641.— Abierto al público: lunes a viernes, de 9 a 19 horas; sábado, de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

MUSEO DEL CARMEN, DE MAIPU.— Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).— Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA.— Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94.— Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL.— Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

CANAL 13

13.50	CINE
14.00	PERFIL NOTICIOSO
14.20	LARGOMETRAJE
16.25	LOS PICAPIEDRAS
16.50	DAKTARI
17.43	DOCTOR MISTERIO
18.13	VIAJE AL FONDO DEL MAR
19.00	LA HECHIZADA
19.30	LA CHICA DE CIPOL
20.30	RECUERDOS PARA UNA TARDE DE DOMINGO
21.00	IRONSIDE
22.00	MARTINI AL INSTANTE
22.17	LADRON SIN DESTINO
23.10	EL DEPORTE CON SERGIO L.
23.40	CIERRE

CANAL 9

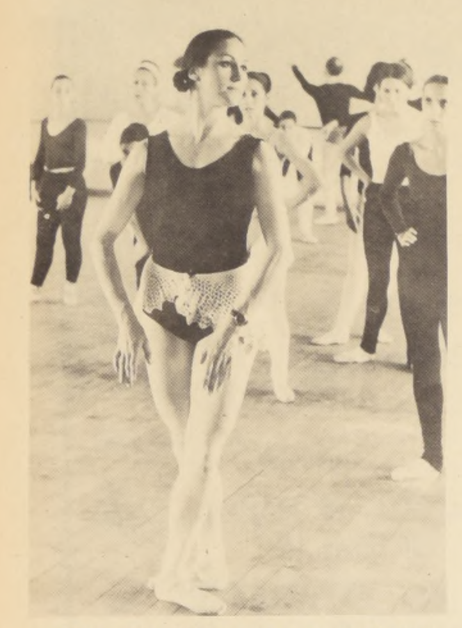
13.50	EL OBSERVADOR
14.17	LA DESIDERIA IN
15.05	LOS DOMINGOS DEL CLUB DISNEYLANDIA
18.06	TARZAN
18.59	VIAJE A LAS ESTRELLAS
19.50	NOTICIARIO NO-DO
20.00	GOLES Y MASCAS
20.26	NOTICIARIO PROLENE
20.29	¿CUANTO SABE USTED?
20.32	CINE SERIE
21.30	EL CONTINENTAL
21.32	LOS COMANDOS DE GARRISON
22.46	NOTICIARIO PROLENE
22.50	PROGRAMA ESPECIAL
23.49	NOTICIARIO PROLENE
23.52	CIERRE

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual........ E 180.-
Semestral........ E 92.-
Trimestral........ E 48.-

DOMINGO, 6 DE ABRIL DE 1969.

LA NACION

Presidente del Consejo: Jorge Cash M...
Director responsable: Raúl González ...
Representante legal: Eduardo Labbé ...
Propietario: Empresa "La Nación" S. ...
Todos domiciliados en Agustinas 1269 ...



ROSA BRACHO, bailarina mexicana titulada en Moscú.-

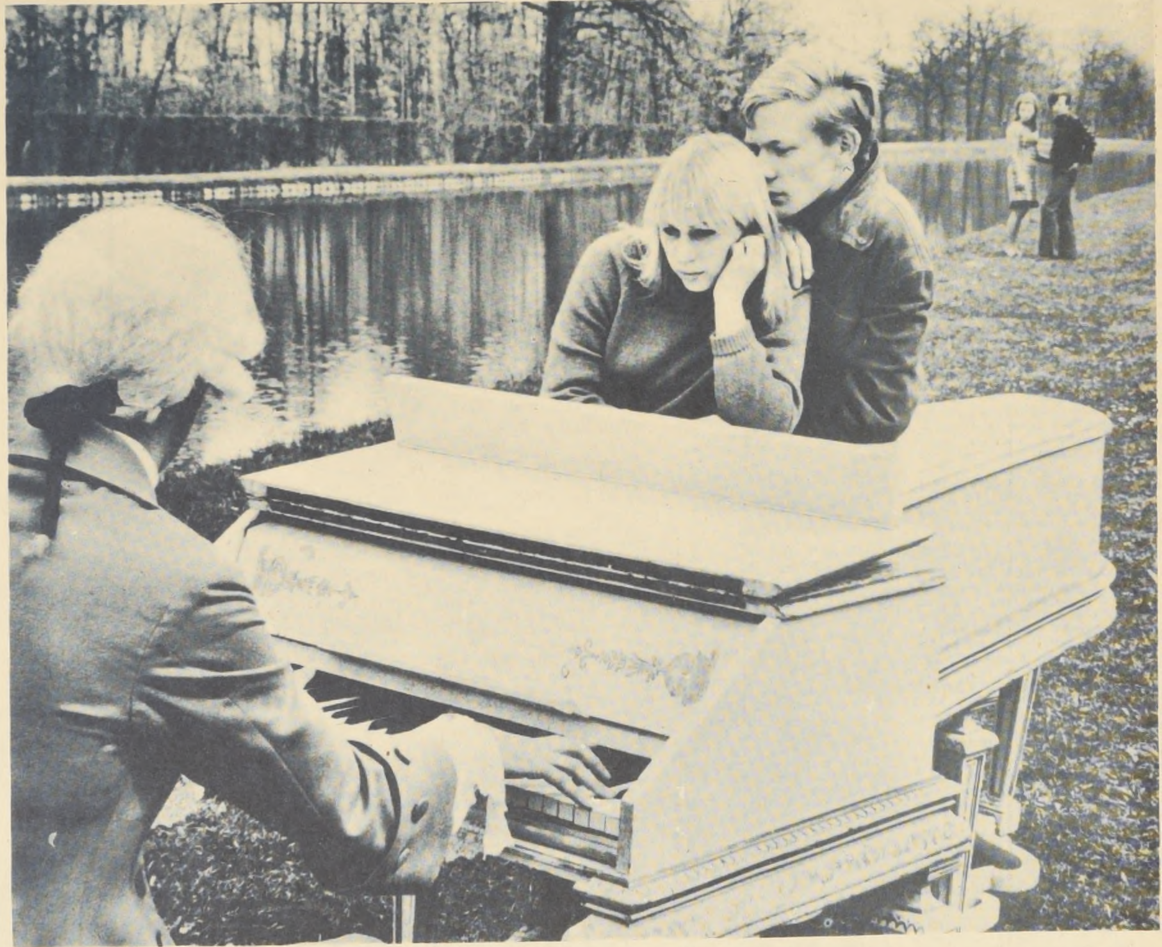
Llegó Maestra Mexicana Para el Ballet Nacional

Desde el lunes de esta semana se encuentra haciendo clases en el Ballet Nacional Chileno, Rosa Bracho, destacada bailarina mexicana, que permanecerá cuatro meses, prolongables a otros meses más, dictando clases a profesoras, cuerpo de ballet y alumnos de la Escuela de Danzas de la Universidad de Chile.

Rosa Bracho realizó sus estudios en México y perteneció a diversos cuerpos profesionales en su país. En 1961 fue contratada por Amalia Hernández para el Ballet Nacional de Cuba, donde permaneció tres años, siendo dirigida por maestros de la Escuela de Bolshoi que estaban en esa compañía.

Luego Rosa Bracho fue distinguida con una beca de estudio a la Academia de Ballet de Leningrado, donde en un año terminó el séptimo y octavo año de estudios, recibiéndose de bailarina y coreógrafa.

Para sus clases en el ballet, trae un valioso material audiovisual (cintas grabadas, rollos filmados con clases, etc.), que utilizará especialmente en su cursos de metodología, que dicta para los futuros instructores de ballet.



Visto a través de la lente

Esta rosa es el símbolo del primer film alemán televisivo "Guten Tag" para la enseñanza del idioma, que se proyecta en 32 países del globo semanalmente. Durante 15 minutos cada vez, este film ofrece al espectador en 26 series pequeñas y divertidas historietas y hace ver al mismo tiempo algo de Alemania.

Murió el Autor de "Sabor a mí"

MEXICO 5 (UPI).— El popular compositor mexicano Alvaro Carrillo Alarcón fue inhumado hoy, víctima de un accidente automovilístico.

El autor de piezas tan populares como "Sabor a mí", "La mentira" y "El rebelde" murió instantáneamente anoche, cuando un automóvil se precipitó sobre el de Carrillo, en momentos en que éste trataba de pasar a un ómnibus en la carretera de México a Cuernavaca.

La esposa del músico, Ana María Enchaustegui de Carrillo, continúa en grave estado, pero los dos hijos del matrimonio, Alvaro, de siete años, y Mario, de cinco, están fuera de peligro, aunque heridos.

Nacido en Jacahuatepec, en el Estado de Oaxaca, Carrillo tenía 45 años y alcanzó fama en 1950 con su pieza "Cancionero".

Con 10 Años Salta a Odeón, Juan Antonio

Vino a visitarnos, acompañado de Juan Labra, su padre, ex integrante de Los Flamingos, y de su representante, Antonelli. Pero en realidad no necesita intermediarios.

Juan Antonio tiene diez años y una personalidad muy desenvuelta. El 12 de abril termina la revista del Opera donde tuvo oportunidad de actuar junto a Los Panchos, quienes le ofrecieron un viaje a México.

Con su voz de tiple y su presencia infantil, una especie de angelito blanco que canta "Angelitos Negros", seduce al auditorio. Después de presentarse un sábado en el Canal 13, la gente lo detiene en la calle para preguntarle si es él quien salió en la pantalla.

Nos dice:

—Quería darle las gracias por la publicación que salió...

—¿Cómo te ha ido?

—Re bien. He tenido bastante éxito.

—¿Cómo lo has notado?

—Porque la gente me aplaude con cariño.

—¿No será porque eres un cabro chico?, ¿por la novedad?

—A lo mejor...

—¿Proyectos?

—Me gustaría hacer una gira. Parece que hay algunos interesados.

—¿Qué te ha gustado más en el teatro?

—El ambiente, me tratan como un amigo al que han querido siempre. Lo único malo es que el representante a veces se pierde por horas.

Antonelli se ríe, pero acusa el golpe. Apura a Juan Antonio para que dé una primicia.

—¿Qué es primicia? pregunta el niño.

Al informarse, anuncia:

—Voy a grabar en Odeón. Está listo el visto bueno para un disco chico.

—¿Y los estudios?

—Estoy con permiso hasta el 4 de abril. Voy a sexto grado, al Colegio Claretiano.

Este es Juan Antonio, quien está invitado a actuar en la repartición de Los Laureles de Oro. Algún día él tendrá sus propios Laureles. Por su empeño, se los merece.

Las Hazañas de Virgus

Acompañando al joven cantante peruano Carlos Peña, vino a saludarnos Virgus, el muchacho que se dedica desde el año pasado al hipnotismo y que ha hecho numerosas giras al norte y al sur, con mucho éxito. A fines de marzo estuvo en el norte. En Iquique realizó siete presentaciones. "Son más hipnotizables en el norte", aseguró Virgus, "porque son más decididos y valientes".

Luego Virgus cuenta algunas anécdotas: "Un sujeto al que le hice una prueba de catalepsia, salió arrancando al despertar." ¿Por qué? "Seguramnte le dio vergüenza, porque al despertar estaba sentado sobre mi falda."

Y sigue: "En el estadio techado de Calama se durmieron como 60 personas. A la salida una señora me pidió que le quitara un dolor a los riñones. Se lo quité. Un capitán de Carabineros me pidió que le quitara a seis niños asilados la costumbre de orinarse en la cama. También lo conseguí."

Virgus estuvo además en Iquique, en Oficina Victoria, en Chuquicamata y Calama. Son los viajes del hipnotizador joven.



VIRGUS, joven hipnotizador.-

Rehabilitación de Nathalie Delón

PARIS, 5 (Inter Press Service) — El caso Markovic trajo a Nathalie Delon ex mujer del actor cinematográfico francés Alain Delón, un cúmulo de contrariedades pero al mismo tiempo también diversas ventajas. La semana pasada, en la primera proyección del film "Bullit", todos los objetivos de los fotógrafos estaban dirigidos hacia ella, a pesar de que a su flanco estaban sentada nada menos que Brigitte Bardot visiblemente molesta por las extremadas atenciones que dedicaban a su más joven y hermosa colega.

Si Nathalie Delón es en estos momentos la actriz más popular en Francia, en gran medida ello es debido a la muerte de Stephan Markovic, el que fuera secretario yugoslavo de Alain quien parece que durante una época fue el amante de Nathalie. Esta ni lo ha afirmado ni desmentido oficialmente. Pero desde que su camarera personal, luego de ser despedida de su casa, pensó vengarse dando a la prensa varios detalles particularmente escabrosos sobre la vida privada de su "señora", todo el mundo está al corriente de sus relaciones con Markovic. Por lo demás, la justicia ha comenzado a interesarse de cerca por Nathalie después de las revelaciones hechas por su empleada. (Empero, nada ha salido en claro.

La Vuelta al Nido de Sergio Cansino



SERGIO CANSINO, intérprete melódico internacional.-

"A mí no me reconoció ni mi papá cuando regresé", nos cuenta Sergio Cansino, el cantante chileno que se fue a Buenos Aires el 56 y que hizo una carrera estelar en México al lado de Agustín Lara. Ahora vino a cerrar la temporada del Casino de Viña del Mar, al Canal 13 y luego de 10 días en Lima estará de regreso en Santiago.

Sergio Cansino, 33 años, llegó a la capital, desde Curicó, el 51 ó 52, no es fácil recordar. Ganó una beca para el Conservatorio Nacional de Música, en el Concurso El Gran Caruso, el mismo con el que Raú Hernández viajó a México. Compañeros de estudio entonces fueron Victoria Espinoza (luego Victoria Canales y otras variantes), con quien protagonizó un romance, y María Pilar Larraín, actual directora de la revista "Ritmo".

Pero Sergio Cansino, después de tres o cuatro años de actuación en Santiago, cantando el repertorio romántico de la época en radios (Cooperativa, Minería, Corporación) y en el Goyescas, cuando tenía 22 años, emprendió la aventura a Buenos Aires. Los ídolos del momento eran Lucho Gatica, Antonio Prieto, Lucho Videla.

Tres años de radio, TV y boites, en Buenos Aires, siempre en ascenso. El 58 viaja con Mariano Mores durante un año por México, Puerto Rico y Estados Unidos. Se queda en México a insinuación de Agustín Lara. Actúan juntos. El "Flaco" lo acompaña al piano. Es el intérprete exclusivo del compositor.

Graba tres LP y numerosos "singles" para CBS, con temas del repertorio romántico internacional y los de México: Luis Demetrio, Alvaro Carrillo, Miguel Pous y, por supuesto, Manzanero. Sus últimas grabaciones: dos temas de Gilbert Becaud: "Vuelvo a buscarte" y "Solo sobre tu estrella". Ahora grabará para RCA: "Reirá" y "Si la vida es así".

Algunas opiniones de Sergio Cansino. ¿Los mejores cantantes de México?: "Los hermanos Castro, modernistas, en show, y Carlos Lico, baladista." ¿Y Sonia? "Trabaja muy bien, pero ahora Mona Bell es el acabóse. Es lo mejor que tiene México y lo esgrime como nacional. Para mí está incluso sobre Olga Guillot." ¿Intereses en Chile? "Saber lo que tienen los compositores para incluirlos en mi repertorio."

Sergio Cansino nos invitó a que fuéramos a escucharlo cuando regrese de Lima. Habrá que hacerlo para apreciar lo que fue de ayer, cuando salió del huevo y saltó al extranjero, a hoy en que regresa ya fogueado y con triunfos personales, en el disco y en la carpeta.



nd
la nación dominical
6 de ABRIL de 1969

UNA CIUDAD LLAMADA VALPARAISO

El viento en Valparaíso es como la sal en el mar. Indiscreto aliado de los hombres cuando en las calles envuelve las faldas femeninas. Impresionante cuando barre los cerros y golpea iracundo las calaminas de las casas. El Surazo es como un distintivo prendido a su solapa. Para identificarlo y hacerlo diferente. Pero también es suave. Entonces el aire se empapela de color. Un volantín y un niño. La firma del puerto en los cielos porteños.



ESTA EDICION:
texto de SARA VIAL
Fotografías de OSCAR ROSALES

UNA CIUDAD LLAMADA VALPARAISO

Parece armada cada día por las manos del viento. A trazos bruscos y dispares, como un golpe de mar que sube hasta la altura, transformando las casas en barcos y los barcos en casitas menudas atadas a la orilla.

Valparaíso es una ciudad de juguete, un rompecabezas de colores para que jueguen los niños, una rueda gigante que nos alza y nos baja en un vaivén que tan pronto nos hace tocar el cielo, como nos hunde en túneles que corren con un aire de piratas debajo de la tierra.

Valparaíso es una policromía sin descanso, una arquitectura mágica, una topografía iracunda. Un arco iris popular y roto diseminado en los barrancos, las quebradas en fuga, las locas escaleras que escapan no sé adónde.

Es un olor urgente a cochayuyo, un alcatraz que grita anunciando el invierno, el castillo de lata volando en el vacío, el pescador del Molo, con su cajón de "motes", el gruero que sube a dormir a su cerro, la vieja cañería sonando a medianoche.

Es el niño que encumbra volantines junto a los precipicios, el aullido de un barco que se hunde en la noche y la boya del toro sonando entre la niebla. El caserío alado batiendo las banderas de la ropa tendida, la callejuela oscura, el organillo lleno de luz contra la lluvia, las veredas que oscilan como los marineros.

Desgreñado y tenaz, colgando de una mano, afirmando una pierna en el Barón y la otra en Playa Ancha, testarudo y viril, él es un "vaporino", es un viejo corsario lleno de cicatrices, un ascensor que sube rechinando a las nubes, el mesón de la noche, mecido de acordeones, el cementerio astral que se trepa a los cerros.

Y es el dique volcado que vuelve a su lugar, el enano del puerto con gorra marinera y el Platero esquelético bajando hacia el Mercado. Y es la draga y el faro, anfiteatro celeste, es un rojo helicóptero este Valparaíso, un trompo endemoniado con su púa en el mar.

Valparaíso, nadie te quitará tu aire de otra parte, tus paseos ingleses sobre el mar, tus ventanas de guillotina, tus esquinas abruptas, tu alma de precipicio. Nadie te moverá de tu pasillo de barco, zigzagueante en las calles del plan, de tus alturas tercas y tu taberna verde. Seguirás siendo un ventarrón a pesar del progreso, un mascarón de proa salpicado de yodo, la postal coloreada que guardamos cerca del corazón.

VALPARAISO ES CERRO

Nadie lo dudaría. El porteño "de verás" está arriba. Codeándose con las estrellas, ...

...deado como gorra de ultramar, con puertas en declive y orgulloso. Superior respecto a los del plan, horizontales, sin pasos en peligro. Vertical. Nació mirando el mar debajo de sus pies y por eso, los del cerro siempre llegan al mar y no le temen; ha sido un perro vertical echado debajo de la mesa cada tarde.

Allá arriba se agrupan los que viajan y vuelven, los vaporinos del cerro Toro y los estibadores de Mesilla y Molino. Desde la calle Clave, se suben a Las Jarcias, que les parece un barco nuevamente.

Y Playa Ancha, más lejos, con su barrio naval, y sus pulcras bandadas de cadetes aprendiendo la ruta de las navegaciones. Emigraron un día de la casona blanca, que rindió su tributo al progreso y se quedó, dada de baja, en el paseo 21 de Mayo. Perdón, mis almirantes. Me gustaba mucho más la antigua Escuela, con su aire maternal, su aspecto de carabela y sus maderos nobles y sus bronces. Eran bellos sus umbríos corredores que se abrían al mar.

No ha perdido, sin embargo, su estampa de gaviota frente al pequeño quiosco de madera, que cualquiera tempestad puede llevarse y no se lleva aún, el quiosco suspendido y panorámico, que sigue izando a los enamorados hasta su vieja cofa. Y parece soñar, la antigua casa, con su betún de torta marinera, enclavada en su monte, con el cadete azul que la rescate.

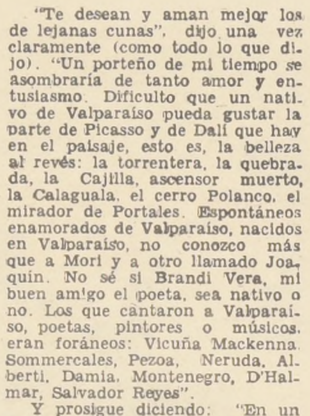
RELOJ DE SOL O NIEBLA

Los poetas han amado a Valparaíso, los pintores, los fotógrafos, los artistas y a veces los que nacen a su bordo. Los escritores se han lanzado tras sus pasos deseosos de atraparlo, cautivados por su variedad incansable, por su vitalidad disparatada. Algunos han llegado más cerca que otros. ¿Existe realmente "El Escritor de Valparaíso"? ¿El que ha descifrado no sólo sus tatuajes marineros, sino su alma encrespada y profunda, el que ha dominado por fin su palomar en desbandada?

Ay, Ciudad de los Vientos, con Joaquín Edwards Bello entre sus alas, porteño para siempre, no la olvidó en la vida y se murió abrazado a su nostalgia, como a una proa dulce que balanceó sus horas.

Vigiló su secreto y nos dejó sus caballeros del siglo pasado, sus luminosas crónicas (parecidas a los cerros de Valparaíso, hechos a dentelladas), como ellos, imprevistas, llenas de desenfado y aire libre.

Y decir Joaquín Edwards es escuchar de nuevo el ruido de los tranvías eléctricos o leer el anun...



"Te desean y aman mejor los de lejanas cunas", dijo una vez claramente (como todo lo que dijo). "Un porteño de mi tiempo se asombraría de tanto amor y entusiasmo. Dificulto que un nativo de Valparaíso pueda gustar la parte de Picasso y de Dalí que hay en el paisaje, esto es, la belleza al revés: la torrentera, la quebrada, la Cajilla, ascensor muerto, la Calaguala, el cerro Polanco, el mirador de Portales. Espontáneos enamorados de Valparaíso, nacidos en Valparaíso, no conozco más que a Mori y a otro llamado Joaquín. No sé si Brandi Vera, mi buen amigo el poeta, sea nativo o no. Los que cantaron a Valparaíso, poetas, pintores o músicos, eran foráneos: Vicuña Mackenna, Sommercales, Pezoa, Neruda, Alberti, Damia, Montenegro, D'Halmar, Salvador Reyes".

Y prosigue diciendo: "En un momento lúcido, D'Halmar decidió haber nacido en Valparaíso. Nunca, ni en Constantinopla, ni en Calcuta, ni en París, estuvo mejor. ¡Valparaíso! ¿Qué limo generoso tienen tus tierras donde crece la palmera, donde se dan el clavel, la fucsia y la rosa? ¡Olmo de la Plaza Victoria, que dio su sombra a Fouché, a Simón Rodríguez y a Garibaldi!"

En una bella carta me dijo un día: "Quisiera que me nombraran Cónsul de Chile en Valparaíso".

Y Neruda, otro día: "¿Sabes una cosa? Si yo fuera creyente diría que Valparaíso es la mejor obra de Dios. La ciudad antípoda de Valparaíso es Viña del Mar. El retrato de flores de Viña es el retrato de la mentalidad de Viña. Mientras que la naturaleza y el hombre hicieron de Valparaíso un verdadero reloj de sol y de niebla".

Camilo Mori, viajando por Europa, argumentaba: "¿Si soy de Chile? No, yo soy de Valparaíso".

ASCENSORES Y NAUFRAGIOS

Valparaíso es la ciudad de los naufragios, de los incendios, de los ascensores. Formó la primera brigada de bomberos y el primer ascensor de su especie, que fue inventado por un periodista, Liborio Brieba. Era profesor y escribía novelas de crímenes. Una se llamó "Los anteojos de Satanás". Por ese camino, mejor era crear un ascensor.

Pensaban los porteños que era un invento "infernal". Pero cuando llegó por primera vez a Chile, a Valparaíso, la vacuna contra la viruela, ocurrió igual. Pobre Juan de Grajales. A viva fuerza impuso la salvación.

El 1.o de diciembre de 1883 partió desde calle Prat el camarote aéreo; atronaban el aire las bandurrias, estaba el Intendente...

NO HAY ESTIMULO SEXUAL

La mayor parte entre ellos, interrogados por un médico, dieron una explicación dominante: "la yerba refuerza la voluntad y estimula las funciones sexuales". Sin embargo el profesor Constandincs Miras, de la Universidad de Atenas, especializado en el estudio de los peligros de la marijuana, refuta categóricamente este último argumento, citando en su apoyo los experimentos en ratas sometidas a fumigaciones o pulverizaciones de marijuana: la actividad de reproducción de los roedores decayó en un 90 por ciento.

La marijuana proviene sobre todo de México. Pero otra variedad mucho más fuerte, cuyos efectos son mucho más violentos, llega del Medio Oriente o del Africa, donde se le llama haschich. Ultimamente la planta viene del Vietnam. La tierra fértil del delta del Mekong, llena de vida y de sol, produce una marijuana coriácea y potente, tan tóxica como el haschich. En los campos sometidos a su ley, el Vietcong la cosecha dos veces por año y sus redes urbanas la venden a los soldados americanos convertida en cigarrillos. No hace mucho, un oficial de marina y un piloto debieron ser repatriados con camisa de fuerza. Los cerebros del Pentágono se han visto obligados a una campaña de amplitud jamás igualada. Artículos en los periódicos, películas de televisión, programas de radio y, sobre todo, un folleto sobre "el abuso de las drogas, donde jamás se gana algo" fue distribuido a todas las unidades militares. En la Armada hay un reglamento y una selección física con medios de retorsión para atajar el mal. Pero en el resto de la población, el aumento en el uso de la marijuana ha sido tan rápido, que ni la medicina ni el Gobierno poseen los medios que destruyan el flagelo.

A los innumerables fumadores de marijuana se añaden 100 mil intoxicados por drogas derivadas del opio... Y quizá 20 a 30 veces más de adeptos al ácido lisérgico (L.S.D.).

HORRENDA MAQUINA PARA DESTRUIR CEREBROS

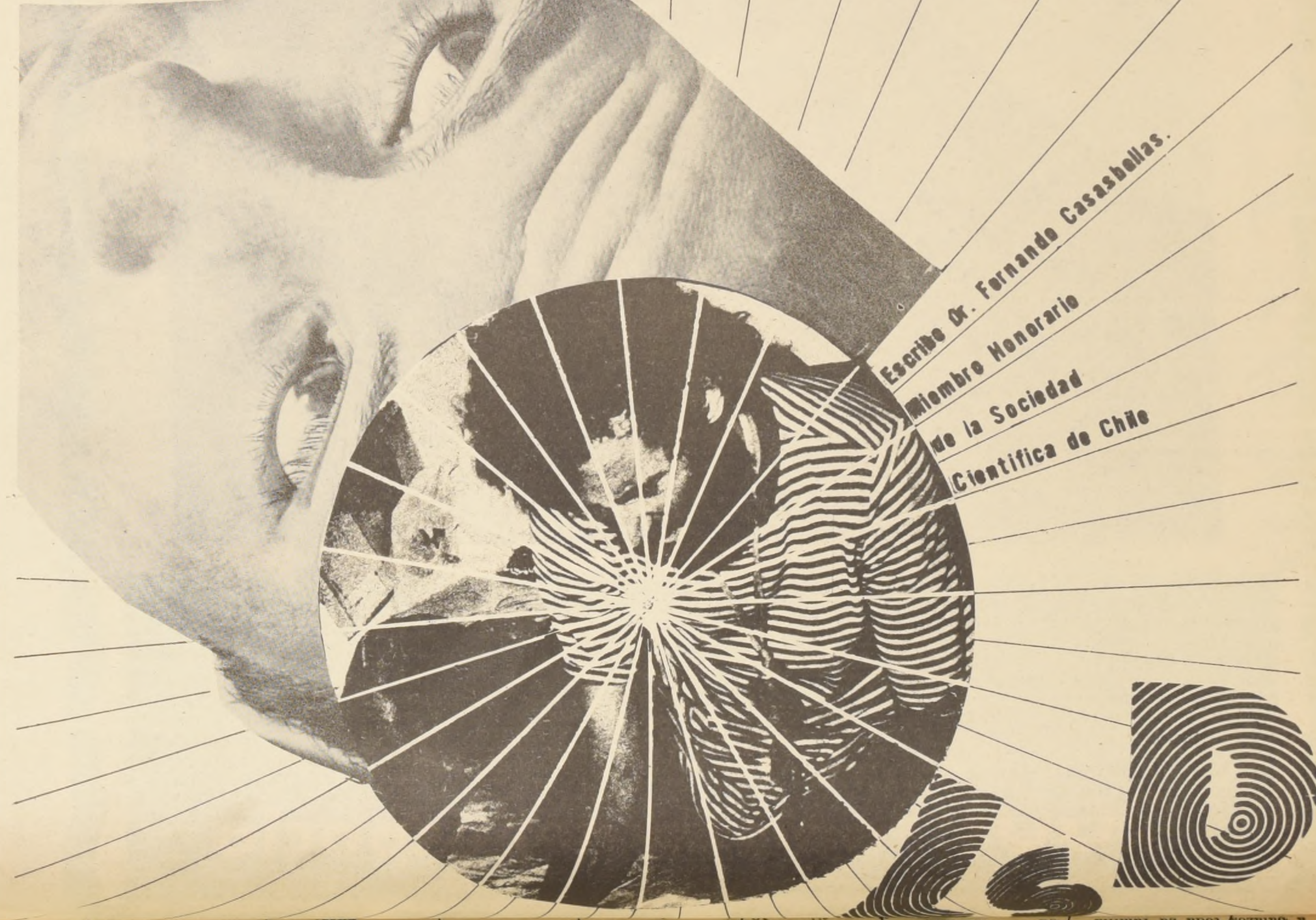
El L.S.D. es, sin duda, la más horrífica máquina para destruir cerebros que los traficantes de muerte espiritual hayan jamás lanzado al mercado. Bastan algunos terrones de azúcar imbebidos de droga —300 microgramos— para que se abran las puertas de un mundo oculto e infernal. Visiones azules, discos de oro puro y piedras grabadas; vértigos negros y manos temblorosas; grillos que cantan en las puntas de los dedos, y sudores interminables. Un delirio despierto que busca todo, que escarba el inconsciente y cuenta los secretos más profundos. El alma vuela en pedazos. El universo se deforma, y se retuerce húmedo y asfixiado.

El "viaje" dura 12 horas y la "subida" 4 a 5. Las visiones se multiplican, con pinzas que aplastan los cráneos. Una mujer cortada en tres, donde cada pedazo se acopla a sexos informes. Convulsiones y espasmos epilépticos, con escalofríos que nunca terminan. Comienza el "descenso" y la angustia con él. Una angustia gigante que tira al drogado hacia un abismo sin fondo. Las alucinaciones demoran varias horas en borrarse, a veces semanas. Todo está invertido. El drogado 'oye" la luz y "ve" los sonidos. Está consciente, pero para él la perspectiva, las formas, los ruidos y los contornos, están "desfondados".

Un drogado por ácido lisérgico puede conducir un auto y saber que evoluciona en pleno tráfico, pero cree, al mismo tiempo, que pilotea una barcaza en un canal y que los grandes edifícios son gigantescos buques entintados. El L.S.D. altera y descentra el equilibrio cerebral, provocando los cambios de personalidad y las terribles psicosis de miedo. No cabe duda que los peligros de homicidio, de suicidio, y las reacciones agudas psicológicas, son graves. Los accidentes mortales, sobrevenidos a drogados que se lanzan de lo alto de un inmueble o de un puente, por creerse capaces de volar, han llegado a ser tan frecuentes, que la prensa no se preocupa de mencionarlos.

El profesor de medicina William Gerber señala que el uso repetido y prolongado del L.S.D. por mujeres encintas, produce hijos anormales, con deformaciones comparables a las de la talidomida.

El L.S.D., con su "ritual" de cámara y ropajes negros, y sus "falsos sacerdotes" que administran los terrones de azúcar, embebidos como otras tantas hostias satánicas, atrae sus adeptos hacia lo inmundo absoluto, rompiendo el muro entre la vida y la muerte, para hundirse en una locura sin par e impensada.





Una Mirada al Irreal Mundo de las Drogas.

el paraíso que lleva a la muerte

L.S.D. Un Viaje mas Allá del Infierno.

Un ingeniero electrónico de 33 años afirma que es el Cristo reencarnado. Su mujer, pianista de talento, está persuadida y lo clava de pies y manos contra la puerta del baño, para adorarlo de rodillas esperando la resurrección. Interviene la policía y ambos son trasladados rápidamente al hospital psiquiátrico, donde los espera una pieza acolchada...

Convencido de estar "jibarizado", al punto de no ser sino un enanito de quince centímetros, un estudiante de Harvard desciende las escalas de la universidad saltando de una grada a otra como un sapo.

Un abogado de Nueva York, jurista internacional, abandona su riquísima situación y viaja hasta México a lomo de mula, para "vivir como un nómade del desierto..."

Se trata, desgraciadamente, de tres historias reales, de tres lamentables dramas, donde las cuatro personas han sido enloquecidas por la misma droga: L.S.D. o ácido lisérgico. Las cuatro se habían embarcado en una gran aventura "demoníaca", denominada por los iniciados el "viaje más allá del Infierno".

Hace pocos meses, en Florida, un joven de 16 años masacró a balazos toda su familia —su mamá y su hermanito de siete años—, mientras en el Colorado, un agente de seguros hería mortalmente a su esposa y a su abuelita a golpes de hacha, para suicidarse algunos instantes más tarde estrellándose con su auto contra unas rocas.

Tanto el joven como el asegurador han cometido estos asesinatos en serie algunos minutos después de haber fumado marijuana...

Sin embargo, hombres famosos como Aldous Huxley, el filósofo Alan Watts, los escritores Harrington y Bud Schulberger, no han titubeado en decir que la marijuana es mucho menos peligrosa que el alcohol, cuya venta es libre.

UNA "NUEVA IGLESIA"

En California, varios miles de adeptos al ácido lisérgico, reunidos en "Consejo", han fundado una "nueva iglesia" que reclama el derecho a utilizar el L.S.D. como un sacramento conforme al "ritual de la iglesia india, cuyos fieles comulgan en el éxtasis de una droga dilatante llamada "peyote".

En febrero de 1966, el Dr. John Finlator, controlador federal de drogas, lanzó un grito de alarma: "La Asociación Nacio- [...] llones el número de jóvenes fumadores de marijuana. Una reciente encuesta secreta, realizada entre los internos, ha permitido censar 300 mil enviciados en marijuana. El Dr. James Goddard, presidente del Comité "Drogas y Alimentos", estima que más de 20 millones de norteamericanos adultos conocen los efectos psíquicos de esta droga. Tales cifras dan la medida de los golpes terribles dados a los pueblos por los traficantes.

CAPACIDAD ALUCINOGENA VARIABLE

La marijuana es una planta que ningún productor ha normalizado. En el uso corriente su capacidad alucinógena varía de un cigarrillo a otro. En compañía de otras personas, el fumador de "yerba" se muestra locuaz y ríe fácilmente. Solitario y confinado, se pone lo más a menudo somnoliento y desalentado.

Dos o tres cigarrillos bastan para provocar reacciones mentales importantes: sentimientos de exaltación, euforia de potencia y ensueños acompañados de un flujo de ideas. Las nociones de tiempo y de distancia, la visión y el oído se alteran profundamen-

Las alucinaciones son de corta duración. Pero a dosis repetidas, la marijuana provoca verdaderas psicosis, con temores que llegan al pánico y accesos de locura temporal. Ni qué pensar en la conducción de un auto, en la realización de una tarea precisa o en cargar armas. Pero el aspecto más temible de esta droga reside en que un fumador deseoso de aprovisionarse de "yerba" se ve obligado a mantener contacto casi permanente con una red de traficantes, aumentando así los riesgos de intoxicación por otras drogas. El círculo de estos tóxicos es un todo, donde los mismos delincuentes controlan indiferentemente la "yerba", la morfina, la cocaína y la heroína.

En realidad, las estadísticas prueban que la mayoría de los grandes intoxicados por heroína han comenzado por fumar marijuana. En el solo Estado de California, el Departamento de Justicia señalaba que 32 mil adultos habían sido detenidos el último año por tráfico de drogas. Entre centenares de jóvenes de menos de 20 años inculpados por contusiones, heridas cortantes y asesinatos, 94 por ciento eran fumadores regulares de marijuana, muchos desde los 12 años.

gente. Poco a poco fueron haciendo todos, a su turno. Y empezaron a entretenerse mucho, a subir y a bajar, como niños en un tobogán. Todavía siguen subiendo y bajando. Han pasado ochenta años. Valparaíso es un maravillado tobogán.

Mientras subes en el ascensor Turry, que sigue zarpando cielo arriba desde calle Esmeralda, hacia la cumbre del Cerro Alegre, tú no piensas que han pasado casi cien años. Miras el mar que empieza a surgir sobre los tejados y ves alzarse la arboladura europea del reloj Turry, en el Crucero Reyes.

No tienen en común sino el hecho de vivir uno enfrente del otro. Basta eso para que la gente los llame de la misma manera.

El dique te saluda desde el centro de la Poza de Abrigo, con su molo de acero. Escuchas el rumor de las grúas, la faena del puerto. Divisas las goletas ancladas en el Molo y los barcos de guerra, reluciendo en el sol.

Estás cerca del mar, aunque subes a un cerro. Hay otros ascensores que suben en silencio, mas remotos, a cerros más lejanos de la labor portuaria. Uno de aire naval, es el Artillería, con barandas de bronce, frente a la Maestranza. Y cerca, el Villaseca, el más largo del puerto, con sus rieles tendidos a lo alto, mirando tras la Aduana, donde escribió Darío aquel soneto "en gris mayor", que aprendiste en un texto de colegio y él recortó de este "cielo de cinc".

¡Ascensores! La palabra se vuela como una mariposa. De lejos me parecen orugas de colores, increíbles juguetes trepando sin descanso la ciudad de los cerros, encendiendo en la noche su débil lamparita. Ven al de Tomás Ramos, subiendo a la izquierda de los Tribunales. Va al cerro Cordillera y pasa por adentro de una casa; tú sientes al subir el aleteo de la ropa del corredor, que atraviesa de una venta a otra y ves los maceteros y a nadie le preocupa. Pues quienes allí viven, están acostumbrados a ese carro que ▷





pasa por debajo y sube trepidando como un tren. No les turban los ojos diferentes que suben y que bajan. Los únicos que atisban son foráneos. Y esos, son los menos.

Y el ascensor Serrano, con su escala infinita, en el barrio del puerto. Y el del cerro La Cruz, que se quemó una noche. El del Peral, que llega hasta el paseo Yugoslavo, subiendo en medio de las enredaderas y te conduce por un paseo de románticas bancas, con árboles centenarios que forman un dosel sobre tu cabeza encima de los barcos. ceetsdw

NUESTRA SEÑORA DE LA HERMITA

Los antiguos naufragios estrellaron sus olas al pie de este reloj de calle Arturo Prat, que miras desde el paseo Gerbasoni o mientras subes al Cerro Alegre, apoyado en la gastada y temblorosa ventanilla del pequeño ascensor. Bajo las estrechas calles del plan, cuántas tumbadas carabelas duermen un sueño eterno de mareas, cuántos viejos galeones y fragatas, desde el alto reloj a la Plaza Victoria, antes Plaza de toros y cadalso, y luego alojamiento de carretas.

Una fragata inglesa, llena de sederías, panas y terciopelos de la China, varó en el Almendral. Pero antes, en 1730, la furia tempestuosa empujó a la fragata española "La Dolores", al mar embravecido de la Plaza Victoria o Plaza Orrego.

Cerca de ella naufragó también la primera "Esmeralda" y el bergantín "Manuel Olivares"...

"Nuestra Señora de la Hermita", naufragó frente al Crucero Reyes y murieron sus tripulantes, allí donde siglos después levantaría el reloj Turry sus serias campanadas. Una Casa de Cambios,







Quedé impresionada de que un argentino conociera Valparaíso hasta ese punto.

CIUDAD DE LOS IMPREVISTOS

Y Valparaíso es, finalmente, la ciudad de los imprevistos. ¡El puerto romántico y eterno, el "surazo" de septiembre y la nostalgia que nunca termina; el viejo pescador del Molo y el Faro de Curaumilla centelleando en la niebla, al sur de su arboladura! Es el barco que llega de otras costas y el hombre que te mira con ojos orientales una tarde y otra tarde en la risa de nieve de un marinero negro. Es, en

toria y el temblor de un puerto que tiene algo de todos los puertos y de ninguno.

La ciudad de Chile donde por primera vez actuó un circo, el "Bogarde", donde el norteamericano Laiscelle se encumbró en la primera ascensión en globo, un 13 de agosto de 1878. Ciudad que ostenta cicatrices de bombardeos y de terremotos. Donde por primera vez también hubo alumbrado a gas, donde nacieron las diligencias y los cementerios vuelan por arriba de los cerros, dando la más alada imagen de la muerte. Donde arribó la imprenta en la fragata "Galloway" en 1811, desde Nueva York, para que los chilenos pudieran

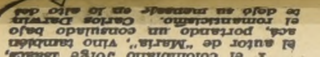
el primer barco a vapor, con su nombre de "Estrella Naciente". Aunque no lo quisieran los porteños, por una falsa modestia, todo ha nacido aquí. Todo cuanto dio brillo a otras ciudades, que luego fueron dejando a Valparaíso al margen de los días, como un viejo "pontón".

Un pontón que hoy mira levantarse a su vez a encumbrados rascacielos, que, sin embargo, no le agregan nada, pues su esencia está más allá de un mero acuartelamiento arquitectónico de formas.

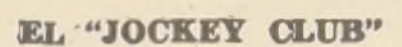
Valparaíso de María Graham, la bella inglesa amiga de Lord Cochrane, cuyo marido murió al dar la vuelta al Cabo de Hornos.

novela, olvidado en Valparaíso. Este Valparaíso de los hermanos Clark, haciendo posible el ferrocarril transandino; del primer médico Guillermo Graham y el primer partido de futbol en lo alto del Cerro Alegre. El de todos los deportes ingleses que de acá partieron, el golf, el tenis, el cricket. El del primer Observatorio Astronómico en el Cerro Cordillera, donde el óptico escocés, Mouat, inauguró la investigación de las estrellas.

El Valparaíso de antes y de ahora. El de toda la vida. El que me viene en la ráfaga de unas palabras de Salvador Reyes: "Valparaíso, a pesar del carácter que tiene su topografía,







y del hocico. Pero volvieron a enterrarlo en otro lugar donde no pudiera hallarlo. Volvió al Cuartel y siguió siendo bombero. La llamada de incendio era para él como el pitazo del barco para el marinero.

Mas tarde, "Cuatro Remos" empezó a envejecer; ya no corrían tan rápidamente sus célebres patas que nadaban como cuatro remos, la vista le empezaba a fallar y su anhelo de aventuras se iba adormeciendo...

Invadido de arestí, como un perro cualquiera, recibió de mala gana los cuidados de un yerbatero. Se puso tan malhumorado que nadie podía acercársele.

Hasta que un día lo encontraron muerto en la misma orilla del malecón donde conoció a su amigo Queterreo, mirando con sus ojos, ya sin vida, las olas de la pequeña playa.

DARIO Y LOS CERROS

Rubén Darío no sólo se refiere a Valparaíso en su "Azul", cuando evoca sus enredaderas del "cerro inglés" o Cerro Alegre. También lo alude en su autobiografía, cuando narra una aventura en compañía de un doctor Galleguillos.

"Los cerros de Valparaíso tenían fama de peligrosos en horas nocturnas", dice. "La noche era obscura y cuando estuvimos a la entrada de la estribación de la serranía el comienzo era bastante difícil, lleno de barrancos y hondonadas. Llegaba a nuestros oídos, de cuando en cuando, algún tiro más o menos lejano. Al entrar a cierto punto, un farolito surgió detrás de unas piedras... El doctor silbó de un modo especial y el hombre que llevaba el farolillo se adelantó a nosotros".

Más tarde, Rubén Darío exclama: "Esta aventura me ha impresionado de modo que no la he olvidado".

Y es interesante pensar que eso lo escribió el gran nicaragüense, no cuando estaba entre nosotros, sepultado en la Aduana, de funcionario gris, sino en la resaca del tiempo, después de alejarse de Valparaíso y luego de muchas rutas y muchas peregrinaciones, por países diversos.

Edwards Bello, (imposible no volver a él, tratándose de Valparaíso) escribió el año 1925, en unas viejas crónicas editadas en los talleres de LA NACION y tituladas, "Valparaíso-Madrid".

"En efecto, el cerro porteño produce una impresión aparte, una impresión especial que nada borra. Impresión truculenta y triste. Esos silbidos en la noche y el aullar de canes lejanos, me despertaban muchas veces en mi cama de niño, con el pecho opresionado por el sentimiento de las tragedias invisibles. Esos cerros están separados, partidos por profundos barrancos y quebraduras; de todas partes se ve el mar, como en un vértigo. Los colores, las piedras, la vegetación, la tierra, todo es violento, insinúa la idea del cataclismo volcánico. ¿Qué panorama del mundo es parecido a ese? Yo no he visto hasta ahora nada que me lo recuerde en los viajes. Niza, Cannes, Menton, podría decirse que cualquiera playa de la Riviera es todo lo contrario de Valparaíso. El Mediterráneo tiene playas amables, el mar como una seda y las lomas suaves como acuarelas de un pintor primitivo. Valparaíso tiene angulosidades y extravíos de dibujo cubista. San Vicente, roca perdida como colmillo del mar, tiene algo del color de esos cerros; Córcega, nido del águila imperial, tiene en sus crestas quebraduras y cortes a pico; en el Norte de España hay ensenadas abruptas muy parecidas, pero sin señales de vida humana.

Valparaíso en semicírculo y serrucho, parece un viejo anfiteatro incendiado. Los ascensores suben casi verticalmente a las casitas de tabique, que se ven en las crestas. Arriba de cualquier cerro donde uno sube por placer, el viento es más recio, barre el suelo, silba como culebra y echa una granizada de arenilla imperceptible que se mete por los ojos y que en la noche encontramos en los zapatos. He leído algo de Marruecos, donde creo que hay un viento igual. En invierno, por las quebradas y barrancos de Valparaíso cae sobre la parte de la ciudad, donde está el lujo y el comercio, una verdadera catarata".

Y aquí viene, lectores de hoy, un parrafo que conserva a través de 44 años, una frescura única: "Si llueve una semana de seguido, cosa común, los cauces revientan, los esteros desbordan y toda la ciudad estalla, se rompe, se inunda, las casas se aniegan y, algunas calles, como las he visto de niño, se hacen navegables con el agua corriendo de verada a vereda. Así se rompió el llamado "Tranque de Mena" surtidero de agua que devastó la ciudad convirtiéndola por muchos días en fatídica Venecia. En la Plaza Aníbal Pinto quedó durante mucho tiempo un peñasco de dos metros arrancado de los cerros por la fuerza del agua. Los cauces se rompen casi todos los años; en el verano, les sacan las arenas y los parcham... Es como los postes de teléfono, raigones podridos de nuestras ciudades, que se caen todos los años por la misma época, rompiendo veredas y monumentos".

EL "JOCKEY CLUB"

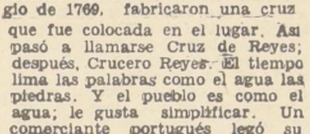
Bueno, Viña tiene su Sporting. Valparaíso, su "Jockey Club". Joris Ivens jugó muy bien con el dramático contraste en su documental. En sus correrías por los cerros dio con el inefable lugar. Y también lo descubrió un escritor argentino, Bernardo Kordon, en su novela "Domingo en el río".

Una hermosa carrera de caballos en los verdes prados viñamarinos. Y en Valparaíso, el terrible Valparaíso de Joris Ivens, un negocio de venta de carne de caballo, en la punta de un cerro Algunos se escandalizan de la carne de ballena. O de ratón. Pero, el caballo "es el amigo del hombre". Bueno, la carne es más barata y por otro lado, dicen que es muy alimenticia. Y para esa señora que era tan púdica respecto a Valparaíso, vaya leyendo. Esto es Valparaíso.

Página 110 de "Domingo en el río":

"Desperté en la plazoleta abarrotada de colores y de aventura como un almacén de ultramarinos. "Almacén Punta Arenas", Peluquería "La Marina", Emporio "Italia". Al lado estaba el mercado, y los frutos del mar dominaban sobre los de la tierra y por cada paisano había cinco marineros, trabajadores del puerto o simples vagabundos.

A mi lado roncaba Manuel con expresión de crápula aterrorizado. ¿Qué clases de visiones lo perseguían hasta ese banco de la Plaza Echaurren? Y de pronto se materializó su pesadilla. Por una callejuela que bajaba del cerro surgió un caballejo conducido de las riendas por un niño de grandes ojos azorados, como dibujados por Diego Rivera. Y ese caballo cargaba otro caballo, despanzurrado, abierto y limpio de vísceras, fuertemente amarrado al animal vivo. Pasaron a mi lado y fascinado los seguí hasta el mercado. Salieron dos peones y cargaron el caballo muerto. Subí con ellos una escalera en espiral. En el segundo piso se encontraban los puestos de venta de carne de vacuno, pero continuamos subiendo, ¡siempre en Valparaíso se puede subir algo más! que allí es el modo de hallar algo más pobre. ¡Pero siempre con el toque de gracia popular! En el último piso vendían carne de caballo. Y comenzaron a faenar el animal en un puesto que lucía el distinguido nombre de "Jockey Club". La enseña de un pura sangre asomando por una corona de flores en forma de herradura, reinaba sobre las piltrafas negras de caballos que colgaban de los ganchos de carnicería".





que llegó después, le dejaría el segundo nombre. Con los trozos de madera del barco, en ese naufragio de 1769, fabricaron una cruz que fue colocada en el lugar. Así pasó a llamarse Cruz de Reyes; después, Crucero Reyes. El tiempo lima las palabras como el agua las piedras. Y el pueblo es como el agua; le gusta simplificar. Un comerciante portugués legó su nombre, al lugar; don Gaspar de los Reyes, el primer armador que tuvo Chile. Promovió, desde allí, la Marina Mercante Nacional, al adquirir dos barcos, los primeros. No se tiene memoria de otro más antiguo que el "Santo Cristo de Lezo", propiedad de don Gaspar.

Cada piedra de Valparaíso oculta algún secreto de su historia. Caminamos cada día pisando los naufragios y sucesos del pasado. Sólo basta escuchar lo que las olas cuentan.

LA CUEVA DEL CHIVATO

Una cuadra más lejos, la calle Prat cambia de nombre. Y junto con empezar a llamarse Carlos Condell, nos topamos con La Cueva del Chivato, en una subida de cerro que lleva también al cerro Alegre, en larga escalera de piedra.

Esto fue embarcadero y también tomó parte en los naufragios. Cuando subía la marea, quedaba cortado el paso hacia el Almendral. Los tiempos cambian. La Cueva del Chivato fue tapiada y su entrada recubierta con cemento. Los autos y los trolleys circulan sin recuerdos y con indiferencia. El mar fué empujado hacia afuera, enrollado como una alfombra azul. Vibra y crepita ahora el sector comercial y como recuerdo de esa época sólo quedan en algunas esquinas, las Anclas de Mareas, indicando la va invisible altura de las olas.

Pero algunos porteños aseguran que esa profunda cueva cavada en las entrañas del cerro no se detiene allí. Nido de antiguos piratas y contrabandistas, ella sigue viajando por la rocosa sombra, atraviesa debajo de jardines y casas, cruza de un cerro a otro, hasta desembocar al sur, en los acantilados de Laguna Verde, pasando por debajo de toda la ciudad.

Otros, menos románticos, dicen que a algunos metros de la ruta, la vía subterránea aparece cortada bruscamente. Y los que se columpian entre unos y otros, dicen que a lo mejor, que quizás, que talvez ocurrió algún derrumbe que clausuró el camino..., pero bien puede ser que éste siga avanzando, más allá del derrumbe...

En todo caso, ¿quién impide a los duendes de los puertos correr por galerías infinitas y soplar a los hombres de la superficie misteriosos mensajes?

Una vieja empleada, parecida a la Perpetua, de la "Ciudad del Viento", me aseguraba, en la infancia, que "el tesoro de Drake estaba allí, escondido en la Cueva del Chivato".

LA CUEVA DE LA TORTUGA DE PIEDRA

Menos conocida y más inaccesible también guarda su leyenda la Cueva de la Tortuga de Piedra. Valparaíso está lleno de cavernas. Valparaíso no es sólo el barandal a pleno sol, la ciudad encaramada, de las postales brillantes que compran los turistas. Valparaíso es interior y para conocerlo, probablemente debamos demorarnos algo así como toda la vida.

Si te atrae la búsqueda, puedes ir a la Playa de la Tortuga, camino a Laguna Verde. Irás bordeando el precipicio, sintiendo el vértigo de los acantilados, de esas alturas cortadas por el cuchillo del vacío. Un hermoso camino para enamorados, lejos de la ciudad.

Es una playa pequeña, con una enorme piedra con forma de tortuga. Sobre su lomo hay una leyenda escrita. Allí está la caverna, donde también estaría enterrado el tesoro de Drake, según los duendes. Cuando sube la marea, queda oculta la entrada de la caverna.

Debes esperar la marea baja.

Un porteño de un cerro de Valparaíso me lo contó una vez. Sus ojos brillaban con los secretos del mar. Estaba encumbrado en una escala con su gorra de pintor. Pero lo aureólaba el misterio, mientras daba una segunda capa de pintura a la pared. otél7

"Claro que es verdad. Ninguna broma. La Tortuga vigila la cueva, donde está el tesoro y tiene una maldición que está escrita en su lomo. Allí dice que el que entre a la cueva, morirá. Yo conozco toda la historia. Los planos del tesoro los tenía un marinero danés, o inglés. Un zapatero de Valparaíso, con su hermano, se los robó, mientras dormía, borracho. Esperó la baja marea y bajó a la playa de la Tortuga y entró a la Cueva del pirata Drake. Hay muchas cuevas que se llaman igual. Pero ésta es la única verdadera. Y entró a la cueva y se internó hacia adentro. Encontró unas monedas de oro, primero. Pero entonces vino como un terremoto y un derrumbe le aplastó una pierna. Estuvo sin poder moverse. Se salvó de milagro. Pero el tiempo le gangrenó la pierna. El zapatero murió. Fue la maldición de la Tortuga".

No garantizo la muerte. Pero si quieres ir a leer lo que está escrito en el lomo de la Tortuga de Piedra, vé por el camino a Laguna Verde y desciende con cuidado a la pequeña playa. Esperarás que baje la marea...

CASAS DEL CERRO ALEGRE

Pero Valparaíso sigue girando como un carrousel. Y otra tarde llegas al Cerro Alegre por otro costado, tal vez por calle Urriola, en la esquina de La Bolsa. El cerro más antiguo, con sus casas británicas y sus pisos entablados de pino oregón. Aunque haya sol, entonces, sentirás como si la lluvia hiciera cantar los tejados de cinc. Y en tu corazón despertara una niña de diez años, que verás deslizándose sobre una frágil "chancha" de madera, seguida por las voces de otros niños, por calle Urriola abajo, o tal vez por el centro de la empinada calle de adoquines. Un eco de organillo hará ondular la calle que sube alegremente, con sus puertas antiguas, esas tranquilas manos de metal y las perillas como recién frotadas. dL4

Apartarán, entonces, pesados cortinajes que ocultaban el mar y desde una terraza de rojas jardineras descubrirás la escala perdida entre las hojas, donde solía comenzar el otoño.

Todo ha de estar igual; la enorme galería con sus vidrios catedral, azul y rojo y abajo en el salón, el sonido del piano. El amplio comedor antiguo, con sus ventanales sobre la bahía, siempre enterado del primer barco sobre el horizonte y en los muros del escritorio un poco sombrío el retrato del abuelo con su uniforme de marino.

Ay, pero el tiempo ha pasado y si llegas de noche y ves tras los vidrios a la casa encendida, habrá rostros que no conoces y en los muebles un tapiz también desconocido. A la cena dispuesta no estarás invitado.

Si llegas de mañana, alguna colegiala pasará por tu lado y subirá a esa alta habitación que mantendrá su forma de escotilla, de mascarón de proa, aunque esté empapelada de un color diferente. Esa que sobresale por encima del muro, como huyendo hacia el mar y que domina con su catalejo natural la costa hasta Concón.

¡Casas del Cerro Alegre, inolvidables como el primer amor, o la primera infancia, con ventanas británicas y persianas quemadas por el sol, o también con balcones españoles, abandonadas como viejas barcas, con bellas escaleras alfombradas que ya nadie recuerda!

En calle Victoriana, yo no olvido una casa, con su propio ascensor. El bajaba, orgulloso, por dentro de la casa; hasta la cocina suntuosa de mármoles; recorría verticalmente la casa como si fuera un rey cuidando sus dominios. Luego se detenía en el vestíbulo palaciego. El dueño era un inglés.

Casonas legendarias, asomadas a los paseos de piedra con vista al mar, Atkinsons, Yugoeslavo, Dimalow, Pierre Loti. Hoy venidas a menos, convertidas en vagos "colectivos", o en residenciales, arrendadas por partes, como "departamentos". Casi todos los dueños se mudaron a Viña.

Quién podría habitar en tantas piezas, se achican las familias, también los presupuestos, todo cambia y "progresa", llegan mas edificios con nuevos habitantes.

Y aquella casa llena de recuerdos y de encantos, con enredaderas que caían encima de la puerta misteriosa, ya no existe. Pero los edificios "modernos" siguen trepando en fila, levantan sus bloques inexpresivos. Nadie piensa. A nadie importa. Tapan el paisaje a los demás. Uniforman la luna. Son culpables de otra bella casa demolida, que por dentro era entera de maderas, como un fino bergantín. Me recibe, cadáver frente al mar, en la subida Templeman.

Por dentro era un sueño, veo su buhardilla, sus lindas escaleras, sus paredes antiguas. Me da pena.

EL PASEO DE LOS CATORCE ASIENTOS

Puedes subir al paseo de Los Catorce Asientos. Al menos, él estará allí. Seguirán siendo catorce sus asientos. Y la Iglesia anglicana también estará igual, con sus dominicales viejecitas. Qué alivio. Nada cambia. El Colegio Alemán, en una esquina, y la Iglesia alemana más abajo, con su techumbre roja. Y, como corresponde, una Iglesia chilena en la cima del cerro, llamada Luis Gonzaga. Me acuerdo de un verso aprendido en la escuela:

"Marinerito delgado
Luis Gonzaga de la mar
qué fresco era tu pescado
acabado de pescar.
¿Tendrá algo que ver?
"Te fuiste marinerito
en una noche lunada,
tan alegre, tan bonito
cantando a la mar salada".

¡Paseos de Valparaíso! ¿Por qué no estarás leyendo, Joaquín Edwards? Estarías sentado en esta hora conmigo, en esta banca número catorce, suavizada por el tiempo.

La escritora Concha Espina tuvo aquí una cigarrería. Rugendas pintó tus olas. Pierre Loti llegó como guardiamarina de una fragata francesa, buscando acaso una "desencantada" que no encontró. La porteña es bravía y resuelta.

Y el colombiano Jorge Isaacs, el autor de "María", vino también acá, portando un consulado bajo el romanticismo. Carlos Darwin te dejó su mensaje en lo alto del





cerro "La Campana", en Olmué. Y Sarmiento otorgó en Valparaíso pausa azul al destierro. Bartolomé Mitre llegó en 1883. Y Darío, en su "Azul", evocó "los ángeles rubios" de este Cerro Alegre.

Valparaíso... Aquí pifiaron a la "divina" Sara, cuando se presentó en el teatro de la Victoria, con su cabellera de leona. Su arte no emocionó. "Exceptuando a los porteños, Valparaíso es una ciudad poética", recalcó Joaquín Edwards (?) Muchas veces fustigó la indiferencia local. "Valparaíso es como evocar a Verne y "le tour du monde"; Valparaíso tiene más raíces en el aire que en la tierra. Es una ciudad romántica". No se cansaba de alabarla. "¡Valparaíso! ¡Qué bien suena! Todavía no le cambian el nombre como a las calles Tubildad, Tivolá, Teatro del Cabo, La Palma. ¡Loado sea Dios!

Panorama extravagante de pilones con latas, de jardines suspendidos. Tu panorama inverosímil alienta las ilusiones. Panorama de hechicería y de cuento de niños, por Walt Disney, poeta del dibujo. ¡Valparaíso! Cada cerro es un belvedere, un Pincio, un Saint Germain, un Tibidabo, un Santa Lucía.

A Blasco Ibáñez le recordaste Constantinopla con tus 43 cerros en el ventoso abanico. Darío recordaba tus cerros trágicos, con ladridos y un lento silbido por las noches. El silbido del paco.

Valparaíso, con tus bodegas, tus cúpulas plateadas, tus barracas, tus tiendas de sportmen, tus gatos, tus escalinatas inverosímiles, tus cuevas de contrabandistas, tus silbatos nocturnos y tus empleados de aduana, inglesados, con telas importadas. Con tus viejitas presbiterianas y metodistas, pálidas y flacas. ¡Valparaíso, con tus tiendas del siglo pasado y con tus tiendas de antigüedades o Curiosity Shops! Cornalinas, cristales de roca, cronómetros, bacinicas, cruces de Malta, condecoraciones navales, filigranas, platerías, hachas de abordaje, guacos, chinerías, mariposas, cuadrantes, azabaches, anteojos Zeiss, conchas, estrellas de mar y alpen stocks. Emporio y resumen de todos los mares.

Compendio de todos los puertos. Afilado como Hong Kong, sombrío como Londres, acuoso como Brujas, dulce como San Juan de Luz, gritón como Málaga, miniatura de San Francisco y Génova."

ALTARES DE NOCHEBUENA

Cuando vengas a Valparaíso, no olvides subir a los cerros que te esperan alineados en su abierto anfiteatro. Tienes para elegir, pues son más de cuarenta. En la noche son el abanico estrellado ...

desde el mar. Acodado en un barco, Valparaíso nocturno te parecerá el ensueño que hizo escribir a Augusto D'Halmar, nuestro Almirante del Buque Fantasma, en las letras chilenas: "Valparaíso, colgado de faldeos como los altares de Nochebuena, iluminado por cien mil luces que bajan hasta el mar y allí se duplican en la superficie de las aguas, viene a ser, aunque se nos dispute la época de la fundación, la cuna nacional, mecida por las olas nada pacíficas y por los cuatro vientos, sacudida por terremotos, esclarecida por mil resplandores. Ha de llamársele "La Ciudad del Fuego", antes que la del viento, no tanto por sus incendios, frecuentes como en Estambul, sino porque en ella arde un ascua que ojalá las rachas acrecienten y ningún chubasco logre cubrir. Las miríadas de estrellas del firmamento de la Cruz del Sur, suelen confundirse con sus luminarias".

Y en otro punto de su ensueño, siempre D'Halmar, que con su capa española y su cabeza estatuaria recorría cada tarde los cerros de Valparaíso: "Y cuando los novelistas de otra parte quieren deshojar los pétalos imantados de la rosa náutica, dicen Yokohama, dicen Batavia, dicen Mauricio, dicen Ciudad del Cabo, dicen Honolulo, dicen Zanzíbar, dicen Valparaíso. Y en las esferas terrestres se entrecruzan redes rojas que dicen "Ciudad del Cabo", "Mauricio", "Yokohama", "Honolulo", "Valparaíso".

Su nombre sugiere distancia, exotismo, aventura; su solo nombre infiltra ya en las venas de los sedentarios o de los inquietos, el hechizo del viaje.

El extranjero, acaso no conozca otra cosa de Chile. "Le Chili", como dicen los franceses, puede confundirse con Pe-Chi-Li. Pero "Valprisó", según también pronuncian los "gabachos", es inconfundible para el más francés; es decir, el menos conocedor de geografía. Significa, simplemente y simplificando: uno de los siete puertos del orbe, en los siete mares; una de las puertas y de las llaves del mundo".

Y prosigue el gran viejo D'Halmar, reanimando aquella voz lejana, de orador oceánico y viajero de las calles de Valparaíso: "Por eso, tal vez, el prestigio que de él emana, refluye sobre él y tiene esta ciudad nuestra tanto abolengo cual ninguna chilena. Acaso, podrían creerlo en el extranjero, la capital de Chile, si no ocurriese, insisto, que nadie sabe que Chile existe, mientras todos saben que existe Valparaíso. Yo lo siento mucho, patriotas y compatriotas, pero es así. Y lo digo como el andaluz de cierta excursión, que no decía que era andaluz, por no darse importancia ...

respondería sobriamente que su leyenda y su fama provienen de su encanto y se quedan cortas para sus méritos. Hasta posee el de que no se los descubran ni reconozcan los santiaguinos. Y esa es una piedra de toque. Porque quiere decir que por estar exento de todo snobismo, cae fuera de la comprensión y el dominio de los snobs. A lo más que éstos pueden llegar es a Viña del Mar. Por eso Viña, desintegrándose del puerto, se ha anexado a la capital. No es un extramuro nuestro sino un suburbio vuestro. La Isla de Juan Fernández, a tres días y cuatro noches, a la vela, de Valparaíso, es Valparaíso. Viña del Mar, a 15 minutos de travesía, cinco de auto, y probablemente unos segundos de avión, no es, sin embargo, sino Santiago, un arrabal más santiaguino, ahí donde las distancias son desmedidas y descomedidas".

Y sea desmedido o descomedido D'Halmar, el capitán sin barco, el iluminado de "La sombra de humo en el espejo", y de muchos viajes por el mundo, es restallador y fuerte su amor por Valparaíso, la ciudad a la que no se puede amar a medias, porque nada en ella es a medias. Hecha de violentos contrastes, de contraluces y aguafuertes, de violencia y ternura. "¡Ay! —me decía una dama muy distinguida—, pero si Valparaíso es tan sucio! ¿Qué le pueden hallar?".

"Y Venecia, señora, ¿no es sucia y maravillosa?".

"Sí, pero está en Europa".

VINIERON LOS CORSARIOS

En 1865 se encontraron en los cerros de Valparaíso unas granadas lanzadas por el corsario Spielbergen. El bombardeo fue en 1615. Esas granadas durmieron tranquilas doscientos años. Así es la ciudad de los cuarenta cerros, que no son cuarenta, sino cuarenta y dos. Hace sólo seis años, en la plazuela de la Aduana, fueron desenterrados sorpresivamente unos enormes mamotretos que causaron la mayor conmoción en nuestra modernizada ciudad. Eran unos viejísimos cañones de la época de las primeras fortificaciones del puerto. Los arqueólogos resplandecían. ¡Qué hallazgo! Recuerdo la noticia, en la primera plana de los diarios. Los primitivos cañones, con sus cándidas bocazas de otro tiempo, su extemporáneo aire de defensores. Los niños corrían a mirarlos. Nosotros, repasábamos nuestra memoria, en busca de castillos desaparecidos. Junto con los cañones, surgían las siluetas temerarias y románticas de los corsarios.

¡Pero si a pocas cuadras teníamos los restos de lo que fuera un castillo! La Casa del Gobernador ...

Valparaíso de los piratas. Hoy quieren convertirlo en un Museo del Mar. Y los castillos La Concepción, San Antonio y El Barón, terminado éste en 1796. A esa época se atribuyen los orígenes de la calle Serrano, anteriormente llamada de La Planchada, y en ella fueron colocados los sendos cañones del castillo San José, "a flor de agua". Sin embargo, parece que no hubo coincidencia entre la aparición de los piratas y la creación de estos castillos, con sus avizores cañones, ya que a partir de esto último, los corsarios desaparecieron de nuestras costas.

¡EL DRAQUE! ¡EL DRAQUE!

Valparaíso era, aquel tiempo, poco más que una capilla pajiza, algunas casas y bodegas, en lo que hoy es el "Barrio Chino" o barrio del puerto y de cuatrocientos años data el susto de los nativos de esta zona cuando en el horizonte apareció, —un 4 de diciembre de 1578, la figura del velero "El Pelícano", con Sir Francis Drake a su bordo. Sir Francis asaltó y saqueó con minuciosidad británica cuanto pudo. De la capilla se llevó todos los candelabros de oro y plata, más de dos mil botijas de vino de las bodegas y setenta mil pesos oro.

"¡El Draque! ¡El Draque!", gritaba la gente porteña, poniendo los pies en polvorosa, ya que de pronunciación inglesa no sabría nada, pero de salvar el pellejo, sí. Poco es lo que se conoce de este histórico saqueo, pero lo preciso es que todos los candelabros fueron a parar a manos del capellán de "El Pelícano", también llamado Francis —Francis Fletcher—, que, además, se aprovisionó de los vasos de oro encontrados en la pequeña capilla.

Más tarde, esta imperativa inauguración de la influencia inglesa en nuestro puerto, prosiguió con la aparición de otro corsario famoso, con nombre de galán: Richard Howkings, apodado "El Gallardo". A no dudar, lo sería, pero también hizo de las suyas. Llegó a bordo de otro hermoso velero, de trescientas toneladas, "La Dainty", que lucía un gran mascarón de proa en fino ébano y coronado de oro, con la bien esculpida cabeza de un negro.

Otros saqueadores entusiastas de Valparaíso fueron el corsario holandés Oliverio van Noort, y el no menos resuelto Cavendish. Y por todas estas cosas es que los porteños acordaron fortificarse y encañonar el horizonte. Y directa conclusión fue el hallazgo pasmoso de los cañones que despertaron en plena plazoleta Aduana, después de cuatrocientos años y hace apenas seis.

Y tiene que ser bello, especialmente para quienes aman, contra ...

Son, sin embargo, tan diáfanos, por derecho propio, los viejos ascensores de Valparaíso, que perfectamente se podrían colocar unos señalizadores prácticos y bien visibles, para los que no conocen el terreno. No perderán nada de su poesía.

Llegado a la cumbre del Cerro Las Cañas, uno de los más silvestres, si cabe la palabra, con rancheríos bamboleantes que parecen reír a carcajadas del vértigo, te aconsejo bajar por una escalinata que hay a la mano izquierda. Es la escalera "Los Aromos". A poco de bajar los escalones, brotarán los primeros ángeles, semidesnudos y vivaces, con las narices llenas de tierra, que viven en esas nubes. De todas las edades, hasta de poco más de dos años, que se afirmarán en las manos de sus hermanos, para poder conocer también a los visitantes. ¡Qué despiertos y confiados son los niños de los cerros! Aceptan que invadan sus míseros dominios y te regalan todo el cielo sin regatear nada. En otros puntos de la ciudad, los verás montados en burrillos, en estampas españolas bajando de las alturas por unos momentos o corriendo en los malecones, como pequeños vagabundos del mar. Pero aquí está en su casa y te reciben anchamente, tratándote de "tú" para darte confianza y haciendo cabriolas de alegría. Sólo conocen su pobreza libre, pueden correr por todos los barrancos, escalas y laberintos y son luminosos y salvajes bajo el sol que les regala la única vitamina que tendrán en abundancia. La tristeza del mundo no los toca todavía y nos parecen dueños de un tesoro maravilloso. Sólo a nosotros nos duelen sus piececillos mugrientos.

Para un niño de cerro, vivir es jugar a las escondidas en los precipicios y encumbrar volantines mientras la madre lava la ropa, sabiendo que sabrán cuidarse, como gatos monteses, de caer al vacío, mientras el padre se emborracha o trabaja en los muelles.

Aunque no tienen plazas ni columpios, se entretienen jugando con perros y con gatos, que otra vez nos salen al encuentro, familiares. En los inviernos, chapotearán en los charcos, se esconderán bajo la mesa para librarse de la lluvia que inunda la casa. Bajamos y nos reciben nuevos ranchos, apoyándose en los escalones, con cardenales y jaulas con gorriones. Nos sonríen rostros esforzados y tranquilos, curtidos por el sol y los vientos. Y hay algo hermoso y rebelde y al mismo tiempo en paz, en esas cumbres. Habría que volver sobre las palabras para entenderlo mejor.

Pero el que viene de abajo, se pregunta: ¿cómo viven allí? ¿Cómo soportan los inviernos, los temporales ... ¿Por dónde sale

la casa que se incendia? ¿Por dónde baja el enfermo que precisa ambulancia?

REJAS DE CATRE PARA EL ABISMO

Nos alejamos seguidos por la risa de los niños, que continuarán elevando sus volantines en el Cerro Las Cañas. La imagen final que nos despide es digna de ser filmada y lo fue, efectivamente, en el documental "Valparaíso" de Joris Ivens, el cineasta holandés que hace unos años se enamoró con locura del puerto y especialmente de sus cerros.

Es una reja, hecha por las manos del pueblo. Una reja de respaldos de catre de fierro, abandonados. De chatarra de catres marineros, desvencijados y sin uso, pero que allí, bajo el sol, adquieren una inesperada vigencia, una utilidad casi de sueño, surrealista. Yo quisiera ver a Antonioni, a cualquiera de esos señores bajando por esa escalerilla minúscula, casi de barco, cavada en el cerro mismo, apoyado en esa reja maravillosa enclavada con firmeza frente a la bahía y la inmensidad panorámica de Valparaíso. Más abajo, desde el techo de una casa un gato rubio nos mira. Pero no nos mira tan obviamente. Está sentado sobre una mesa redonda patas arriba, volcada sobre el tejado, como después de una extraña tempestad. El gato, al centro, buscó un marco desusado entre aquellas inesperadas columnas levantadas al cielo. Nos mira, afirmativo y pretensioso. Como todos los gatos porteños.

"Adiós, adiós", nos gritan los niños del cerro, corriendo hasta el plan tras nuestros pasos, "¿cuándo van a volver? ¿Cuándo vamos a salir en el diario?". "¿En qué diario vamos a salir?". ¡Apúrate, Farol!

¡Adiós, Uberlinda, Carmen Henríquez, Erika Norambuena, Luis Figueroa, Edison Flores, Enrique Salazar, Mauricio Heichmann Norambuena pequeño José Menares y Guillermo Agustín Cerda con tus ocho años, atado al hilo de tu volantín! Adiós, hasta otro día, cuando el viento nos traiga nuevamente, hasta la protección de vuestras alas de ángeles desharrapados, hasta la reja de catre en el vacío, velando el sueño de los perros vagabundos como "Cuatro Remos", a quien hallamos sin saber, multiplicado en ellos allá arriba, y en los ojos fieles de "Farol", apegado a las piernas de la chiquillería!

LA HISTORIA DE "CUATRO REMOS"

Cuando se habla de Valparaíso, no se puede olvidar a Cuatro Remos. La historia cuenta que se vino desde Santiago, a vivir en este puerto, porque era inquieto y andariego y tenía alma de marinero. Es por eso que, aunque nacido presumiblemente en la capital, Cuatro Remos, es tan porteño como su ...

hizo su aparición en el barrio "Cañadilla" de Santiago.

Era un perro vivaz, de pelo amarillo y tenía cortadas las orejas y la cola. Parece que su primer dueño fue el llamado el cura de "La Viñita".

"Cuatro Remos" cifró su fama en sus proezas, pues era dado a las hazañas como nadie. Esas viejitas que nunca faltan, aseguraban que era pariente del diablo. Pero el comandante que lo tuvo a su servicio un tiempo no opinaba lo mismo. "Cuatro Remos" era un ángel para atrapar bandidos y ladrones. Pero el perro no soportaba las tutelas y su temperamiento vagabundo no lo mantuvo quieto en ninguna parte y con ningún dueño. Daba todo de sí, mientras estaba con ellos. Luego desaparecía. Pero siempre se ponía por espacio de meses al servicio de alguien, pues su ánimo era servir. Maravilloso "Cuatro Remos". Se diría que sólo en las leyendas existieron perros como tú. Y en Valparaíso, donde moriste viejo y conforme con tu vida errante y abnegada, ninguna piedra recuerda tu nombre. Qué hermoso sería, por ejemplo, para los niños de Valparaíso, leer una pequeña placa en el paseo de la Costanera, donde en sencillas palabras se dijera: "Aquí salvó "Cuatro Remos" la vida de un niño". Es un mero ejemplo.

El inglés, el padre del niño, no podía dar crédito a su ojos. El niño cayó al agua cuando el bote atracó al muelle, pero he aquí que alguien se acerca a la orilla con el niño aferrado y grita a todos los vientos que premiará con $ 200.00 al salvador. Salvado el niño, el padre no salía de su asombro y preguntó por el dueño del perro, para premiarle por la hazaña, pero los jornaleros del muelle se sonreían, moviendo la cabeza: "No, "mister". "Cuatro Remos" no tiene dueño". Y entonces el "gringo" que no cabía en sí de feliz, puso un cóndor de oro en el hocico del perro, que movió su cola cortada en señal de agradecimiento.

En Santiago le salvó la vida a un italiano que estaba a punto de ahorcarse porque al parecer, su mujer no le era todo lo fiel que es de desear en estos casos. Aburrido, se colgó de una soga desde una higuera. Pero "Cuatro Remos" cortó la soga con sus rápidos colmillos, de un solo salto. Cuando el italiano murió, le dejó todos sus bienes en un testamento: "lego mis bienes a puerta cerrada a mi perro, es mi voluntad. A. Doffi". Pero es obvio que a cualquiera fortuna, "Cuatro Remos" prefería su libertad ...

APARECIO EN LA CABRITERIA

La Cabritería no era un negocio de cabras; era el antiguo nombre del Barón. Pero correteando a una oveja perdida fue que llegó, según se cuenta, "Cuatro Remos" al puerto. Antiguo acarreador de piedras en los vecindarios de La Recoleta, volteando la cocina de un asador en una vieja posada, héroe de mil relatos, victorioso en muchas peleas, llegó "Cuatro Remos" a la Ciudad del Viento. Cuentan que se vino de "pavo", en algún tren y embelesados quedaron los dos viejecitos a los cuales sin saberlo les pastoreó su oveja perdida, que lo acogieron, le dieron de comer y por un tiempo lo tuvieron a su lado. Luego, "Cuatro Remos" siguió su camino, como de costumbre.

Debe haberle alegrado inmesamente conocer el mar. Ladraba enardecido y feliz a las encrespadas olas del malecón, cuando surgió otro perro, Queterreo. Se trenzaron en feroz combate. Queterreo se cayó al mar y, ¿qué creen que hizo "Cuatro Remos"? Se lanzó gallardamente a la onda para salvarlo. Fue allí cuando los hombres del muelle, viéndolo nadar, le inventaron su nombre; nadaba moviendo sus cuatro patas como si fueran remos. Era un dadador extraordinario. De ahí para adelante, el amo de Queterreo le quiso como a hermano del can suyo. Y como trabajaba con un comerciante de cocos, "Cuatro Remos" aprendió a pelarlos con los dientes e igual cosa hacía Queterreo, que no por no ser "Cuatro Remos", dejaba de ser inteligente.

MASCOTA DE LA TERCERA COMPAÑIA

No se crea que "Cuatro Remos" no pertenece realmente a la historia de Valparaíso, sólo porque parece de leyenda. Fue el mejor amigo que tuvieron los bomberos de la 3.a Compañía. Viejas crónicas cuentan que una tarde, al oír las campanas de un incendio, corrió velozmente por la calle San Juan de Dios y al ver a los bomberos, los siguió de inmediato, por calle Independencia. Se esmeraba para descubrir alguna rotura en las mangueras y a ladridos —de qué otra forma iba a ser— se lo advertía al punto al bombero más cercano. Cuando los voluntarios no alcanzaban a oír órdenes del comandante, él los tironeaba de la chaqueta y los conducía donde el capitán, para que corrigieran la puntería.

Mucho tiempo estuvo viviendo en el Cuartel. Hasta que un día murió Queterreo, al que le salvó la vida y no descansó hasta que ...



tos de vigía en lo alto de ranchos destantalados, aferrados a las pendientes. Escalones labrados en la tierra del cerro te invitan por improvisadas escaleras. Y el pitazo de una fábrica, o de un barco, lejano, completa en tus oídos la desigual canción de las alturas.

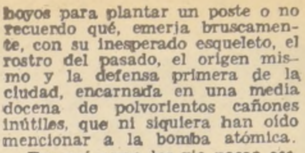
LOS NIÑOS DE LOS CERROS

Ya estás embarcado en la pobreza alada de los cerros de Valparaíso. Ya te alejaste de las calles del centro, de las antiguas, señoriales mansiones que en Cerro Alegre o Playa Ancha conservan el recuerdo de otro tiempo. Ahora estás en el carrusel deshilachado de las "callampas" del cielo, rodeado de niños sucios, descalzos y risueños, que te rodean extasiados, mirando la cámara fotográfica de Oscar Rosales, tropezándose frente a él, para introducir en la colorida ráfaga que los detendrá para siempre, sus cabecitas desgreñadas y sus pupilas alegres.

De un salto has llegado al Cerro Las Cañas. Joaquín Edwards preguntó una vez en una crónica, y él sabía porqué lo hacía. "¿conoce alguien el cerro Las Cañas?".

Queda en el Almendral, donde alguna vez hubo almendros. Toma un bus Hontaneda y luego sigues por la calle Luis Cousiño. Subirás una suave pendiente. Te espera un ascensor pintado de turquesa que te alzará sobre la ciudad hasta una cima altísima. Como todos los ascensores de Valparaíso, (eran 21, hoy quedan muchos menos), su entrada es un misterio.





hoyos para plantar un poste o no recuerdo qué, emerja bruscamente, con su inesperado esqueleto, el rostro del pasado, el origen mismo y la defensa primera de la ciudad, encarnada en una media docena de polvorientos cañones inútiles, que ni siquiera han oído mencionar a la bomba atómica.

Fue así como los vio pasar ese barrio del puerto, pintoresco y poético en su aire de bambalinas, ese pequeño "barrio chino", que no tiene nada de chino, con su letrero rojo del restaurante "Hong Kong" y su "Hotel Singapur" y su "Hotel Zurich", con su emporio "El Toqui" frente a La Matriz y calle Clave caracoleando a las alturas.

Ellos, ofendidos y dignos, sin entender los acordes de taberna ni las ensortijadas provocaciones de esas calles que duermen en el día y en la noche despiertan llenas de mil secretos, pasaron muy erguidos en el camión municipal, dirección a Playa Ancha.

Frente a la Caleta El Membrillo, los saludaron las gaviotas que se posan tan libremente sobre la cabeza del Santo de los Pescadores y que suelen decorar sus celestiales greñas con demostraciones que sólo provienen de la humana condición terrestre. Pero que a él no estorban.

San Pedro, en la caleta, con su cabeza litoral y sus ojos que ven llegar todos los días las barcas pescadoras, dio su última bendición a los viajeros que ahora ascendían a la superficie de un puerto desconocido. En fin. Allí quedaron en Playa Ancha, mirando el mar, en espera inútil de un Caleuche con Sir Francis en la proa, los cañones fantásticos, con su historia de saqueos y corsarios.

ANCLAS DE MAREAS

Apostaría, lector, que no conoces las Anclas de Mareas. Quedan muy pocas ya, pero alcanzan para acercarse a otro latido del corazón oceánico de Valpa- ▷







raíso. En la esquina del café Riquet, frente a la Plaza de Neptuno, en Aníbal Pinto, existe una. Otra en calle Serrano, otra en la calle Cochrane. Se fueron las mareas, pero como no estorban a nadie, permanecen ellas allí, procurando señalar aún la altura de los sueños, el vuelo de algún pájaro perdido.

Es casi increíble. Los automóviles pasan hoy día encima de las olas que ayer se estrellaron en ese punto y el mar no es más que un recuerdo, contenido tras montañas de fardos y de rieles, de vagones de ferrocarril, de asfaltos y de muros. Pero ellas, las Anclas que numeraron la altura de las aguas, las pequeñas y oxidadas Anclas, siguen en su lugar de ayer. Como la fuerza lunar, hacían subir hasta su índice la dirección marina, con su menuda vara de fierro. Pero luego vino el afán del hombre y el mar retrocedió y las frágiles Anclas se aferraron a él, como metálicos cangrejos. Soportaron rodearse de otras cosas, despidieron a la última ola del mar, con tal de sobrevivir. Vieron crecer los edificios en torno, las plazuelas, los salones de té y hasta toleraron la mano de pintura que pasó sobre ellas, sin borrarlas. Algunas desaparecieron, tragadas por el progreso, como por una ola sin regreso. Envueltas en el polvo de las demoliciones o del terremoto, nadie las sintió llorar, arrojadas como inútil desecho en los escombros; ninguna mano pretendió buscarlas.

Pero tú, que pasas en la rapidez de los días, tú que no ignoras que son parte de un Valparaíso que se irá, también, como una ola, no atravieses al menos, sin mirarlas, sin oír su secreto.

"Pequeña ancla", puedes decirle, en voz baja, (no es cosa que les interese a los transeúntes): "no te sientas solitaria, pues a pesar de todo. los hombres no se olvidan del mar. Ellos te llevan, sin saber, a ti, tatuada sobre el pecho. No les creas cuando les veas pasar en sus cerrados automóviles o cuando cruzan bajo tu signo mágico sin alzar la mirada hacia tu estrella. Tal vez te han buscado inútilmente, sin hallarte. Porque todos los hombres están llenos de abismos y de arenas, de mareas,

vida, de la muerte.

"Pequeña ancla de mi ciudad", le seguirás diciendo, "tú al menos sabes porqué causa estás aquí y nosotros no lo sabemos. El hombre es un desnudo pez que no encuentra fondo fácilmente, un barco a la deriva, un pájaro que no sabe por qué atraviesa el mar. Pequeña ancla, "le susurrarás por último, los hombres no te dicen estas cosas, es solamente porque no se atreven".

EL ASCENSOR SUBTERRANEO

Sólo hay un ascensor en Valparaíso para el cual el, día y la noche son la misma cosa; uno sólo nacido para siempre nocturno. Mientras los otros ascensores vuelan en el aire recibiendo la lluvia y el sol, oyendo los pitazos de los barcos, y viendo crecer cerca de sus cables las silvestres flores de las laderas de los cerros, él vive como un topo encerrado en la entraña de la tierra.

Con nombre azulmarino de Almirante y unos húmedos pasos en la puerta de un túnel, él inicia su vida cada tarde. ¿Quieres irte con él?

Primero llegarás a calle Simpson, una callejuela que se parece a muchas, cerca de la Avenida Argentina. En procura del ascensor y guiándote por tu instinto de las cosas secretas, (pues no verás su nombre por parte alguna), te detendrás frente a una verdulería, al pie del cerro Polanco. Ella te hará entrar en confianza con sus limones dorados en el sol y sus manzanas relucientes. Tras ella habrá una puerta, que puede ser la de un almacén, una casa de antiguedades (que en Valparaíso hay muchas) o la de alguna vieja porteña que "saca la suerte". (En el Cerro Cordillera era famosa "La Coronela"). No es nada de esas cosas. De repente ves que la puerta oscila y sale un grupo de gente, varios niños disparados hacia el plan, un hombre con aspecto de minero. Tras ellos divisas la clásica rueda giratoria de los ascensores de Valparaíso. Qué maravilla. Ya estás adentro, pagando tus doscientos cincuenta pesos, sintiendo una ráfaga de frío que proviene de

por una larguísima caverna de doscientos metros de largo, estrecha y tétrica, débilmente alumbrada por ampolletas. Si es la primera vez que vienes, no lo podrás creer. "Estoy soñando. Esto no es Valparaíso. En qué país estoy". Pero es Valparaíso. El verdadero, el que debía ser mejor conocido por los chilenos, antes que por los turistas.

Tus pasos resuenan en esa cueva de piratas, que no hubiera defraudado "al gallardo" Richard Howkings, ni mucho menos a Francis Drake. Al principio, no distinguirás el final. Luego, lentamente, irá aproximándose una puerta igualmente lúgubre. En algún tramo del camino, si lo haces sin prisa, te asaltará una ligera asfixia. Pero todo es producto de la emoción. Por los muros chorrea un agua triste. Y los seres que pasan por tu lado, las voces que se acercan desde el otro extremo del túnel, te parecerán envueltos en una curiosa irrealidad. Pasarán mujeres del pueblo con bolsos del Mercado, hacia la salida. Se cruzarán contigo sin mirarte y en la luz cadavérica verás sus rostros tenaces, leerás en un relámpago su dura vida diaria. Cruzan ese túnel todos los días, tal como sus hombres, que se marchan al trabajo atravesando la entraña de la tierra con indiferencia, sin darse por enterados que no existe el sol, el cielo, el aire. Sortean como náufragos que saldrán a la luz, esa noche perpetua que los comunica con el plan. Pasarán hablando o riendo, o callando sobre el ruido ronco de sus pisadas. Allí, en la sombra, te pondrás en contacto con el corazón popular, sufrido, y rebelde del Valparaíso pobre. Allí, al terminar el túnel, sentirás pudor de tu aire bien vestido y de tu ocasional turisteo local, al cruzarte por último con algún niño hirsuto que atravesará corriendo el largo suelo mojado con sus pies desnudos.

ASCENSION VERTICAL

Has llegado al ascensor. Es ésta pequeña puerta enrejada y esta tosca banca de madera, que espera recibirte para llevarte cerro arriba, por adentro del cerro, en medio de una atmósfera que Kafka habría jurado inventada

ahogado y lejano, como de finísima sirena, el gemido del viejo ascensor desvencijado, te seguirá extrañamente. A menos que, (como la tarde en que yo subí, hace unos días, para rearmar Valparaíso en mi recuerdo), no esté llenando el pequeño ascensor la voz invasora de Leonardo Favio, sostenida en la radio a pilas del ascensorista.

De todos modos, el misterio persistirá. La primera estación es a nivel de los pies de los transeúntes. A mitad del cerro. Bruscamente, una vieja claraboya mostrará la luz del puerto, reemplazando a la desnuda muralla que habrá subido con nosotros, pegada a la ventanilla enrejada. Una sensación carcelaria, que se disipará por fin. Algunos de los ocupantes del sombrío ascensor se bajarán. Otros siguen viaje arriba. El ascensor sube ahora por el interior de unas casas, envasado en su torre vertical. Luego, la torre emerge y hela en las alturas del aire, subiendo hasta unos ciento noventa metros, según nos calcula el ascensorista. Remata en una especie de cofa o minarete de madera. Abajo, Valparaíso. El inaprensible, desatado, vertiginoso Valparaíso. Casas de todos los colores, lilas, rosas, amarillas, celestes, rosadas, con techos "escorados" o ladeados en todas direcciones, con ventanas dándose las espaldas o puertas topándose de frente, con muros empujándose unos a otros en un desorden indescriptible. Las calles bajan empequeñeciéndose, hasta desaparecer entrelazadas. Una algarabía de colores, de ángulos, de movimiento sin reposo. A lo lejos la bahía, con su radiante azul, más luminoso después de la obscuridad. El sol parece un regalo maravilloso saltando sobre los cerros.

El minarete que domina una visión gigantesca del puerto, nos comunica con un puente de cimbra, ahora encementado, que cruza sobre el vacío y tejados, quebradas y escalinatas, que nos miran pasar flotando. Luego te une, como un puente de navío, *con el lomo escarpado y polvoriento del Cerro Polanco, con sus niños harapientos, el ulular del viento sur y bandadas de perros que llegan por todos lados. Allá arriba, bien puede decirse, "bandadas" de perro.*